

حل مسائل ابن کثیر
در علوم ایمان و دنیا
مردود و شاعران
باب ششم



۶۹۹۱
۹۰۸۴

۹۱۱۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب حل المسائل نجف
مؤلف: محمد بن عبد الرحمن ابن کثیر القرطبي

مترجم

شماره قفسه ۶۹۹۱

جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب ۹۰۸۴

۴
۲۳ / ۸ / ۳۷
اسکن نامک

طبعه دارالاسلام
در حلوه امام علی
در دولت شاه علی
بالت سنه



۹۹۹۱
۹۰۸۸۱

۹۱۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب حل المسائل نجوم

مؤلف محمد بن عبد الرحمن اکنی اللمری

مترجم

شماره قفسه ۹۹۹۱

شماره ثبت کتاب ۹۰۸۸۱

جمهوری اسلامی ایران

۱۳۰۳

۴

۱۳۸۷ / ۱۰ / ۲۳

استگن تشک

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين
برابر با خیریت و اصحاب بصیرت پوشیده و مستور نماید که اول خلق الله یعنی
قطب الدین عبدالحی الحسینی اللاری و فقه الله لما حجت و برضی چون از
تالیف کتاب حل عقد نجوم و تصنیف کتاب سراج الماثلین در اعتقاد
فایز شد یکی از فضلاء زمان که در هر او انبتشویق و تحریص
این بی بضاعت بر تالیف کتب و رسائل و تحریر حل مسائل ترغیب
میسود و از قول او بخاورند و با هیچ وجه جابرنمیداشت بلکه امثال
امرا و را واجب میدانست فرمود تا حیات مستعار تو با نیست قفل
خاموشی بر در کجینه سخن سز و زبان هزاره ستان سخن را در
شکسای قفس سکوت میبکن و عقل عقیده را از غز و بستن ناطقه
در بوته کداز میسنداز و یکران دانش و دانشوری را در میدان
جهان بتاز که بزرگان با خرد گفته اند که باید هر کس بدین مضمون

انوار

ان انار ناند علینا فانظر و اجدنا الى الانار یا در کار می در جهان
بگذارد و صدق حدیث نبوی که لا ینتی الی الا وقد نزلت در منصف ظهور
آیه است کوننت که امکان گفتار هست بگو ای برادر بملطف و خوشی
که فرماید که بیک اجل در رسد بحکم ضرورت زبان در گشتی ابن بیضا
امرا و را سمع و طاعة گفته بطریق سنا و رهم فی الامر مشوره نمودم که
بچه طریقی بکران نطق را روان سازم و از چه مقوله در جیز بیان آورم
آن یار موافق و آن دوست صادق گفت درین اوقات اکابر زمان
و عالی دوران بیشتر از سواخ حالات از تو استفسار می نمایند و آنچه
از طالع سوال حکم را ندانند آن بر وفق صواب آمده و چند کتاب علمه درین
باب بدست آورده اکثر از آن کتب نزله حشو و بطول و تکرار کنی و خلاصه
و زبده آن انتخاب کنی و بعضی سوالات که اکابر زمان کرده اند و حکم
داده بطریق سوال با آن ضم سازی مستحسن خواهد بود رای و ذوق و فکر
متین او صواب دانسته شروع در آن نموده از حضرت کرد کار تو بنویس
بر اتمام آن مسئله نموده و این کتاب را بجل مسائل موسوم ساخت و بر وفق
و دوازده باب و طاقه نسیب داد **مقدمه** در بیان بعضی مسائل که واجب
که قبل از شروع درین علم بدانند و آن مشتمل است بر دوازده فصل **فصل اول**
در بیان سایل و مسؤول عنه و طریقی سوال **فصل دوم** چون چند نفر یک
طالع سوال کنند حکم آن چیست **فصل سوم** آنکه بچشم چگونه امتحان

وعدم امتحان دهند و مدت بقای دلیل مسئله **فصل چهارم** در بیان سخت
 استخراج ضمیر **فصل پنجم** در پیدا کردن دلیل که ضمیر از آن استخراج توان
 کرد **فصل ششم** در پیدا کردن ضمیر **فصل هفتم** در وعده کلمه در استخراج
 ضمیر **فصل هشتم** در بیان منسوبیات بیوت و واژه که **فصل نهم** در بیان
 دلایل ابتدا و عاقبت کارها **فصل دهم** در پیدا کردن و روا شدن حیات
فصل یازدهم در بیان وقت روکشتن حاجت **فصل دوازدهم** در استخراج
 جزی **باب اول** در دلایلهای طالع **باب دوم** در دلایلهای ^{در دلایلهای} **باب سوم** در دلایلهای
باب سوم در دلایلهای بیت چهارم **باب پنجم** در دلایلهای بیت
پنجم **باب ششم** در دلایلهای بیت ششم **باب هفتم** در دلایلهای بیت هفتم
باب هشتم در دلایلهای بیت هشتم **باب نهم** در دلایلهای بیت نهم **باب دهم**
 در دلایلهای بیت دهم **باب یازدهم** در دلایلهای بیت یازدهم **باب دوازدهم**
 در دلایلهای بیت دوازدهم **خانه** در ذکر بعضی مسایل متفرقه تجویزی متفرقه
 برین کتاب **مقدمه** در بیان بعضی مسائل که واجبست که قبل از شروع
 درین علم بدانند مشتمل بر دوازده **فصل اول** در بیان سایل و مسؤل
 عنه و طریق سوال بدانکه فرض از ندین علم نجوم ان بود که چون بدلائل
 ظنی و تجربیات و قیاس در کونیات جنرها دادند قبل از وقوع آن و آن
 بوقوع پیوست و بعضی بواسطه خطای منجم یا سببی دیگر از اسباب خفیه
 بر منجم در جنین امکان بماند و چون بزرگان این فن شریف متقدمانستند
 حکم

حکم را ندین بومی بر جزئیات طالع اشخاص به دلایل ظنی و برهان کما یجب
 یافتند که اگر کسی بجهت مهی جزوی سوال کنند از منجم او در آن وقت
 استخراج طالع کند و سیر توکب بر وضع افلاک باز جوید و آنرا طالع اصل
 دانست حکم کنند پس غرض از علم نجوم ان باشد که احکام میان بدین طریق
 حکما را بداند و ماین حکما کرده و آنرا از قوه بفعل آمد پس سایل
 کسی است که بجهت حاجتی نزد منجم رود و مسؤل عنه ان شیئی است
 که سوال از جنه اوست و طریق سوال آنست که یکبار زود در خیال ان مسئله
 باشد که اگر منجم رسند سوال نمایند و بعضی گویند که همین که در خاطر
 حضور کرد اگر سوال نمایند ضروری ندارد چنانکه دالسن مصری گوید که وقت
 سوال ان وقت باشد که سایل و منجم یکجا ای حاضر باشند و هر کس گوید
 که آنوقت است که سایل و منجم هر دو اتفاق کنند و اهل بابل گویند
 که هرگاه دل فصد کند و فارس و روم گویند که از هرگاه سوال در خاطر
 سایل در آید اما اولی است و باید که سایل نیت درست دارد و چند
 نیت در هم ننگد مگر که کلی احوال خود بیند و به امتحان نزد منجم نرود
 و در وقت راست ایستادن آفتاب سوال ننگد چهره درین وقت دانستن
 ارتفاع و طالع صعوبتی دارد و منجم باید که حضور و سعادت و ضعف
 و نحوست توکب خوب باز رسد تا حکم او خطا نشود و صاحب وضه
 المنجمین گویند که خطا سائل اکثر از آن است که اندیشه تمام و صافی

تکند و مترود باشد و بطریق لغت و تخمین برسد ازین جهت خطا
بر حکم افتد و خطای پنجم ازان است که آلت ارتفاع و قیاس درست
نیاشد و کار بر کثافت و تخمین کند و بر حسب آن حکم کند و اگر در وقت
زوال باشد پنجم تا مثل باید شد که چه باندک ارتفاع در طالع تفاوت
بسیار افتد و اگر قوه سعدان و نحسان مساوی باشد پس عاجز ماند
و فرقی نتواند کرد و بدانکه طالع دلیل سایل است و سابع دلیل مسؤل عنه
و چند بار این تخمین بر کرده که تخمین اندر هفتم بود حکم راست نیامد این
بود کلام صاحب روضه **فصل دوم** در بیان آنکه از چند نفر بیک طالع سوال
کنند حکم آن چیست بدانکه چون سایلان جمع شوند و مخم ارتفاع بیند
و طالع راست دارد هر من توید سوال سایل اول از طالع توید و سایل
دوم از بیت دوم و حاجت سایل سوم از بیت سوم برین ترتیب و صاحب
روضه و کفایت التعلیم توید سوال سایل اول از طالع جواب توید و دوم
از عاشق و حاجت سایل سوم و از هفتم و جواب سایل چهارم از رابع توید
و چون به پنجم رسد ارتفاع تازه بکینند که ممکن بود که خلا و نلاحظ و صورت
بکرده و درجات برج نیز تغییر یابد و در بنوس توید جواب سایل اول
از طالع و دوم از عاشق سوم از یازدهم و حاجت سایل چهارم از بیت پنجم
و حاجت سایل پنجم از بیت سابع و حاجت ششم از بیت سوم و حاجت
هفتم از بیت چهارم و حاجت سایل هشتم از بیت نهم و چهار خانه که بطالع
نظر

نظر نداشتند و از طالع ساقط اند ازان حکم نتوان گفت **فصل سوم** در بیان
آنکه پنجم بچه بخورد آنکه سایل امتحان میکند و مدت بقا و دلیل مسئله
چلیست چون پنجم خواهد که بدانکه سوال که با امتحان است یا نه بنکره بپاه
از منصرف از نوبت یا از مقام بله عطا و در سوال امتحان بود و بنکره بطالع
آوردن طالع کو کبی متبزه است و قمر متصل است بظا بصاحب طالع و روی
قابل ند بر ماه است بذات یا به نقل بدانکه این سوال درست است
آز این دلایل هیچ نیست آن سوال درست نیست و غرض سایل امتحان پنجم
و اگر بعضی یافت شود و بعضی نه سوال بعضی درست است و بعضی نه یا سوال
سایل از خبر کسی دیگر است که دلش بد و تکران است و آنیک تا سایل بپند
که خطا نکند و حکم گفتند که مدت بقای دلیل مسئله قدر یک دور نقل
و گفته اند که قدر یک دور شمس است و گفته اند که در دو آن ستاره که در
بود و مستوی بود و حاجت و صاحب روضه پنجمین گوید که من این را هیچ
و حسی ندانم و مدت بقای دلیل مسئله چندان شناسم که آن حاجت
روا شود یا فرت شدن آن و امید و نا امید **فصل چهارم** در بیان
صحت استخراج صبر بدانکه بنای استخراج صبر بر سه اصل است **اول**
صحت صبر که سایل شب روز و در اندیشه آن کار باشد که صبر کرده
و آن اندیشه منقطع نشود تا آنوقت که از پنجم برسد و اگر سه شب
در آن اندیشه باشد بجز که قمر از وقت صبر تا وقتی که از پنجم سوال است

کتبج نام سیر کرده باشد پس حکم آن درست آید و بجای طالع اصلی
 قیام نماید **دوم** آنکه بخیم بی توفیق طالع وقت بآلت صحیح بیرون آورد
 بیوت دوازده گانه درست نماید و کواکب تقویم کند و در زیج بیت
 کند **سوم** آنکه سابع طالع مسعود باشد که از سابع و صاحب جنین
 باشد بخیم خطا کند و صبی تواند بیرون آورد چنانکه بظهور می رسد
 کلمه **میلید الله ما یزین خطاه المیخیم اذا کان السابع و صاحب جنین**
 پس چون این اصول دانستی بدانکه دلیل سایل و مسئول عنه و دلیل
 حاجت و عرض پیدا باید کرد تا ضمیمه توان درست گفت و دلیل در
 آینه ذکر خواهد شد انشاء الله **فصل پنجم** در پیدا کردن دلیل که صیغ
 ان استخراج توان کرد بعد از آنکه طالع معلوم کرده شد و حافظی طالع
 است داشته و کواکب را در محل خرد نوشت سهم الغیب و سهم الحاقه
 و سهم السعادة معلوم شده باشد و جزو اجتماع یا استقبال مقدم است
 آورده باشی و مستوی بر درجه طالع دانسته باشی و مستوی بر درجه
 طالع آن کوکبی است که در آن درجه خطی داشته باشد و بر آن درجه
 ناظر باشد یکی از نظرهایی بچکانه و بیشتر دانسته باشی و بیشتر کوکبیت
 که در صورت طالع در ردیفی باشد یا در خطی از خطوط خود بود و کواکب
 اکثر بود ناظر پس چون این مقدمت معلوم کردی بدانکه دلیل سایل
 صاحب طالع است اگر در طالع باشد یا ناظر باشد بطالع و مستوی
 بر درجه

مستوی بر درجه طالع

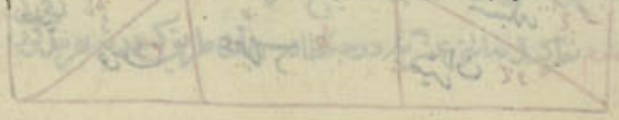
صنبر

دلیل سایل

بر درجه طالع و آن مستوی بوده باشد ان کوکب که فرازوی منصرف
 شد دلیل سایل است و کوکبی که در طالع بود دلیل سایل است و صفا
 ساعت دلیل سایل است و هر کدام از توغای ذاتی و عرضی قوی تر باشد
 آنرا اختیار کنند و در بیان آن قوت داشته باشد شریک کنند و دلیل
 مسئول عنه صاحب هفتم اگر بیفتم ناظر باشد و مستوی بر درجه هفتم
 و کوکبی که در هفتم باشد و کوکبی که فر روی متصل شود و صاحب برج
 خلد و نلساعه است که دلیل مسئول عنه است **فصل ششم** در پیدا کردن
صنبر بدانکه قبل از این مذکور شد که سایل باید که صنبر مشغول سوال
 دارد و دیگر آنکه حاجت سایل به بخیم از جهة صنبر باید که همچنان باشد
 که حاجت بهما را از جهت علت بطیب تا صنبر درست کرد از ان رو که
 سایل شب و روز در غم صنبر بود چنانکه بهما شب و روز در غم علت
 بود و هر چیز که برین وجه باشد وقت سوال ان صنبر درست بنود
 برای این معنی همچنان گویند سایل را که شب با صنبر یا شب طائفه که این
 اصول را ندانستند و بر کف همچنان استظهار کردند چون این اصول
 معلوم کردی و دلیل بدست آوردی و مستوی دانستی و اگر چه از پیش
 بطریق اجمال گفتیم که مستوی بر درجه طالع کدام کوکب است اما شاید
 از قوت تدبیر یا از علمه بنیان متذکر بنوده باشی ای عزیز بیان کنم

دلیل مسئول عنه

دلیل بر روی صنبر



پنجم اتصال قمر بصورت نگاه باید داشت و نقل و جمع و رد و قبول که
 دلیل او سخت قوی بود **ششم** هندون اعتماد بر خداوند ساعت کنند
 چنانکه هر جا بکند که او باشد صبر از آن جنس دانند و آن ستاره که ناظر
 است از آنست **هفتم** بکند دلیل طالع تا بگذرد کوب متصل است آن کوب
 که دلیل بوی پیوسته یا خواهد پیوست اندر طالع باشد صبر و بی
 از آن و جان باشد یا از زندگانی یا از بجز خود و آن کوبی که دلیل
 بدان پیوندد در برج دوم بود صبر از بیماری کردن یا از مال باشد و آن
 در سیوم بود صبر از برادران و منسوبان آن برج باشد و اگر در بیج
 چهارم باشد صبر از مادر و پدر و از صنایع و عاقبت کار و روز منیها
 باشد و اگر در پنجم باشد صبر از فرزند بود یا از عشق و اگر در ششم
 بود صبر از ستور یا از بیماری یا از برده باشد و اگر در هفتم بود صبر
 از ابا زنی یا از نکاح و منسوبان آن برج بود و اگر در هشتم باشد صبر
 از سفارت و خوف و خطر بود و اگر در نهم باشد صبر از علم یا سفر دور
 بود و اگر در دهم بود صبر از پیشه و سلطان و بیع و شری باشد و اگر
 در یازدهم بود صبر از امید و از دوستان بود و اگر در دهم بود صبر
 از دشمن یا از زندان و غم و شدت و بیماری یا از حیوان و ستور باشد
 و اگر دلیل طالع بان ستاره که پیوسته باشد راجع بود صبر از غایبی بر
 یا از کم سده با از فر و مانند کج کل یا از باز داشته بود و اگر با قنای متصل
 باشد

صبر از زن
 و جان
 صبر از مال
 صبر از برادران
 صبر از مادر
 و پدر
 صبر از
 فرزندان
 صبر از ستور
 صبر از نکاح
 صبر از علم
 صبر از سفر
 دور
 صبر از
 سلطان
 صبر از امید
 صبر از
 دشمن
 صبر از غایب
 و کم سده

باشد یا دلیل خود افتاب بود صبر از سلطان بود و اگر معین بر جهت
 باشد صبر از متخیر و فر و مانده بود و اگر دلیل طالع بمقابله نحسین باشد
 صبر از جنگ و داوری باشد و اگر بر جل پیوندد صبر از بستگی کار بود و اگر
 بر مخ پیوندد از تنگت صبر از سفر باشد و اگر بر هر پیوندد از تنگت
 صبر از زن بود و اگر بمشتری پیوندد صبر از مال بود و اگر بعباد پیوندد
 صبر از نامه بود یا جنر یا غلام و کور **هشتم** بکند اگر خداوند ساعت
 مرغ باشد و نحس اندر و بد بود صبر از دزد باشد و اگر خداوند ساعت
 ساعت زهره بود دلیل بر ناظر از تنگت و دست پس صبر از دزدی
 و زریج باشد و اگر کوب نحس بود و زهره بر متصل از علت و
 حضرت زنان باشد و اگر زحل دلیل بود یا آنکه دلیل بر جل پیوندد صبر
 از ریخ یا از غم و شدت فرض باشد **نهم** اگر در طالع مشتری بود یا اس
 صبر از خلائی تم جل جلاله و آن جهان و کارگاهانی که بحق خلق داد
 و اگر زهره در طالع بود صبر از نکاح بود و اگر در هفتم از طلاق بود
 و اگر عطارد در هفتم بود صبر از پیغام و نامه و کتاب بود و اگر افتاب
 در طالع بود سوال از زوال ملک و اگر در وسط السماء سوال از سلطان
 و عاود بود **دهم** اگر افتاب در حلقه کواکب باشد سوال از آنچه منسوب
 باشد بان کوب اگر صاحب سوال زن باشد و صاحب طالع در زایل
 و ند صبر و بی از شوخی خراسنی بود و اگر صاحب طالع در دوم بود

صبر از سلطان
 صبر از متخیر
 صبر از جنگ
 صبر از بستگی کار
 صبر از تنگت
 صبر از زن
 صبر از نامه
 صبر از دزد
 صبر از غم
 صبر از خلائی
 صبر از ریخ
 صبر از غم و شدت
 صبر از خلائی
 صبر از پیغام
 صبر از کتاب
 صبر از سوال
 صبر از زوال
 صبر از سلطان
 صبر از آنچه
 صبر از زایل
 صبر از شوخی
 خراسنی

صنعی از فرزندان
در شکم

صنعی از فرزندان بود که در شکم مادر است **یازدهم** گفته اند که در صورت سنا
نیک تا مل باید کرد تا سایل بکلام صورت و کلام برج شهادت دارد صنف
سایل از ان کوکب و از ان برج کوئید و این بسیار بعید است **دوازدهم** گویند
که صنفی از سهم الصنفی طلب باید کرد و آن نیز بچند وجه بیان کرده اند
اول از خلا و ند برج سهم السعاده بکبر تا محل کوکب صاحب ساعه و از زمان
طرح کند هر چاکه برسد صنفی از ان برج و کوکب او باشد **ثانی** بکبر تا در جبه
خلا و ند طالع نادر جبه طالع و از طالع طرح کند هر چاکه برسد صنفی بجاورد
ثالث بکبر از در جبه طالع سواک نادر جبه کوئیدی که بعد از اجتماع با استقبال
مقدم بر سوال ماه بوی متصل شده باشد و از ان کوکب که در وقت ماه بوی
متصل است یا متصل خواهد شد طرح کنند تا چاکه برسد صنفی بجا باشد
و صاحب روضه الخیرین گویند این سهم صنفی از جمله اسرار است و با بلیست
لطیف و مانند نموده بطریقین باید دانستن چه اگر در وجه طالع موجود
بروز و اجتماع یا استقبال درست شود دلیل بر سنا نیز معطوب **رابع** از
در جبه افتاب نادر جبه طالع بر کس و آنچه دلیل رفته بود در برج خورشید بود
افزا و از برج دلیل طرح کن هر چاکه برسد صنفی بجاورد **نزدیک** چون دانستی
که مسئله از کلام جنس است نظر کن تا بران خانه مستوی کسیت چنانکه
اگر سوال از حال باشد مستوی بر در جبه دوم برین باید آوردن و او را ^{بشن}
و علی هذا القیاس حال جمیع البیوت و همچنین حال ان کوکب که بطبع دلیل
ان جنس

ان جنس بود چنانکه افتاب از جبه عمل و در وقت وزهره از بفرزانت و نیز
فضل هفتم قاعده کلیه در استخراج صنفی صاحب کفایه التعلیم بیان میکند
درین محل ابراد کردن مستحسن نمود بدانکه دلایل صنفی از کواکب ده است
اول بن دویم قابل تدبیر بن **سوم** قال تدبیر صاحب طالع **چهارم** قابل تدبیر
پنجم دافع تدبیر صاحب طالع **ششم** مستوی بر در جبه طالع **هفتم** قابل تدبیر
مستوی بر در جبه طالع **هشتم** کوئیدی که در طالع باشد **نهم** قابل تدبیر و بی
دهم صاحب بیت **فرمان** قابل تدبیر **یازدهم** قمر یا قمر مانع صاحب طالع باشد مقدم
بود بر قابل تدبیر طالع **و آن** قمر در مکان خود معقول بود و قابل تدبیر است
مستوی بر همه مقدم باشد بشرط آنکه ناظر باشد بطالع و بخانه خود و بدانکه
شمس را و سهم السعاده را هم از جمله دلایل شمرده اند بدان سبب که در همه
احکام بنین و نواج بنین را اثری عظیم است و صاحب ساعت را هم اثر
عظیم است در دلایل صنفی و خوبی و بدی او در ان برابر است قمر است خصی
که صاحب بوم نیز باشد **و بدانکه** هر دلیل ازین دلایل برجی دلیل کمال از
اجناس و اسباب و اغراض صنفی **چنانکه** صنفی و قابل تدبیر صاحب تدبیر
قمر و مستوی و کوئیدی در طالع باشند و صاحب ساعت و محل هر یک از طالع
بر اجناس صنفی دلیل کند و بیتهائی که این کواکب خلا و ند ان آنند و دافع
تدبیر صاحب طالع و اثنی عشر به طالع و مکان صاحب وی بلسباب
صنفی دلیل کند و قابل تدبیر بنین و قابل تدبیر مستوی و قابل تدبیر کوکب

طالع صاحب بیت قریب اغراض صیبر دلیل کمال و این مقدمه بمال و
 شود **مثال** است که طالع سایل یاقینم در شهر غزنی بروج سرطان باغله
 درجه و شمس در اول حمل بر درجه عاشره آینه بتدریج شکل شمس است
 پس دلیل جنس صیبر شمس است و بیت عاشره چون شمس بر جاه و دیار
 دلیل کمال و عاشره شغل و عمل پس صیبر سایل ازین جنس باشد **چون**
 شمس خندان دوم طالع است و دوم دلیل مال و معین معاش است
 پس سبب صیبر سایل طلب مال یا معین معاش است **و آن** قابل تدبیر
 شمس مریخ باشد غرض صیبر سایل ثناست از جهت غلبه و شهر بر اعدا **و آن**
 قابل تدبیر مشتری است غرض ثناست از جهت عدل و انصاف میان
 مردمان و آن زحل باشد غرض ثناست از جهت ثبات و بقای خاندان
 قدیم و بر آوردن بناهای پایدار و مانند آن بدان سبب که غایت غرض
 جاه و دیار است طلب ثناست پس اگر دوسه کوکب دلال جنس صیبر افتد
 چون میان ایشان موافقت بود استخراج صیبر آسان گردد چنانکه در
 طالع بتدریج بود و قابل تدبیر قریب قابل تدبیرها صاحب طالع هو آن
 بتز بود و اگر میان ایشان مخالفت بود آن کوکب که مقدم است دلیل ^{جنس}
 صیبر باشد و اگر اختلاف درجه تناقض و تضاد بود چنانکه استلال ممکن
 نگردد و استعانه خانه بطالع اجتماع بابا استقبال مقدم بر وقت تا کدام جانب
 ترجیح فضا اعتماد بر آن جانب کن و چنان دان که آن طالع طالع سایل
 واقع است



و الله اعلم **فصل هشتم** در بیان منسوبات بیوت دوازده گانه طالع طالع
 دلیل کمال بر سوال بر آنچه دلیل است در ولادت و بر زیادت ازین نیز و آن
 زیادت آنست که طالع دلیل آغاز کارهاست و ظهور آن در زیادتی جاه
 و افزونی **دوم** دلیل داد و ستد و باز آمدن غایب و جهت جستن باد **سوم**
 دلیل اسرار و اخبار و عبادت خفا و برادران **چهارم** دلیل چیزهای آهن و بجای
 کبج و جای دزدی و زردی و در پستان کردگان و ضیاع و عقار و بدون
 و مکان **پنجم** دلیل چیز و رسول و هدیه و رشوه و عشق و جایهای در روز
 و بدست آوردن مال گذشتگان و دعوت و احراق فرزندان **ششم** دلیل چیز
 حقیر است و کار زنان و خادمان و بندگان و تهمت و حسد و جریک و دروغ
 و ترنجه و فسق و فحش و جور و زندان و بیماری **هفتم** دلیل غایب است و
 جنگ و شرکت و کبج مقصد مسافر و کراخی و از زانی و زخاوم شده و خنجر و
 فرخت و زیان **هشتم** دلیل خوف و خطر و میراث و چیزی تلف شده و معین
 خصم و حقی **نهم** دلیل کاری گذشته و کاری و جنوری و رسول و سفر و راه و خواب
 دیدن **دهم** دلیل صاحب ولایت و شهرت کارها و جریک و شراب و مادی
یازدهم دلیل مال و البیت و صادف و الی و معین و بی و رشوت و سستی
 بزندان و چیزی تنگ و نو **دوازدهم** دلیل کاری گذشته است و ترنجه
 و عصیان و خبث و بدکاری و حقد و مکر و حسد و خناست و حبس و ^{حشت}
فصل نهم در بیان دلایل ابتداء عاقبت کارها بدانکه دلیل ابتدای کار طالع

و صاحب اوست و قمر و سهم السعادة و خلد و ندر ساعت چون بطالع نافله
 باشد و دلیل عاقبت کار بیخ چهارم و صاحب او و خلد و ندر خانه ماه و آن کوکبی
 که قمر بر وی مفضل است و صاحب برج سهم السعادة است پس بنکر بمباه
 و خلد و ندر خانه ماه اگر هر دو قمری حال باشد اول آن کار و او خلد هر دو
 نیک بود و اگر ماه قمری حال بود و صاحب خانه ماه ضعیف بود اول کار
 خوب بود و آخر بناه شود و اگر بر عکس اول آن کار بناه بود و آخر قوت باطل
 و اگر ماه و صاحب خانه ماه هر دو ضعیف حال بود اول و آخر آن کار هر دو
مضاد هم در دامنش دو اشک حاجت و آنچه بر آن نفاق دارد پس چون
 ضعیف بیرون آوردی اگر پرسند که غرض حاصل آید یا نه و حاجت تمام شد
 یا نه از آن سه کوکب نکرند **اول** قمر **دوم** صاحب طالع **سوم** صاحب حاجت
 و صاحب حاجت بیت غرض است و غرض هر بیستی مدلول وی است
 چنانکه یاد کردیم بسو هرگاه که یکی ازین سه کوکب را قوت شهادت تمام باشد
 حاجت وی تمام گردد و هرگاه که یکی ازین سه کوکب را تمام نباشد حاجت
 تمام حاصل نیاید و بحسب قوت شهادت حاجت حاصل آید **و نایب قوت**
قمر در شهادت هفت نوع است **اول** قبول وی در مکان خود **دوم** اتصال **سوم**
 وی بشمس و شمس در روزی قمری **سوم** اتصال وی بصاحب طالع از وقت
چهارم اتصال وی بسعدی از بیت آن سعد **پنجم** اتصال وی بکوکبی مقبول
ششم اتصال وی از خانه خود یا شرف خود بسعدی در وقت **هفتم** اتصال
 وی

وی بصاحب طالع در طالع یا از طالع **و آنچه نام تمام است** و بمنزله نهم است
 ده نوع است **اول** اتصال وی بسعدی که او را قبول نکند در وقت **دوم** اتصال
 وی بکوکبی در بیت کوکب **سوم** اتصال وی در بیت خود یا شرف خود بکوکبی
 در ذایل **چهارم** اتصال وی بصاحب حاجت **پنجم** اتصال وی بکوکبی در بیت
 حاجت **ششم** بودن وی در طالع یا در روزی مقبول **هفتم** اتصال بکوکبی
 در طالع **هفتم** بودن وی در بیت حاجت **نهم** بودن خلد و ندر خانه ماه
دهم اتصال وی بشمس در سدا یا محل تبک در ذایل و ندر **اما نایب قوت**
طالع هم هفت نوع است **اول** قبول وی در مکان **دوم** اتصال وی بصاحب
 حاجت **سوم** اتصال وی بسعدی از ندر در بیت آن سعد **چهارم** اتصال
 وی در بیت خود یا در شرف خود بکوکبی در وقت **پنجم** اتصال بکوکبی
 سعد در بیت حاجت یا قبول اتصال **ششم** اتصال وی بسعدی در طالع
هفتم اتصال وی بسعدی از بیت خود یا شرف خود **طیخه تمام است**
و بمنزله نهم است نوع است **اول** اتصال سعدی از ندر در وقت **دوم** اتصال
 وی از بیت خود یا شرف خود بکوکبی در ذایل **سوم** وی در بیت حاجت
 بسعدی **چهارم** بودن وی در بیت حاجت **پنجم** بودن خلد و ندر وی در
ششم بودن وی در ندر و ندر **اما نایب قوت** صاحب حاجت دو نوع است
اول اتصال او بصاحب طالع **دوم** اتصال او بسعدی در طالع **اما آنچه**
نام تمام است و بمنزله نهم است **چهار** نوع است **اول** قبول وی در مکان

خرد **دوم** نقل نور و جمع میان صاحب طالع و قمر **سوم** اتصال سعدی از
 بیت حاجت بر **چهارم** بودن رجب و طالع چون این مقوله کلمه و استی
 بعضی از مقدمات جری در بیان روکشتن حاجت بیان کند **بلانکه** آن
 خلد و طالع در خانه حاجت و غرض بود و خلد و غرض و حاجت در خانه
 طالع یا مقارن بودند دلیلین با قمر دلیل کند که حاجت روا شود مگر **که در**
 محترق بود یا هابط که خلل از جهت صغیری ایشان **فان** دلیلان ساقط
 بودند ولیکن در میان شان ستاره بود که نور یکی را نقل کند بدین رجب حاجت
 روا کرد پس اگر ناقل محسن بود بر دست هر چه بدستگاه **و اگر در واکر**
 ناقل سعد بود بر دست هر چه نیکو کار و اگر در **فان** ناقل از دوستی بدین
 نگر حاجت روا شود با سانی **فان** از شتمنی نگر بد شواری و رنج و اگر در
فان هیچ ستاره نبود که نقل نور دلیلین کند **ان** ستاره هست که نور هر دو
 جمع کند دلیل کند که حاجت روا شد بر دست شخصی از جنون ستاره
 که نور دلیلین را جمع کرده بر آن کره که یاد کردیم از سعادت و غیبت و
 آسای و دشواری **فان** نظر هر دو دلیل بناقل یا بجمع از دوستی بود حاجت
 روا کرد رضای هر دو **فان** یکی بدوستی نگر و بدان دلیل بد شتمنی روا کرد
 رضای آنکه دلیلین بدوستی هر دو یکی نگر و رجب رضای آن دلیل **فان** هر دو
 بد شتمنی نگر بدی رضای هر دو روا کرد **فان** ازین که یاد کردیم هیچ بود
 حاجت روا نکرد **فان** هر دو دلیل بودند که ستاره که اندر هبوط بود **فان**
 بناه

بناه کرده **فان** یکی ازین دو دلیل بخلاوند حاجت پیوزد ازین بیع و مقابله
 و خلد و حاجت محض بود خلد و مسئله را از ان کار بلا و سختی و ساد پس
 چون مسئله بر تو مشکل شود و ندانی که حاجت روا شود یا نه اعتماد بر یاد هم
 و خلد و ندانند یا زدهم کند اگر خلد و ندانند یا زدهم اند طالع بود مقبول یا
 بسعدی همگی نگر و ان سعدی اند طالع بود و یا اند و ندی بود و مقبول
 حاجت روا کرد **فان** بخلاف این بود حاجت بناه شود **فضل** یا زدهم در دنیا
 رفت و روکشتن حاجت چون دانسته باشی که حاجت روا می شود و خواهی
 که کلام وقت حاجت روا کرد پس بدان که کارها که تمام شود بر وقت تمام شود
 یا بامه یا بسال بقدر طبیعت حاجت و بیشتر از علم بر آنست که و ند طالع دلیل است
 است و عاشر دلیل روز و سابع دلیل ماه و رابع دلیل سال چرا که بعضی چیزها
 که باندک مایه روزگار تمام کرد و بعضی بود که نشاید که تمام شود مگر بامها
 چون مدت آبتنی و زادن و بعضی باشد که بسالها تمام شود چون درخت
 نشان و آنچه بدین مانند پس چون خواهند بدانند نگاه کنند بد درجات هر دو
 دلیل اگر هر دو بد درجات مساوی باشند هم در آن روز حاجت روا کرد و اگر از میان
 شان درجات بود بدانند که چند است هر دو درجه را روزی یکی ند اگر برنج منقلب
 بود و هر دو درجه را مایه که برنج فو حسدین باشد و هر دو درجه را سالی که برنج
 اگر برنج ثابت باشد سوال کردند که حاکم بند عباسی بجهت حاجتی رضه بدین
 عالی نرفته حاجت او روا شود یا نه ارتفاع کریم و طالع معین شد بدین صورت

ان وقت فیضا
 الخجسته

چون میان صاحب طالع و صاحب عرض	اسلام برتر	دین اسلام
و صاحب حاجت	شرف طالع	تقریر اول
مقابله بود	زود رسد	تقریر دوم
دود و جبر بین الدلیلی تفاوت	حل نام	تقریر سوم

بر بعد از آن که بدلائل مذکوره در صورت همین طالع یافتیم که حاجت برای کفتم که چون برج ثابت است بعد از دو سال حاجت بر آید چنان شد و اگر هر دو بدلیل در آن ربع بود که از طالع است تا دهم مدت روکش شدن حاجت روز بود و اگر از آن ربع بود که از هفتم تا دهم است مدت ساله بود و همچنین لهذا طالع تا چهارم و اگر از آن ربع است که از آن چهارم است تا هفتم مدت سال بود و اگر در وقت مسئله یک ستاره یا دو یا سه ستاره در طالع بود چه بجای نگاه حاجت رسد در آن روز و اگر در دو و یا در که حاجت زودتر از آن که در حاجت ایشان راست کرد و اگر در هر که که ماه از یکی بدیل برآید و بدلیل دیگر بوند و چون بدیل کند که حاجت روا شود و اگر در پاک نیست کوش دارد اما ماه با جای خویش آید از بهر آنکه در بدین ماه بر در وقت و بوند کرد نش بر لبیلان و جایگاه حاجت بدیل کند و روکش شدن حاجت

چون مقدم

چون مقدم تر بدلائل حصول عرض و عیال است پس صاحب طالع و صاحب حاجت بدین صفت که یاد کردیم پس اگر کوکب رایج دلیل باشد نگاه حاجت روا شود که مستقیم کرد و اگر وعده در هبوط بود و فا نگاه کند که بشرف رسد و اگر در حال ضعف باشد وفاد در حال قوت خود بود و اگر در ذایل بود وفاد و ند باشد و اگر وعده دروند عشر باشد وفاد در حدی عشر بود و وعده سعد بیشتر است آید و وعده نخص بیشتر دروغ خاصه وعده مرغ و در روز دوشنبه بیستم شهر بیس اولی است سوال کرد که بندکان علاهی قضای امیر ابو الحسن که در ملک فارس بعد از نواب مستطاب خان امام قلینان به برتری و فضیله و حاله او در فارس کس بود حاجتی داشت بنواب اعلاهی همین شاه و نواب مستطاب عالی بجهت روا شدن حاجت سابق القاب عریضه بدگاه کتبی پناه نوشته اباحاجت روا شود بروفق مدعا بندکان علاهی رقم شاهنشاهی صادر شود یا نه از قیاس گرفته شد و از بجز طالع بدین طریق صورت یافت بعد از طی کمال و امتزاج حکم بر آن شد که در روز یکشنبه بیست و ششم شهر مذکور رقم از جانب نواب اعلی هون رسد و حاجت حضرت علاهی روا شود و حکام انچه بود نوشته در روز و شبانه مذکور و بعد از آن نواب علاهی هر که روز مذکور مطالعه فرمایند و صرف و کذب نوشته و در ظاهر سانند چون روز یکشنبه بیست و ششم رقم نواب اشرف رسید و فرقه بخت و سرور و سایر اهل کابرو اشرف فارس و کار به هدایت روا شدن حاجت

حضرت سابق الاقاب در خلعت حضرت علامی بود که طالع مسئله که
 نوشته شده بود بحضور طلبید و احکام خواندند مثل آنچه این بی بضاعت
 بود خصوصاً این که روز یکشنبه بیست و هشتم شهر ربیع الاول سنه مذکور
 حاجت روا خواهد شد و بقیل آمد بود همه دعای آمرزش استادان این
 فن کردند و تحسین این بی بضاعت کفنه و چون تالیف بنام علامی بود
 در نظر ایشان آن بود و سپرد **فصل دوازدهم** جوی خفان کردن چیزی نیست و
 حال وی از منجم برای امتحان و آزمودن بودی که بطریق دروغ الفطاک
 تجویز کردی مادون معنی سخن تکلفی بدان سبب که صلاح است استخراج
 ندادند و وجه یکی آنکه جزوی محض است دوم سبب بدان آنکه اینست
 و سبب برای آنچه نماند پیشه مند و غمناک نیست و اگر غمناک بودی چنانکه
 از جهت صیر مناش بودی با سیاب غم در حال سوال و تاثیر غم تاثیر خوبست
 و تاثیر قوی بی مؤثر قوی نباشد و مؤثر قوی معین است پس بدانکه اگر
 طالع منقلب بود دلیل جوانی است و اگر بروج ذو جسدین بود دلیل بناقی و
 اگر بروج ثابت بود دلیل جادوی پس اگر بروج آتشی و ثابت است دلیل جوهر
 که بر آتش آرزو و بهمین طریق از آتشی و خاکب و بادوی و ثابت و منقلب و
 ذو جسدین نیز نماید و باید که بزرگ دلیل بیکبارگی اعتماد نکند الا که نظرها
 و افعالها و سعود و غمی و اجرام بگذر معلوم کند و در هر تکرار آنچه صحت
 و بطلان و معرفت کافیه بکلی و بدل دلیل و حجت موافق بر آن حکم کند چه اگر در
 همیشه

در بیان
تجرب

همیشه بزرگ رنگ فضل چه طالع بود و چه زایل و چه آنکه خلان در شرف
 بود و چه خلان در شرف مغربی و چه خلان در شرف شرقی و درین هم باید که این
 و مدارجات هر یک معلوم کردن تا خطا که افتاد و بصواب مقارن تر بود در
 روضه المنجین منافی کفنه بود و در اینجا ایراد کردیم **مثال** طالعی که فتم چون
 آمد و خلان در شرف عطارد و خلان در ساعت هم او بود و زهره با او و مریخ با
 هر دو نظر داشت کفتم ذو جسدین است باینکه دو جنس بود و چون خلان
 عطارد با زهره واجب کند که بزرگ آسمان کون بود و رو سپیدی بود و زینت
 و پاکیزگی و لیسو بکار دارند و از بهر نظر مریخ نیز بود و بسرخی ز ناپس دین
 نگاه کردیم تا لادم دو چیز بود که بزرگ آسمان کون باشد و سپیدی و سرخی
 در مرکب و نیز که از بهر پاکیزگی بکار دارند کفتم ناخن برست که بسیم
 و زرد که اند **کلمه** دین باب اتصال فرست بصاحب طالع و قابل تدبیر
 صاحب طالع چنانکه یاد کردیم در استخراج صیر و بدین سبب گوئیم اگر منجم
 در طالع جنی یکی ازین سه دلیل نیاید یعنی اگر فخر خلان و طالع یا حد یا
 وجه یا ساعت و قابل تدبیر پیوند جنی کرده است و اگر نظر قریب آنچه کفتم
 نیابند خصوصاً که محضان در او نماند باشند سبب از آن سخن گفتن و از آن
 منجم کنند و ممکن است که چیزی باشد از حال و جوهر جنی کشته که هیچ
 باصل خود نماند و اگر یکی ازین سه دلیل یا باید که حال **جوهر جنی** از مبتدیان در پس
 از قریب از طالع و صاحب وی پس از رابع و صاحب وی پس از قابل تدبیر

مثال
مفاد

تین
صفت

جوهر

هر يك بدان سبب دليل جوهر خيبي سنگ است يا چوب يا زيار يا سم يا مانند
 آن و اگر كيمي از اين كواكب بطالع ناظر باشد خبي از جنس جوهر طالع باشد
 و اگر نباشد از جنس جوهر قابل تدبير و معي بود و اگر قابل تدبير نماند و از جنس
 جوهر بيت و بي بود و **لون خبي** بطلين و كويد لون خبي از صاحب طالع بايد
 جست همچون زحل كه سياه رنگ و آهنك و آهن و امثال ان باشد حكماي
 هند كويد بنگر بصاحب طالع كه در حد كلام كوكب است آنچه كخي
 كرده اند بر لون ان كوكب است هر مس كويد بنگر كه شهادت كلام كوكب
 پيشتر است آن چين بر لون ان كوكب باشد ابو رجحان كويد بنگر بخلاف
 طالع كه بكلام كوكب متصل است آنچه لون ان كوكب دارد و صاحب
 كفايتا التعليم و روضه المخبين كويد لون خبي از صاحب طالع بايد
 جست **آن بر سنه طاق بوي يا جفت** بشمار از درجه طالع تا آخر درجه
 كه خلد و نطالع دوران درجه باشد اگر درجات طاق بود طاق باشد
 و اگر جفت بود جفت باشد **قيمت خبي** بنگر بخلاف نطالع اگر در او نباد
 بود با قيمت باشد و اگر در مایل و تد باشد ميانه بها بود و اگر در ذليل مایل
 باشد بي قيمت بود و اگر نماند بها كه قيمت در شرف بود امکان بها بود و اگر
 طالع خانه نخسي بود و خلد و نطاش قوتی دارد آن چين بي قيمت باشد
 و بي طعم بود و اگر خانه سعد بود و خلد و نطاش مسعود باشد آنچه قيمت
 تمام داشته باشد **بوي خبي** چون خلد و نطالع ساخط بود و نيزون و سعد ان
 بد

لون

طاق
جفت

قيمت خبي

بوي خبي

بر نظر ندارند و با اس يا ذنب بود يا نظر بخشان و بلكند بر چيزي
 كه بوي كند داشته باشد پس هر چه از اين مکتب بود حکم بر ان كند **عدو**
خبي ابو رجحان كويد اگر قر و عطارد بگردد چون جفت بود ان چين ذليكي
 فرزندست مركب با خبيزي پيوسته و اگر فرزند بود يك چيز است و اگر جفت
 بود در خطاي منقلب دليل كند از دو افر و نشت **بوي خبي** فرار طالع
 در برج ثابت شده ران باشد و اگر در برج منقلب باشد كويد و اگر در
 برج آتشي بود آنچه برك زود بود و تلخ و اگر در برج بادي باشد برك
 سرخ بود منقش و بعضي گفته اند صاحب سهم السعادة دليل مثل خبي
جاگاه نگاه كن تا دليل اندك كلام برج بود اگر در منقلب بود دليل كند
 در ميانه جاهه بود و چيني كه ثبات نداد و آنچه بدین ماند و ثابت
 در جاگاه كه از جاي خود منحرف نكرد و در زير زمین باشد رخ و جسدین
 در سوراخي با فرازي باشد **زوكهن** بنگر ماه اس از ماه تا هفت روز مکتب
 بود و آنچه نوب بود و از هفت تا چهارده ميانه بود و از چهار تا آخر آنچه گفته
 بود ديگر نكند در دليل در مسئله نفاذي چون فوق الارض بود متصل بسا
 نفاذي شرقي مستقيم دورا احتراق در جفت چيزي بود نوب با خطر و اگر
 بخلاف اين باشد كهن بود **قر و عقرب** يا پيوستن بسا نند
 عقرب چين بي محرف بود بودن فرار بوي گرم و خشك يا سرد و خشك نند
 محرف بلكه مصمت بود فرار نند ناسع يا نالت يا انكه خلاطالع اندر هفتم بود

عدو آن

هيئت آن

مکان آن

نوع آن

مهر آن

مصمت

دلیل بوی ناظر بود دلیل کند که خلل و ندم مسئله هم معروف هم ستوده و اگر
 دلیل اندک و تندر باشد اما خندان و خانداش ناظر نباشد بوی دلیل کند که
 خلل و ندم مسئله معروف باشد اما نزد مردمان ستوده نبود و اگر دلیل اندک
 باشد ولیکن هبوط دلیل باشد و صاحب خانه دلیل بدلیل ناظر نباشد
 دلیل کند که سایل جنس و بداصل باشد و اگر دروند نباشد و در هبوط
 در برج ششم دلیل کند که سایل بنده باشد یا بنده زاده باشد و اگر دلیل
 در دو اندم در هبوط باشد دلیل کند که سایل از جنس می پرسد و اگر دلیل
 در هبوط باشد و ساقط از طالع و صاحب خانه دلیل بدلیل ناظر نباشد دلیل
 کند که سایل بی حسب و بی نسب و معروف نباشد و بد حال بود و اگر این
 هر حال که یاد کردیم سعدی ناظر باشد دلیل کند که سایل از روزی از دست
 دنج خویش بیاید روز بروز و اگر خسی ناظر باشد دلیل کند که سایل بد حال
 بود و بد شواری روزی روز بروز بدست آرد و در پیش بود و اگر دلیل
 بگوئی متصل بود که آن کوکب در احراق باشد و در پنجم باشد دلیل کند
 که فرزند سایل بیمار بود و غم سایل از آن هکذاست و اگر آن کوکب دلیل
 بوی متصل است در برج هفتم بود و با صاحب هفتم باشد دلیل کند
 که از بیماری زن عکین است و اگر آن کوکبی که دلیل بوی متصل است در
 محزون باشد دلیل کند که غم وی از زبان مال است **از سایل سوال از عمر**
باقی مانده کند که مر چند سال از عمر باقی مانده بنگر بخل و نلطالع و بجه هر
 کلام
 که دروند

سوال از عمر
 باقی مانده

که دروند باشد آن کوکب دلیل آید و اگر هر دو ساقط باشند پس دلیل
 طالع درست کن بدان طریق که بارها گفتیم که مستوی بر درجه طالع دلیل
 باشد و بنگر از درجه دلیل یا درجه طالع پس اگر دلیل در برج ثابت باشد
 و آن برج و تندر باشد با سایل و ندهد و وجه را سالی حکم کنند و اگر در برج و تندر
 دو وجه دین باشد هر دو وجه را ماهی حکم کنند و اگر دلیل در برج منقلب باشد
 هر دو وجه را روزی حکم کنند و درین میان چون شماره درجه سخن رسد یعنی
 بقاطعی رسد صاحب مسئله بیمار شود و اگر سعدی بدان درجه ناظر نباشد
 بدان درجه باز کرد و از بیماری و اگر سعدی اندک و تندر بود یا مایل او تندر و
 پاک و ماه مسعود بود دلیل کند بر روزی عمر سایل و اگر جنس او بیوست تحت
 الشعاع بود یا در هبوط و ماه مخوس بود دلیل کند که سایل و عمر اندک مانده باشد
 آنکه از درجه دلیل حساب کن تا درجه مخس و هر دو وجه را سالی حکم کن پس
 اگر ضعیف بود یا در برج منقلب باشد و ماه مخوس باشد یا ساقط باشد از طالع
 هر دو وجه روزی حکم کن **از سایل سوال از عمر کند که** مر چند سال از عمر
 گذشته بنگر که دلیل از کلام کوکب صرف است حساب از درجه کوکب منصرف
 یا درجه دلیل کن و هر دو وجه سالی از آن حکم کن و اگر بدین درست نگر در بنگر
 بدان کوکب منصرف که اندک کلام برجست از و نلطالع باشد سالهای وسطی
 آن کوکب حکم کند که از عمر سایل گذشته و اگر در زایل و تندر بود حکم بر آن کند
 سالهای صغری کوکب از عمر موجود گذشته و اگر بدین درست نگر در بنگر تا دلیل

سوال از عمر
 باقی مانده

اندک برج که هست چند درجه رفته هر درجه را سالی حکم کند اگر کسی سالی
 کند که مریض چند خواهد بود اگر صغیر با بی و منقرض و ماه هجرتین دلیل
 کند بر کوتاهی عمر سایل و نسی است آن بود که صاحب هفتم به دلیل ناظر است
 و منالی که در طالع مسئله خیز آورده بود مانع از اینها بود
مثال طالع سنبله با فتم و مریخ اندر وی راجع و صاحب طالع عطارد و مریخ
 از ربع مریخ و روزیک با احتراق و ماه سادف و خد و ند طالع نزدیک است
 احتراق بر خد و ند طالع و عمر اندک باشد و چون مشتری بطالع ناظر است و خد
 طالع ناظر پس تویم که درین احتراق بیمار شود و لیکن عمر و لذا آنکه درجه
 صاحب طالع تا درجه آفتاب شش درجه است تویم شش ماه عمر خد و ند
 مانند از بهر آنکه در برج ذو حیدرین است و اگر احتراق آن در برج ثابت باشد
 میگذریم شش سال دیگر بزید و اگر برج منقلب بود و مشتری ناظر بود میگذریم
 گذشتی روز بزید و آنرا سالی احوال خود بر طالع گرفتیم بدین صورت

اسد راس د او	زحل ا ح	میزان
سرطان	سنبله اله عطارد	عقرب مشتری الوط
جوزا اله		قوس اله
شمس چ	حل مرغ د	جدی وس د او
		دلو قمر الوط

مثال

چون سنبله بر وجه طالع عطارد است چون عطارد پنج شهادت خانه
 و چهار شهادت شرف و یک شهادت وجه و چون در خانه خود است مضاف
 ساختیم بیست شهادت شد و مریخ سه شهادت دارد شرک اوست پس
 دلیل در بی صورت عطارد باشد پس نظر کردیم که آیا سایل درین شهر غریب است
 یا نه چون دلیل در خانه خود است دانستیم که درین شهر غریب نیست و چون
 ثمر از مشتری منصرف شده دانستیم که احوال گذشتہ عمر او بخوبی بوده و
 چون مشتری متصل بعطارد است و عطارد صاحب طالع دلیل است که تا
 ماند عمر او منقرض است و چون زحل در طالع اوست و راجع بقطب کند در
 کارها و کاهل و زیان بیند از مریخ و در سفر مشقت و خواهد کشید
 و بیماری پیش آید بواسطه آنکه صاحب ششم است و در طالع و بیماری
 او از سردی و خشکی باشد و بیماری بطول انجامد **باب دوم در دیلهای**
بیت دوم اگر سایل سؤال انفال کند اگر متصل باشد سعادی و صاعد
 بود و زاید و ناظر بر طالع مال یابد و دلیل دولت باشد و اگر مریخ بر
 باشد دولت قوت گرفتن باشد دلیل باشد که روز بروز دولت سایل
 قوت گیرد و آن کوکب که دلیل مال یافتن بود مثل صاحب دوم و سوم
 السعاده و قمر اگر در طالع بود بجهت خویش مال یابد و اگر در دوم بود
 از کس طالع یابد و اگر در سیوم بود از برادران و سفر نزدیک مال یابد
 همچنین تا در زده خانه طالع و اگر صاحب طالع دلیل گیری ساید خاصه که

بیت دوم در دیلهای

در صورتی که در طالع اوست و راجع بقطب کند در کارها و کاهل و زیان بیند از مریخ و در سفر مشقت و خواهد کشید و بیماری پیش آید بواسطه آنکه صاحب ششم است و در طالع و بیماری او از سردی و خشکی باشد و بیماری بطول انجامد

مستوی باشد بر طالع چنانکه بتکری که در کدام خانه است مال از آنجا یابد
 و پیوستن دلیل نیز بستارگان همچنین نگاه باید داشت چه اگر مشتری بیوز
 از اهل زهد و ورع زروسیم یابد و اگر بزهره پیوندد از زنان و خادمان و
 کودکان زد یابد و یا یکی از قوسم السعادة نیز مایل نشوند که ایشانرا
 در درویشی و توانگری شهادت تمام هست پس اگر سهم السعادة متصل
 باشد بشمس و مشتری و از بخشان شمس و مشتری ساقط باشد یا بعضی
 از اینها در شرف باشند و مسعود و سهم السعادة در وند باشد دلیل است
 بر بقای دولت و جمع مال بسیار که از وی بفرزندانش وی تسد آبه عشر
 بلخی گوید اگر صاحب دوم یا صاحب سهم السعادة صاعد باشد و شمال
 مال بسیار جمع کند از خزان دولت و بزرگان یا خود توانگر شود و
 ماشاء الله مصری گوید اگر خندان دوم در طالع باشد و قوی حال مال
 از بسیار بجای کرد کند بی رنج و اگر خندان طالع در دوم بود مال برنج و غیب
 بدست آورد و اگر سعدی در برج دوم باشد یا صاحب وی بسعدی ناظر باشد
 بدستی دلیل بود بر یافتن مال و بخت آن بود که میان ایشان قبول بود پس
 اگر آن سعد ناظر که با سهم صاعد باشد دلیل کند که مال بسیار یابد و بداند که
 وجهایی که دلیل سخاوت بود جزا سبب مزین عرق حوت چون این چهار
 طالع یا صاحب طالع درین برجهای باشد یا قریب یا کوب صبیح دین برجهای
 دلیل است بر آنکه سایل اسرار کنند و بخشنند بود اما برجهایی که توانگری
 دهد

برجهای
 برجهای

دهد ثورست و سبب و جدی و برجهایی که مال دهد و بازساند جزا
 است و میزان و لو و اگر این برجهای ضعیف باشند و مخوس دلیل است بر تنگی
 معاش و رفتن آنچه بر دست باشد و اگر مسعود باشد دلیل است بر توانگری
 و سعادت اما آن برج که مال بدهند و باز نشنا اند سرطان و عقرب و اگر
 بر سنگ این مال که حاصل شود چند عده باشد بیک صاحب دوم و عطارد
 هر کدام که قوی تر باشد بقوت ذاتی یا عقیبه وی دلیل عده مال باشد پس اگر
 در جایگاه بل بود و هبوط بود بیست دوم یا بیست عده باشد یعنی مثل
 عطیر صفراوی خود عطا باشد و اگر در مسئله خود بود این عده یعنی عطیر
 صفر یا درده ضرب کند و اگر در شرف بود در صد ضرب کند و اگر در خانه
 خرج بود آن عده را یعنی عطیر صفر را در هزار ضرب کند و همچنین است قبا
 هر کوی که دلیل بود و اگر در هبوط یا بد حال بود مال بمقدار عطیر صفراوی
 او بود و اگر در مسئله و شرف و خانه باشد بمنوالی که مذکور شد و اگر دلیل
 راجع بود آنچه بدهد نیمه میزان کم کند و اگر محترف بود جمع نیابد و اگر بعد
 از شمس چهار درجه بود ثلث آن کم کند و چون سعدان ببطارد باشد زیاد
 کند و در مال و نظر بخشان کم کند و چون اینها معلوم شد اگر پسند که این
 مال از چه رهگذر حاصل آید آن سعدی که صاحب طالع ناظر است اگر
 در طالع است یا در دوم آن مال از رنج دست خویش فرزند آرد پس اگر آن برج آتشی
 بود حال از کارانش و اگر آن برج که سعد اندر وی است با وی باشد دلیل کند

دهند و
 نشانند
 برجهای
 نشانند

بهرار دوم شده
 عطیر صفراوی کواکب
 ۳۰
 ۱۲
 ۱۵
 ۱۹
 ۸
 ۲۰

مختل

که سایر مال از تجارت باشد و باقی برین و باس میکن و اگر در برج دوم
سعدی باشد و نیز ناظر باشد از جای سعدی بنگر بخند و ند طالع از ناظر
بود سهم السعاده یا بامه یا بخند و ند سهم السعاده یا مشتری دلیل کمال مال
باید و این مال بدان وجه یا بلکه سهم السعاده اندون بود یا مشتری **خبر بود**
و زوخت اگر سوال کنند که چندی که صیفر و نیم روایی داد یا با از کساد است
اگر فرزند انور و ولد و صاحب است و فوق الارض دلیل کرایی و وطنی
کالاست و اگر حال قمر بخلاف اینست دلیل کساد و ارفانی است **فرستادن**
مال بجهت تجارت از بهر تجارت دلیل از عطارد بیرون باید آوردن از قوت
ذاتی و عیبه و حال جایگاه او و فرجه چینی چون صاعده بود در شمال و زاید
بود در نورد و عده پس از مال بجای فرستاده تجارت و زیادتی صلح داد
و نظر کن بطارد و فرود و عیبه خانه دوم و وجه خانه یازدهم اگر فر بطارد
متصل بود و از عیبه پالک بود و در برج از انیسان ساقط بود و زهره بقاظر بود یا در
خانه یازدهم دلیل است بر زیادتی و بسیار شدن مال و سود تجارت و اگر قمر
بصاحب بیت المال متصل بود و از نخوس بری باشد همین حکم دارد و اگر در
این باشد دلیل زبان و نقصان بود **اگر بر مسئله که بیع واقع شد یا نه اگر صاحب**
طالع و صاحب هفتم هم متصل باشد دلیل بیعت و اگر فرد در برج مستقیم
الطالع باشد زاید در نورد و عده و سعدان بوی ناظر باشد هر چند که خرید
شد زبانه از بجای وی سود کند **اگر بر مسئله که این چنین نگاه داریم یا فر نیم**
اگر صاحب

ضرایف
فرزخت

فرستادن
مال بجهت تجارت

بیعی
بانی

سایر نکات
یا بهر شهر

اگر صاحب طالع و قمر قوی و بیکو حال باشد و سعدی متصل باشد متاع نکا باید
داشت و در غیر این حال باید فروخت **اگر بر مسئله که این متاع بیس فرزند شود**
یا زبان بنگر بصاحب طالع و صاحب دوم و قمر کدام که قوت بیشتر بود و عیبه
است پس اگر دلیل از ساقط میل و ننگد یا بگرایی متصل نشود که در و نورد بود
یا در شرف وی باشد دلیل است آنکه بسود فرزند شود و اگر در مایل و ننگد باشد
میانه بود در سود و زبان و اگر دلیل در و ننگد یا مایل و ننگد باشد و ساقط شود یا
بگرایی متصل شود که ساقط باشد از زبان و فرزند شود **مسئله** اگر بر مسئله که زبان
مال از چه سبب و از چه جای باشد بنگر بدان کوب که دلیل گرفتن مال است
یعنی خندا و نورد و مال از کدام برج خنس بری پیوند یعنی از کدام خانه خنس خواهد شد
زبان مال سایل از آن برج باشد که خنس اندر وی بود پس اگر خنس اندر طالع
بود یا خندا و ننگد باشد دلیل کند که زبان مال سایل از کاهلی باشد و اگر
آن خنس اندر دوم باشد یا خندا و نورد سایل مال خنس بدست خود تلف کند
و اگر در سیم بود از برادران و خواهران و سفر نزدیک بناه شود و اگر خنس در چهارم
باشد یا خندا و ننگد چهارم بود زبان مال از سبب پدر و مادر شود و هر بدین
نیاس حکم کن **مسئله** اگر خواهی که بدانی که مالش با سانی بدست آید یا بدین سانی
اگر طالع متصل بود بدلیل مال با سانی فراز آید و اگر دلیل مال اندر ننگد باشد
شرفی رصاعده بود اندر غمت خود دلیل بود که سایل بلکه مال بسیار فراز
آید و اگر دلیل مال اندر زایل و ننگد یا مغرب باشد دلیل بود بر آنکه مال رگه

سوال از آنکه بیع
سعی فرزند
یا زبان

سوال از آنکه زبان
از چه سبب

مال با سانی
آید یا بدین سانی

بیت و سیوم و اتصال ایشان بیکدیگر بودن کویک سعد در سیوم طالع
 پس اگر ایضا که کفیم سعد یا مسعود باشند و با هم دیگر نظر دوستی داشته
 باشند دلیل کند بر صلاح حال برادران و موافقت با یکدیگر و اگر محس
 باشند یا محسوس یا محسوس باشند در سیوم باشد دلیل کند بر فساد و ناخوشی میان
 ایشان و اگر برج سیوم ذو حیدرین باشد و در حوی چند کویک باشد دلیل
 است که برادران از یک پدر و مادر نباشند و هر کویک به اول برج بود دلیل
 بر برادر بزرگتر باشد پس اگر بر سنبل که برادرم حال چیست بنظر اگر در سیوم
 سعدی باشد حال برادرش نیکو بود و سلامت بود و اگر محس بود بد باشد
 زیان زده و اگر در سیوم کویک بنزد آن صاحب سیوم در روزی بود مستقیم البسر
 و محترف و با جمع و غف الشاع و در هبوط بنوع حال برادران نیکو بود و اگر
 صاحب سهم در او نادمشقی باشد و معتدل خزان و دولت باشد مستوده
 در میان مردم و اگر نیرین با سعدی بخلا و ناطر بود برادر سایل را سعادت
 رسیده باشد و شادی دیده و اگر خلاقند سیوم در شرف بود برادر سایل را جاه
 و منزلت زیاده شود و اگر صاحب سهم در پنجم یا دهم یا دهم باشد دلیل
 که برادرش در سفر باشد پس اگر در آن برج راجع یا محترف یا محس متصل بنا
 برادر سایل را سفر نیک بود و اگر شخصی صاحب سیوم متصل سوم باشد در برج
 ششم برادر سایل در آن سفر بسیار بود و اگر آن محس در دوازدهم بود برادر
 سایل از سبب دشمنان زیان زده باشد یا در زندان باشد **مسئله**

مسئله
 از برادر یا خواهر
 برادر یا برادر

اگر بخزند

اگر بر سنبله از برادر یا خواهرم امیدم بر آید یا نه بنظر بدلیل طالع و صاحب
 برج سیوم اگر اتصال یا جمع التوریا نقل داشته باشد دلیل کند که امیدم بر آید
 و اگر جز این باشد بر نیاید و اگر بنظر صاحب یا زده هم اگر صاحب سیوم ناظر
 بود بتثلیت یا بتسل پس امکان محبت بود پس اگر صاحب خانه سیوم و یا زده
 اگر هر دو مؤنث بود از خواهران فواید بسیار یا بد ظاهرش حاصل شود و اگر
 هر دو مذکر بود از برادران فواید **مسئله** اگر بر سنبله که برادر یا من دوست
 است یا نه بنظر بخلا و ناطر و غیره یکی از این دو صاحب سیوم متصل بنا
 بنظر دوستی میان سایل و برادرش دوستی و موافقت بود و اگر بد شمنی
 متصل بود دوستی نباشد اگر صاحب طالع را با صاحب سیوم اتصال نباشد
 بنظر صاحب سیوم بطالع ناظر باشد از نظر دوستی دلیل کند که برادرش
 سایل را دوست دارد و اگر بر بیع یا مقابله بطالع تلک برادر سایل بر بی شمن
 باشد و دیگر بنظر صاحب سهم اگر کویک محس باشد و ناطر طالع باشد یا زده
 برج دوم سایل را از برادر حضرت رسد و زنی برادرش عیال و عیال کرده و
 اگر خلاقند برج سهم ستاره سعد باشد در طالع باشد یا در دوم و محترف
 بنواشد سایل را از برادر منفعتی یا رسد چنانکه مؤلف سایل حال برادر خود
 بجهت دوستی و نفع ارتفاع گرفته شد و از اسطرلاب طالع معلوم نمود
 صورت طالع این بود چون سیوم برج ذو حیدرین بود معلوم شد که برادر
 آبی است و صاحب سیوم چون سعد است و در دوم اما راجع است اگر

کدامین است
 از سنبله

منفعت نیست	مسئله	عقرب
مضرت نخواهد	نخل رخی	قمر میزان
رساند و چون	اسد	فوس
صاحب طالع	سرطان	
هیچکدام حساب	جوز شمس عطارد	زهر کبد
سیوم متصل	حوت	دنب مالک
نیست حساب	مهر	مهر الهم

سیوم بطالع ناظر نیست نه دوستی داشته باشد برادر سایل یا سایل ف
دو شمی و چون ارباب مسئله بیت سیوم شمس که بیت مسئله اول است
باز که بیت مسئله سیوم است ناظر است تربیع و تربیع نظر نیم دشمنی است
دلیل است که نیم حقیقی داشته باشد برادر یا سایل مؤلف و چون ربع مسئله
و سیوم بنظر نیم دوستی که دوستی باشد بی جیت ناظر اند نه برست بر
هر دو راجع اند و دوستی که برادر سایل یا سایل کند از روی حیل و ساختگی
باشد و چون راجع در دو از هم این طالع است مضرت بحال دشمنی
سایل بسیار رسد و جمع نماید بسوق کلام پس اگر نظر دوستی باشد
منفعت با سالی رسد و اگر نظر نیم دشمنی از ترس بیع و مقابله باشد بر شواری
رسد و اگر مقابله باشد میان ایشان جنگ و حضوت بر و اگر نظر
مقابله باشد اما قبول باشد میان ایشان فایده بود از برادر دیگر بدو
و جنگ

و جنگ بسیار مسئله اگر برسد که بجای خوام رفت اینجا بهتر باشد یا آنجا
اگر دلیل و بر اتصال و انصراف بنویسند نظر کنیم بر دلیل در آن برج که هست قوت
دارد و در آن برج دیگر هم قوت خواهد داشت کو نیم سایل با در هر دو وضع
برابر بود بخوبی و اگر اتصال و انصراف بنویسند بخوبی و ندر برج طالع با بخلاوند
برج سیوم و غیره اگر به اخراج بود و بر جی دیگر نقل خواهد کرد اگر در آن برج
که هست قوی حال است و در برج دیگر ضعیف بودن بهتر از نقل است پس اگر
دلیل به اول برج باشد و بدین برج که آمده باشد قوی تر باشد سایل را نقل
کردن بهتر باشد و اگر در برج تو که آمده باشد ضعیف باشد و در آن
برج که اول نقل افتاد قوی باشد سایل را جای نگاه داشتن بهتر بود
پس اگر دلیل که خلاوند طالع باشد یا ماه یا خلاوند ساعت یا خلاوند
سیوم باشد اگر در و نند باشد دلیل آید پس اگر دلیل از محس باز گشته
باشد و به سعد متصل باشد سایل را نقل کردن بهتر بود و اگر از سعد باز
گشته باشد و به محس متصل باشد یا سنج سایل را بودن آن جای بهتر از
نقل بود مسئله فی الضمیر اگر کسی از نصیحت پرسد بوسط السماء بر طالع نگاه
کند اگر سعدی اندر بود یا خلاوند عاشر اتصال بسعدان دارد نصیحت
در است و با مراد بود و اگر بخلاف آن باشد دروغ گوید و ناصح طلب زیان
و ضار همی کند مسئله فی صدف الخیر کاذب یا اگر فر و صاحب طالع بود طالع بود
و از محس دور بود و یکی از این دو کوب بگویم که در زایل شوند باشد متصل شوند

سوال از آنکه
جنگ بجای اینجا
بسیار است یا آنجا

سوال از آنکه نصیحت
از اشفاق است یا عدل

فی صدف
الخیر کاذب

۱۵۱
 این جن جنی بود و اگر قمر با صاحب طالع اندر و نند به کربک ساقط متصل باشد
 و غیره مقبول بود ان جن دروغ است ابو معشر گوید که دلیل جن چهار است
 اقتراب در جبط طالع صاحب طالع سهم آخا و آن جنان بود که بر روز
 از عطارد کبریا تا قمر و از طالع بیکنند و شب مخالف هر کدام از آنها که در طالع
 باشد دلیل جن باشد و بسیار دانست که زحل صادق است و مریخ کاذب
 و مشتری صادق و زهره کاذب و شمس و قمر ماه قانند و عطارد در برج کربک
 کبر و بعضی او را در اصل کاذب بفاده اند پس اگر دلیل جن مضر باشد
 از کربک راجع یا از کربک که در برج معوج الطالع برج یا در برج منقلب یا
 زایل و ساقط باشد خاصه که جنس باشد جن دروغ بود و اتصال قمر نیز تا کربک
 ساره است اگر دور بود از احتراق و رجعت و نظر حسان جن جنی بود
 درست و اگر بخلاف این باشد باطل بود و اگر خد و نند طالع تحت اشعاع
 بود آن جن بجهان مانده بر هر کس ظاهر نشود و اگر خد و نند طالع و قمر اول
 بر جبهای معوج الطالع بود دلیل بود که جن دروغ است و کربک در ساعت
 مسئله نگاه کن اگر بعد از جبهای زایل بود متصل بیوم و ششم هم روز و در آن هم
 جن راست بود و اگر خد و نند ساعت در برج سعدی بود جن راست بود و اگر
 طالع برج ثابت یا ذو جسدین بود و ماه بعدی بیوندد و آن سعد
 ناظر طالع جنی است بود و اگر در برج نحسی بود جن دروغ بود و کربک از طالع
 برج منقلب باشد یا خالی پس بود یا ماه یا صاحب طالع معنی بود یا راجع
 جن

جن دروغ بود و اگر ماه از عطارد منصرف باشد و عطارد معنی بود یا راجع
 جن دروغ بود و اگر ماه به نحسی بیوندد و آن محس خد و نند خانه ماه بود جن
 دروغ بود و اگر ماه بعدی بیوندد و آن سعد راجع یا ساقط از طالع یا اندر
 صبوط بود جن دروغ بود و اگر طالع برج معوج الطالع بود و ماه در برج معوج
 الطالع جن دروغ بود **مسئله فی صدق الجبر** در صورت صغری از منصور
 بن طلحه نقل میکند که بعد از استماع جن نظر کن بطالع و قمر پس اگر قمر متصل
 بکربکی باشد که در طالع باشد یا در تدمی از او زیاد جن صحیح است پس اگر
 متصل بکربک باشد در عاشر جن ظاهر و شایع باشد و اگر متصل بکربک باشد
 در سابع جن به پوشیده گویند و اگر متصل بکربک باشد در دایع جن ظاهر
 نشود و اگر قمر متصل بکربک باشد در غیر این مواضع جن دروغ است
 و درین باب مثال گوئیم **مثال** جن رسید که شخصی تلاش حکومت کار داد
 حاکم از بند سوال کرد که این جن صحیح باشد و حکومت بوی دهند یا نه
 ارتفاع گرفته شد و طالع بدین طریق بود صورت طالع

حوت ۱۱ دینه ۲ حمل ۱۵	جلی الومر	سعدی ۲۲ قوس ۲۲
ثور ۲۰		شش ماه نا عقرب ۱۰ زهره ۱۰
حوت ۱۱ سرطان ۲۰ سوس	سرطان اوس	منزک ۲۰ سوس ۲۰

تاسه

باشند و اگر جنس اندر طالع باشد همسایگان دزد و خاین باشند و اگر
 اندر طالع سعد باشد و مستقیم همسایگان پایدار بوند و اگر سعد بلج
 بود ناپایدار بوند و اگر جنس ستاره جنس مستقیم بود همسایه درو پایدار
 بود و اگر بلج بود دزد ناپایدار و از آن مکان بروند **مسئله** اگر بر سندان
 که اندر جن ضیاع درخت بود میان بنکر بوسط السماء اگر کوکب سعد باشد
 در آن ضیاع درخت بسیار بود و اگر آن سعد مستقیم بود درخت پایدار
 بود و اگر آن سعد مشرقی باشد درختان بادار بوند و روزی و زیاده
 شوند و اگر آن سعد مغربی بود آن درختان اندک و بی بر باشند و اگر آن
 سعد بلج باشد درختان بارندند و برکنده شوند و اگر اندر وسط
 السماء جنس باشد آن در آن ضیاع درخت اندک باشد و اگر آن جنسی
 راجع باشد آن درختان باردار نباشند و اگر در وسط السماء ستاره **مسئله**
 بنکر آن خلأ و در وسط السماء ناظر بوسط السماء باشد در آن ضیاع درخت
 بسیار باشد و اگر خلأ و در وسط السماء مشرقی یا صاعد باشد آن درختان
 بسیار و پر میوه باشد و اگر مغربی یا هابط باشد آن درخت بر باشد و اگر
 خلأ و در وسط السماء بوسط السماء ناظر بود آن در آن ضیاع درخت بزرگ
مسئله اگر بر سندان در آن ضیاع نبات یعنی درخت بسیار بود یا نه بنکر
 در هفتم اگر کوکب سعد بود نبات بسیار بود و اگر آن سعد مشرقی بود
 یا صاعد آن نبات را منفعت بسیار بود و اگر آن سعد مغربی باشد یا راجع
 یا هابط

درخت بسیار
 بود

درخت بسیار
 بود

یا هابط آن زمین غله ندهد و اگر جنس بدان سعد نکر از بی بیع یا مقادیر
 یا مقارنه آن نبات را آفت رسد اگر آن جنس رخل بود آفت از آن سبب یا
 از سره یا از گرم یا از صیغ بود و اگر مرغ بود آفت آن از بی بی بود یا از
 گرمی و اگر در هفتم سعد بنا شد و جنس باشد دندان ضیاع نبات که بود
 غله محصول کم دهد پس اگر در هفتم کوکبی باشد بخدا و ندرج هفتم
 اگر هفتم نکر آن در آن نبات بود آنگاه بنکر بیج چهارم اگر در سعدی باشد
 آبادان باشد و اگر جنس باشد خراب باشد و اگر در رابع کوکبی نبوده
 باشد بنکر اگر صاحب رابع ناظر باشد آن ضیاع آبادان باشد
 و اگر بر آن باشد **مسئله** اگر بر سندان جنس ضیاع هوای است یا نه و آب
 دارد و بگو متصل است یا نه بنکر اگر برج چهارم آتشی بود ضیاع بگو
 متصل بود یا زمین بر سنگ بود و فراز و نشیب در آن بود و اگر برج رابع
 خالی بود آن زمین هوای نرم و خوش ذراعت بود و اگر برج چهارم
 با بی بود آن صنعت برود و بیج بود و یکسان نباشد و اگر برج رابع آبی
 بود آن زمین آب خیزی بود یا در حوالی او آب باشد **مسئله** اگر بر سندان
 که این خانه قیمتش بسیار است و قیمتی است یا نه بنکر بدان کوکبی
 که اندر وسط السماء است عده عطیه کبری وی بنکر که چند است بعد
 هر سالی صد درم بنهار نهایی ضیاع آن قدر بود و اگر آن کوکب که در وسط
 السماء است در شرق باشد بعد هر سالی بعد از سالهای صغری او هر **مسئله**
 سالی

درخت بسیار
 بود

دو بیست درم جلد حج کن قیمتش همان باشد و اگر در مثلثه خود باشد
 علاوه بر سایر آن سالهای صغری بیست درم جمع کن چند آنکه شود
 قیمتش همان باشد و اگر آن شان که در وسط السماست در همین طایفه
 باشد بیکر بجل و ندر وسط السماء و از روی حکم کن همچنانکه گفتیم بشرط آنکه
 خلوا ندر وسط السماء ناظر باشد بعاشق و آن ناظر بود بعاشق سالهای
 صغری آن حساب کن هر سال دوازده درهم قیمت آن ضایع باشد و در
 باب بیرونی بلویم مثال سوال کرد سایل که میخواهم خانه بخرم این
 کار بر آید و بتوان خرید و قیمتش بسیار باشد بانه و حالات آن بیار کن
 طالع وقت گرفتیم و زایچه طالع برین وجه است گفتیم که این خانه کو
 باشد و آید و طالع کل و شی کو چک و تا بک باشد از آن حیثیت که فعل

اسد راشوار	زحل السنه سنبله	سرطان
سرطان	عقرب عقرب	عقرب
جوزا شمس وسط	قوس	انکه موضع زحل
نور عطار حل	حوت	دلایل ادب خانها
جاری	ذئب دلی	و زحل دلیل دهلیز

این خانه همسایه دارد یا نه چون گفتیم همسایه دارد از آن حیثیت که طالع
 و کوکبی

و کوکبی در دست دلیل همسایه است و چون زحل کوکب نخست گفتیم
 همسایه مردی بود در روی اعتبار و چون شش روز بود که زحل
 مستقیم شد بود گفتیم که این همسایه پایله بود و از آن همسایگی بیرون
 نرود و قیمتش گفتیم که یکصد و بیست محرمی عراقی است از آن حیثیت
 که عطیله تبری افتاب یکصد و بیست سال است بخر سالی صد و بیست
 به دوازده هزار دینار که این یکصد و بیست محرمی باشد پس چون این
 نشانها درست گفتیم گفت بیکر که این بیع بر آید یا نه پس نظر صاحب
 طالع کردیم عطارد بود در غم گفتیم صاحب این خانه در سفر است و چون
 در برج نوره که حقیض است و راجع است گفتیم درین سفر بر پیمان
 و میل دارد که بشهری دیگر برود غریب چرا که اگر روی بیوزاد است
 میقتیم میل وین دارد و خانه خرج دارد و چون در رجعت روی بجل
 دارد گفتیم از شهری غریب بشهری دیگر غریب خواهد رفت و چون
 صاحب طالع با صاحب چهارم نظر مقابله دارد و صاحب چهارم مشتری است
 و سعد و راجع و صاحب طالع که عطارد است منزهج و راجع و نیز خزان
 هفتاد است مشتری و لیکن قبول نیست از آن حیثیت که چهارم در
 خطوط دیگری نیست گفتیم احتمال دارد که این بیع شود بدستواری و
 گفتگوی و دیگر نشانها و چیزها که گفته شد هر صدق بود و درین مقام
 ایجاز مناسب بود **مسئله** اگر بر سنند که این بیع بر آید یا نه آن چه قاعده

بیوزاد است

کلیه از پیش گفتیم اما بر تو ظاهر سازیم بثل بخلاوند طالع اگر بخلاوند
 هفتم اتصال در آن بیع بر اید خاصه که با قبول بود و اگر اتصال نبود بثل
 آن سعد در رابع بود و ماه با صاحب طالع یا بدلت سعد اتصال داشته
 باشد این بیع بر اید و آن ضیاع بدست خلدوند مسئله آنقدر است که
 باشد که میان ایشان قبول بود و اگر اندر بیع رابع کو کبی نباشد اگر ضا
 بیع بر اید ناظر بود و قریب صاحب رابع اتصال بود آن بیع بر اید **مسئله**
در اجاره طالع دلیل موجر سایل و هفتم دلیل مستاجر و عاشر دلیل بدل
 اجاره و صاحبخانه دلیل آن بیع باشد پس بثل سببهم السعادة و
 صاحبش آن مقبول و مسعود بود و بطالع ناظر دلیل منفعت است در اجاره
 کسی بود که چیزها چون مباحه ضیاع است و آنچه بکفیه الا سانه **مسئله**
 در عاقبت کارها اگر بر سنده که اندین کار که صنم عاقبت این کار چون بود
 بثل اگر در رابع کو کبی سعد باشد و جامع و محترف نباشد و آن در هبوط
 بود عاقبت کار بخیر و خوبی و سعادت باشد و اگر در رابع سعد بود
 و خسی بود داوری و جنگ بود و اگر در رابع هیچ کرب بود بثل اگر ضا
 رابع بر اید ناظر بود و مخصوص بود عاقبت کارش بخیر بود و اگر صاحب رابع
 بد ناظر باشد بثل بدلت بیع که صاحب رابع در وی است اگر خلدوند آن
 بیع قوی حال باشد و ناظر صاحب طالع یا صاحب رابع عاقبت کارش
 خیر بود و کارش بختی از اول بود اگر خلدوند طالع قوی حال بود و خلدوند
 خانه اش

در اجاره

تعیین
نظم
در اجاره

خانه اش ضعیف او کارش بد بود و عاقبتش میان او و صاحب طالع
 ساخط بود و صاحب بیع خود ننگد پس بثل بماه و صاحب خانه ماه آن
 هر دو مسعود باشند اول و آخر کار بوند و اگر ماه مسعود بود و صاحب
 خانه اش مخوس اول کار خوب بود و عاقبتش بد بود و اگر ماه مخوس بود
 و خلدوند خانه ماه مسعود دلیل است که اول کار بد بود و آخر کار خوب بود
 و درین باب نیز ضایحی بگوئیم نظر کردیم آنکه سایل از عاقبت کار خود سوال
 کرد و آنچه طالع کشیدیم بدین صورت نگاه کردیم در رابع کو کب

زحل اگر سندر در این ماه ارشد	میزان ۱۱	عقرب مشتعل قوس	بود پس نظر کردیم خلدوند طالع در خانه
سرطان ۱۱		حارثی ۱۱	خود است گفتیم عاقبت کار خیر
شمس ۱۲ جوزا زهره ۱۳	مربخ ۱۲ حمل ۱۱	قمر ۱۲ ذو القعدة حوت	بود از آن هکذا که خلدوند طالع

قوی حال است و خلدوند خانه اش نیز خود است و قوی است و دیگر
 دلایل گفته شد و هر راست شد **مسئله** اگر سوال کند که اندین
 کار که هستم این کار پایدار باشد یا نه بثل صاحب طالع و بماه و خلدوند
 خانه حاجت آن را ایشان را درین جای ثابت یا بی دلیل باشد بر اید

سوال کار که ضعیف
در اجاره از آنجا

زن بود و خلو و ند طالع و دل زن باشد و خلو و ند هفتم و دل مرد و صاحب
 هفتم یا ماه و زهره و دل زن پس بنگرند کرد دل مرد ضعیف باشد عیب
 از مرد بود و اگر دل زن ضعیف باشد عیب از زن بود **مسئله آن سوال**
از البستی خلو اگر خلو و ند طالع و خلو و ند پنجم و فریبی از اینها در پنجم
 باشد یا تا بر بیست و نه که اندر و ندی بود یا خلو و ند طالع متصل
 بگرایی مقبول شود یا قابل ندی بر ستاره سعد بود دلیل بود بر البستی
 و اگر خلو و ند پنجم در طالع یا در وسط السماء بود خاصه که خلو و ند خانه
 قرارند و ندی بود البستی در دست بود و اگر خلو و ند پنجم معنی بود یا راجع
 یا محترق بود فرزند بیفتد و زادن تمام نشود و اگر خلو و ند پنجم در مقادیر
 محسن باشد نیز با تمام نشود و اگر راجع و محترق و معنی بود و مقادیر
 محسن نباشد با در تمام رسد و اگر صاحب پنجم معنی باشد بنظر یاد خان
 باشد که ضعیف باشد و دل بر فساد فرزند و قمر و خلو و ند ساعت
 نیز شریک سانه درین باب اگر قمر مثلی بود باشد و ناظر بود بر پنج و دل بنا به
 فرزند بود و وقت زن و همچنین اگر مریخ بزهره ناظر باشد و زهره در جای
 بد باشد خاصه در عقرب و دل سقط حمل است و اگر طالع برج ذی ^{قسط}
 بود یا در طالع دو ترکیب سعد بود دلیل است که در شکم دو فرزند باشد
 و اگر صاحب طالع و صاحب پنجم و ماه و قمری حال باشد حکم بر تمام شد
 فرزند کند **مسئله** چون مشخص کرد بد یا بل مذکور که حمل هست آن پس
 که فرزند

سوال از البستی

سوال از آنکه
فرزند کند
ماه است

که فرزند که در شکم است چند ماهه است از صاحب پنجم و قمر صاحب
 ساعت هر کدام که از کوچه مضرب باشد وی دلیل بود از انصاف از مقدار
 بود بیک ماهه بود و از نسیس سه ماهه یا شش ماهه بود و اگر انصاف از
 ثلث و ربع بود چهار ماهه یا پنجاه بود و اگر انصاف از مقابل بود هفت
 ماهه بود دیگر یکس از درجه برج هفتم یا خلو و ند خانه هفتم و جمله جمع
 و هر سی درجه بیکاه کن و هر چه که از سی درجه باشد هر درجه و ذی کبر
 و جمله جمع کن آنچه شود ماه و روز بود که بچه در شکم مادر باشد **مسئله** اگر
 سوال کنند که فرزند در شکم زست یا صاده بلا آنکه گفتن این از جمله معنی است
 و بهر مانی از ارحام و لیلی و انخ است که عیون تعالی جل شانہ کسی در سبک
 نداند اما بطلبوس و ابرخس درین باب حرف گفته اند و بخان اهل اسلام
 مثل ابو معشر الحلی و استاد ابوریحان بیرونی متابعت و پیروی کرده اند ^{فان}
 ساخته اند و ترکیب السهام فی جمع الظلام تیری بتاریکی انداخته مابین از قول
 ایشان این چند کلمه گفته می شود پس اگر پرسند که فرزند زست یا صاده
 بنگرند خلو و ند طالع و بخند او و ند پنجم اگر در برج ز باشد فرزند ز بود و اگر
 در برج ماده بود در خنق باز بنگر ببطارد اگر مشرق بود فرزند پس باشد و اگر
 مغرب باشد دختر دیگر بنگر بر روز از درجه صاحب خانه ماه نادر درجه ماه
 و درجه طالع بروی افرازی و از طالع سی سی بیفکن اگر سهم در برج افتد
 پس باشد و اگر در برج ماده افتد در خنق و لیشب از درجه ماه کبر تا درجه

سوال از آنکه
و آنکه فرزند

صاحب خانه ماه و درجه طالع بروی افزای و از طالع بیفکن دیگر ازین صاحب
 طالع و صاحب پنجم اگر هر دو در برج مذکور باشند یا در برج مذکور
 مؤثرا ماده و اگر یکی در برج مذکور باشد و یکی در برج مؤثرا بکن بفرمان کلام
 دلیل ناظر است حکم از روی کند **مسئله** اگر پرسند که ولادت بروز واقع
 شود یا نباشد بکن بطالع و صاحبش و خلد و ساعت و فرد و کوی که در طالع
 باشد اگر یکی از آنها که قوی تر باشد یا همه در برجهای بخاری باشند
 ولادت بروز باشد و اگر در برج شبی باشد ولادت نباشد و اگر
 بعضی در برج بخاری باشند و بعضی در برج بیلی هر کدام قوی تر باشد حکم
 از آن باشد و نیز باین سهم نگاه کن بکن از پنجم یا درجه صاحب پنجم
 و درجه طالع بروی افزای و از طالع بیفکن هر کجا که برسد بکن اگر برج
 روزی است بروز آید و پسر باشد و اگر برج شبی است بشب آید و دختر باشد
مسئله اگر پرسند که بچه نالی زاید بکن بخلد و ند پنجم یا بافتاب یا بمریخ
 یا با صاحب پنجم بی قران کنند آن وقت وقت وضع حمل باشد و از افتاب یا
 بریخ از صاحب پنجم دور بود بکن صاحب ساعت و بماه نالی قران کنند
 یا صاحب پنجم آن وقت وقت زادن حامله باشد و هر وقت که سعدی بیهم
 ولد اتصال کند وقت ولادت باشد یا هر وقت که تسیر سهم در جبهه بیت
 الولد برسد و درین باب نیز مثالی گفته شود **مثال** ساله سوال کرد که
 حمل دادم یا نه ارتفاع گرفتم و زایجه طالع بدین صورت درست شد
 چون

ولادت بروز
 سنی یا شب

وقت زادن
 سنی یا شب

طالع یا شب

چون خلد و ند پنجم	میزان	زحل المظ	راس و نر اسد سرطان
زحل است و در	عقرب مشترک او نظ	سنبه ع	
طالع است و قر			سرطان شمس و ا جوزا الم
در و ند غارب دلیل است که حمل باشد	قوس الم		زور زهره و نه عظا و الم
و چون قر از زهره منصرف است	جدی	نرجع الم حوت ع	سبع و نه حمل

بظن است پس کفیم بچهره ماهه است پس پرسید که زن باشد
 یا ماده چون خلد و ند طالع در برج نور بوده که بیت زهره است و خلد و ند
 پنجم نیز در برج ماده کفیم دختر باشد پس پرسید که این بابا تمام رسد
 یا نه چون صاحب پنجم زحل و نحس و صاحب طالع در حقیض بود و بکن
 قر و ند غارب بود و روی به برج حمل است که نیز اوست و زحل
 روی میزان داشت که اوج اوست کفیم محتمل است که وضع حمل بوقت
 خوز واقع شود و چون هر دو یعنی صاحب طالع و پنجم در برج بیلی اند وضع حمل
 بشب واقع شود و احکام درست آمد **مسئله** اگر سوال از رسول کنند بلا آنکه خلد
 پنجم دلیل رسول است و قر بانا و وان ترکیبی که خلد و ند پنجم و قر بود
 پیوند معنی آن پیغام بود پس چون خلد و ند طالع و قر خلد هفتم
 پیوسته یا بی حکم بران کن که رسول بمقصد رسید و اگر منصرف یا بی حکم

رسول
 رسول

وخانه زمين بود و نامه از کسی آمده باشد که بسال از وي بزرگتر باشد
و اگر دليل اندر برج پنجم از طالع يا از خانه خویش بود ان نامه از فرزندان
باشد يا از کسی که بجای فرزند بود و در ان حديث شادي و طرب بود و اگر
دليل در برج ششم مخفی بود نامه از بیماری بود يا اندکان حديث بیمار بود
و اگر دليل در برج هفتم بود نامه از زن بود بشوهر يا از شوهر بزنی يا از
شركت و ضد باشد و از کم شده و اگر دليل در برج هشتم بود در نامه حديث
ميراث يا مال ميراث و خوف از کسی و اگر اندر هشتم طالع مخفی بود اند
نامه حديث مال ميراث هلاک شده بود و اگر دليل اندر نهم بود نامه
از دوستان بود و در ان نامه حديث پند و نصیحت و سفر و دین بود
دليل اندر دهم بود نامه از بزرگی بود و در ان نامه سخن سلطان اهل
حکم بود و اگر دليل در یازدهم بود از طالع يا از خانه خویش نامه از دوستی
بود با جاه و قدر و قیمت و اندران نامه سخنی باشد که ساد کرد با امید
که دارد از آمدن نامه بر آید و اگر دليل در برج دوازدهم بود نامه از بند
بود یا دشمن دیگر بنگر بدان ستاره که ماه بوجی متصل است و بدان ستاره
که ماه از وي مضرت است اگر این دو ستاره بیکدیگر ناظر اند از تلبیس و
تسلیس ان نامه از دوستی آمده باشد اندر وي حديث بتلوی و آرد
رو مندی باشد و اگر تریع بود سخن آینه بر بوج نیک باشد و اگر از نفا
بود در ان نامه حديث حضرت بود و همواره بپاه و عطار در ان که مخفی
برند

برند هر دو در ان نامه سخنی باشد که غمناک شود و اگر یکی از این دو مخفی
بود و یکی مسرور اندر ان نامه سخنی باشد که ساد شود و درین نیز مثالی
بکنیم و این مثال از برهان الکفایه یافتیم نوشتیم **مثال** طالع سلطان با هم
و خل و ندر و بی ماه و منصرف از اقباب و متصل بمشتری دليل که نامه
از نزد مردی بازاری از آنکه مشتری زین شعاع اقباب است از مشتری قوی
حال بود می گفتیم که نامه سوری مردی شریفست و چون ماه دليل است و
اندر خانه امید دوستان است نامه دوستی است بسوی دوستی و
اندر ان نامه مصلحتی و طبعی است و از آنکه مشتری ضعیف است دليل
کنایه این مرد که نامه بسوی وی آمده است توانایی ان ندارد که تالی
و فکند که هر دو بیکجای دیار بود و از آنکه هر دو در یکجای اند و از آنکه
عطار در نخل مخفی است مشتری همی بسوزد و از آنکه طالع برج منقلب
ساجت ایشان بر آید از یکدیگر و آنچه مؤلف گفته در مسئله رسول اعاده
و آنچه طالع شد چون تر از اقباب منصرف تقسیم این نامه از جانب
سلطان است و چون مشتری متصل میشود کفیم بجانب مرد شریف بود
و ان حاکم لاراست و چون قمر پنجم خانه است که روی به بنه خود دارد
در نامه و عطار در در و تد هفتم مجامع زهره دليل است که در نامه سخنها
خوب بوده باشد و از زنان بزرگ مرد رسیده بود و به امداد خیر بزرگ
این مطلب حاصل شده باشد دیگر از مؤلف سوال کرد که فاصلی

نامه آورده حقیقت آن بلوی طالع نوشته شد کفیم که دین خبی

شمس عطارد حوت دنب	حل	نور زهره
دلو		جوزا
جدی میخ		سرطان
قوس	میزان	اسد زحل شبه سبله

و هلاک کند فرد
جوزا است او
ان شرف بیرون
اسد روی خانه
دارد و دین
نامه خبی باشد

که اندک علمین شوند چرا که عطارد در دوازدهم در وبال و جامع و از
طالع ساقط و دیگره لایل کفیم و چون نامه خواند شد که این چنان بود
و ادعا علم و احکم **باب ششم** دره لایل **بیت ششم** طالع و خلاوندش و قمر
مريض است و ششم و آن کوکب که از صاحب ششم منصرف شد دلیل
است بر مرض و هشتم و صاحبش دلیل موت است و چهارم و صاحبش
و آن کوکب که قمر از وی منصرف گشته و انبی عشره قمر صاحب خانه
قمر قابل تدبیر ماه این همه دلیل عاقبت است و طیب از هفتم چنانکه
معالم کردن و دارو ساختن از نهم و خلاوندش و غذا خوردن و منفعت
دادن دارد و از دهم و خلاوندش و سهم السعاده و درک انهشتم و
خلاوندش و سبب مرگ از هفتم و خلاوندش از دین دلیل نگاه کنی
و بر حسب

و در کتب کبریه که در کتب کبریه است
و در کتب کبریه که در کتب کبریه است
و در کتب کبریه که در کتب کبریه است
و در کتب کبریه که در کتب کبریه است
و در کتب کبریه که در کتب کبریه است
و در کتب کبریه که در کتب کبریه است
و در کتب کبریه که در کتب کبریه است
و در کتب کبریه که در کتب کبریه است
و در کتب کبریه که در کتب کبریه است
و در کتب کبریه که در کتب کبریه است

و سهم السعاده در خانه ششم
و دلیل کند بر هر چه بود
و اگر سخن باشد بنده
باشد شفق

و بر حسب موافقه و مزاجهای سعوه و نخوس حکم دان **مسئله** چون
دلیل برین بیمار بود و اگر در طالع کوکب سعد بود و صاحب طالع نوعی
حال بود آن بیمار شفایا بد و اگر بر خلاف این بود بیماری دراز کشد و
برج وسط السما دالات بر حال بیماری کند اگر در اینجا کوکب حسن
باشد یا خلاوند برج نخوس بود بیماری بماند و برج مستقیم دلیل
است اگر اینجا کوکب سعد بود دالات صحت بود و اگر کوکب بود بر کس
و برج چهارم دلیل دوا داد و باشد اگر در اینجا کوکب سعد بود علاج
پذیر بود **مسئله** اگر سوال کنند که بیماری از چه علتست بگو بر ششم
که کلام کوکب در دست اگر زحل بود علت سودا و ششری از بنه شدن
مزاج و مریخ از خون و تب و ششمان در دلد و در دسر و زهره از کرده
و عقشب و عطارد از خفقان و قمر از درد معده و دره **مسئله** اگر بر سید
که ماده علت از چیست اگر صاحب طالع در دهم یا بی علت از بسیار
خوردن و اگر در سوم یا بی از جای بلند افتاده بود و اگر در چهارم
یا بی از حاجت گاه و بجز سئله باشد و اگر در پنجم از بسیاری طاع و اگر
خوردن و اگر در ششم یا بی او را چیزی داده باشد و در هفتم از جنگ
و گفتگوی باننان و بانان و ضد و در هشتم از وهم و ترس و در نهم
عجایب و در نهم از بسیاری روزه و در دهم از خوف پادشاه یا از سموم
یا از کرم و در یازدهم از کنین مار و عقرب یا از جای افتاده و

سؤال انبیب
بیماری

ماده علت
از چیست

در روز دهم از بند وزندان **مسئله** اگر سعدی در طالع باشد ^{بعضی}
 صحت یابد و این سعدی در هفتم باشد علاج طبیب و وافق افتد بای
 و اگر نحسی در هفتم باشد یا هفتم مخفی باشد طبیب خطا کند پس قول
 این طبیب باید گذاشت و قول طبیب دیگر باید گرفت چنانکه بطبیعی
 در صد کلمه میگوید اِذَا كَانَ السَّابِعُ وَمَا حَيْثُ كَانَ لَعَلَّ لِقَائِ سِدِّدًا
 بِطَبِيبٍ آخَرَ وَالنَّحْسِيُّ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ بَدِيلٌ اسْتَبْرَأَ بَرْتَهَائِي حَالِ
 بيمار و بعضی چیزهای زیان کار از زود کند و اگر در وسط السماء سعد
 بود بیمار در روغلاهای مناسب میل کند **مسئله** اگر برسد که بیماری
 مرضی از تن بود یا از جان نظرن بطالع و مرقه که دلیل تن است و صاحب
 طالع و شمس و صاحب بچ مرقه که دلیل روح است پس اگر طالع یا مرقه
 مخفی یا بنحسی ناظر مرض بر تن بود و اگر صاحب طالع یا صاحب روح مخفی
 بود مرض بر روح بود و اگر هر دو مخفی باشند یا به نحسان ناظر مرض بر تن
 و جان هر دو بود **مسئله** اگر خداوند خانه ششم تحت الارض باشد بیماری
 پنهان باشد اندر باطن تن و اگر خداوند ششم فوق الارض بود بیماری
 در ظاهر باشد **مسئله** اگر کسی برسد که این بیماری در کلام اندام است
 بنزد بدان کوب که ماه از وی منصرف گشته و صاحب ساعت اگر بادل
 بروج بود بیماری از سر و گردن و سپینه بود و اگر میان بروج بود بیماری از
 شکم و اگر در آخر بروج باشد بیماری از پایها باشد و اگر این در لیا
 که کفتم

بعضی
 و غلبه

بیماری از تن
 باشد یا جان

نمی آید بیماری
 ظاهر است یا پنهان

تشخیص آن بیماری
 در کلام عضو است

که کفتم در برج حمل باشد بیماری و سرخ باد در سر و چشم باشد و آن
 دلیل در برج ثور بود از درد کلو و زنجیر و آنچه بر گردن حادث شود و آن
 دلیل در برج جوزا باشد بیماری از درد دست و انگشتان و بازوها باشد
 و اگر لیل در سرطان باشد بیماری در سپینه و پستان و شش و روده بر
 و اگر دلیل در اسد بود از درد معده و پشت کوزی بود و اگر در دلیل در سنبله
 بود بیماری از سرین و نشسته گاه مثل بواسیر و فتق و نفوس بود و اگر در لیل
 در برج عقرب بود بیماری از درد ذکر و فرج و خصیسه و شانیه و میان ران
 بود و اگر در لیل در برج قوس بود بیماری از درد ران و اعصاب بود و افتاد
 از بالای حیوان و در پای و زخم خوردن از دو آب و چهار پای و اگر
 در برج جدی بود بیماری از درد ران و عصبها و پیوند ران بود و اگر
 دلیل در برج دلو بود بیماری از ساقهای پای و عصبهای ساق با افتاد
 در جاه بود و اگر در لیل در برج حوت بود بیماری از سر انگشتان پای بود
 مثل خواب رفتن پای و عین و درد کعب پای و عاقله اندک این
 نیز فصلی بود در توافق بروج افاق و انفسی و ائمه اعلم **مسئله** اگر برسد
 که این بیماری از وی بر باز است یا از نزدیک بنزد مجاز و طالع و بدان کوب
 که ماه از وی منصرف شده اگر مشرق باشد بر بیمار باشد و اگر مغرب
 باشد بیمار در برینه بود **مسئله** اگر برسد که این بیمار مرد است یا زن
 اگر دلیل در برج مذکر باشد مرد است و اگر در لیل در برج مؤنث باشد

بیماری از تن
 یا جان

بیماری از تن
 یا جان

بیان
بیماری

زن و اگر مغالبه کوکب مذکر باشد یا مؤنث زن و اگر کوکب دلیل شرف
باشد مرد و اگر مغرب بوده باشد زن باشد **مسئله** اگر کسی برسد که این
بیمار به شود یا نه بنظر صاحب طالع و بهر ماه و بدرجه طالع اگر هر سه
دلیل مخفی باشد و صاحب هشتم ناظر بر طالع از جای بدرلیل بوده
بیمار به میرد و اگر صاحب طالع یا فرد و ند باشد یا بطالع ناظر و تحت
الشعاع بنا شده دلیل است بر صحت و اگر دلیل که گفته شد بسعدان متصل
شود دلیل صحت و اگر دلیل تحت الارض باشد و متصل بکوکبی باشد
که در وسط السماء باشد دلیل صحت است مگر آن کوکب که مخفی باشد
که دلیل هلاک بود و اگر صاحب طالع متصل بود یا ناظر بر جیب
و زایل نبود و العده باشد ان بیمار صحت یابد و اگر صاحب طالع بخداد
هشتم متصل بود و قمر فاسد باشد بیمار و اگر صاحب هشتم در طالع
بود و صاحب طالع یا قمر مخفی باشد بیمار و اگر صاحب طالع در هشتم
و مخفی بری ناظر و قمر مخفی دلیل موت بود و در باب بیماری بهتر
ان باشد که صاحب طالع بسعدان ناظر باشد و بجایگاه بنکر بود و اگر
به سخنان ناظر بود و در و ند بود بد باشد و بتاه تران بود که نظر سخنان
ان تر بیع و مقابله و مقارنه بود و اگر صاحب بیت قمر سعد بود یا قمر ناظر
و قمر بجایگاه بنکر بود از طالع و صاحب طالع نیز سعد بود و بطالع ناظر
دلیل بود بر صحت یافتن بزودی و موافقت دارها **مسئله** فی البجران

بنکر

در بیان

بنکر بقمر و وقتی که بخسبی رسد به جسد یا بنور بیمار را سادت بخسبی
بود و بیماری زیاد شود و هر وقتی که بسعدی رسد بشعاع یا بجسد سعاد
و عاقبت بدید آید پس بنکر بر و ذ اول و چهارم و هفتم و نهم چهارم
و نوزدهم و بیست و یکم و بیست و چهارم چون قمر بدین روزها بشعاع
یا بجسد سخنان رسد بجران بد بود و دشواری و سختی زیادت شود
و اگر بشعاع یا بجسد بسعدان رسد بجران مبارک باشد و صحت و کمال
بدید آید پس اگر در است لای علیت تا وقت سوال بر موضع قمر هفت
درجه زیادت کنی بنشد پس ایسر رسد و چون نود درجه زیادت
کنی بر بیع ایسر رسد و چون صد و بیست درجه زیادت کنی به ثلث
ایسر رسد و چون صد و هشتاد درجه زیادت کنی بمقابله رسد و چون
دویست و چهل زیادت کنی به ثلث این رسد و چون دویست و
هفتاد درجه زیادت کنی بر بیع این رسد و چون سیصد و شصت درجه زیادت
کنی به ثلث این رسد و چون سیصد و شصت درجه زیادت
کنی بهمان محل رسد که در وقت مرگن بوده یا در وقت سوال باید که این
مواضع نگاه دارد و متر صد بوده باشد که در وقتی که قمر بدین موضع رسد
اگر بخسبی متصل شود بیمار را خطرها باشد خاصه که این مواضع درجه
احتراف بود یا یکی از جوزهرین در اینجا باشد و اگر سعدی بدین مواضع
نوزاد نکند یا درین مواضع باشد بهتر باشد و اگر درین موضع بسعدی

اعمال
از اول

متصل باشد راحت و سلامتی و بجز آن نبلو بود **مسئله** و این قول البین
استند را نیست که هرگاه اراده کنی که حال مرضی بدین پس حساب کن آن
او و زیاده کن آنچه از راه گذشته باشد تا روزی که مرض به بیمار رسد
از ماههای فارسی و بیست و دو عدد بر آن نشان یاد کن و جمع ساز که چند
علاج است و سی سی طرح کن ناسی بماند یا کمتر پس طلب کن در جدول
حیوة و ممات اگر در جدول حیوة یابی بزیل و آله بپوش و واقعا علم **مسئله**
فی هذا الباب قوی دیگر بهتر ازین اگر کسی بیمار شود و خواهی که بدانی
که چه شود یا نه باین نام و علامت از روزی که در وی بیمار شده و بروی
افزای در یکشنبه يك و در دو شنبه دو و در سه شنبه سه و در چهار
شنبه چهار و در پنجشنبه پنج و در جمعه شش و در شنبه هفت و در
مزد کند و بیست عدد دیگر بروی افزای و سی سه طرح آنچه بماند
در لوح طلب کن اگر در لوح حیات یابی به شود و اگر ممات بیاید و حکما
رذکانه زنده اند و لوح اینست و در باب مرضی ضالی که صاحب برهان

لوح حیات		
۱	-	۲
۳	۴	۵
۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷

لوح ممات		
۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸

کفایت

الکفایت در کتاب خود پرا کرده نقل کنیم و مثالی که خود نیز حکم بر آن
کرده ایم بیان کنیم **مثال برهان الکفایت** سوال کرده اند از بیاطالع
که فتم بود نور و صاحب طالع زهره و ازان سبب که زهره در برج ماده
و ماه اندر مقابله افتاب دلیل کند که آن بیمار زن است و ازان
سبب که زهره در برج ابیست و با مریخ است دلیل کند که بیماری در
از گرمی و ترعی باشد زیرا که مریخ دلیل گرمی و برج آبی دلیل ترعی باشد
پس قیاس کردیم که چون خون گرم و تر است از غلبه خون بیماری
۴۴ رسید و ازان سبب که خلا و ند ساعت که زحل است در اول
دلیل کند که بیماری او از درد سر باشد و نیز ازان سبب که ماه از
مضرت و مشرعی در اول برج است بیمار از درد سر بیالده چون
مشرعی که ماه از وی مضرت مغرب است و زهره که صاحب طالع
است هم مغرب است و دلیل کند که این بیماری که نه است و در بار
همی نالد خلاستیم تا بدانییم که عاقبت این بیمار چگونه خواهد شد نگاه
کردیم در برج عاقبت ماه را با فتم بطارد متصل از مقابله و عطارد محقق
و خلا و ند طالع مغرب از مریخ و ماه نیز مغرب از مقابله عطارد که محقق
و مقابله افتاب دلیل بر آن بود که این بیمار هلاک شود پس خواستیم
بدانیم که این بیماری بپوش نگاه کردیم تا ماه که دلیل بیماریست با عطارد
کی قرآن کند دیدیم که شانزده روز دیگر قرآن می گوید که فتم شانزده

روز دیک از عمر بیمار ماند **هم او بعد منالی دیک** طالع میران یافتیم
 و صاحب طالع زهره بزین شعاع اقباب و سهم السعاده اندر خانه بمان
 و زحل اندوید کفتم صبر ایستاد است خواستیم تا بدیم که این بیمار
 کیست یافتیم صاحب طالع اندر دوازدهم کفتم این بیمار بده است
 یا بده زاده ولیکن از آنکه زهره مشرقیست و کوی مشرقی در پلج
 باشد کویم بیمار سلطان است یا کسیت که پیوسته با سلطان است
 و از آنکه عطارد در شرفست و قارن زهره کویم از اهل دیوان است
 و از آنکه مریخ از ماه منصرفست و اندر عقربست کویم این بیماری
 ناسور بود و از آنکه صاحب طالع بسعاع اقباب بود چنین کویم که
 بیماری دارد که شب تر سید پس خواستیم که بدانیم که این بیمار بخت
 شود یا نه نگاه کردیم تا ماه بجنس می نکره یا بعد پس ماه به آخر بوج
 یافتیم چون برج دیگر آید به تثلث مشرقی می پیوندد دلیل کند که
 این بیمار بخت کرد و خواستیم تا بدانیم که بچند روز بخت کرد صاحب
 طالع را نگاه کردیم متصل بزحل بود از نسیب میان زهره و زحل
 چهار درجه ماند بوج چهار روز بیک بیمار بدتر شود و روزیاده
 کرد و بیمار را کار دشوار شود باز نگاه کردیم زهره را از زحل منصرف
 یافتیم و بمشتری می پیوست و میان زهره و مشرقی هفت درجه بود
 زیرا که زهره بچهار درجه است و مشرقی بیازده درجه پس ما بین اینها
 هفت

مثال

هفت درجه باشد کویم هفت روز دیگر بیمار بخت کرد **درهم او بعد منالی**
دیک طالع دیک سینه یافتیم و صاحب طالع در طالع اندر شرف خود دلیل
 بود که این بیمار خداوند است و چون ماه را در برج پنجم یافتیم از اقباب
 منصرف و اقباب در خانه خود دلیل کند که این بیمار از فرزندان ملوک
 باشد پس خواستیم تا بدانیم که از کدام بیماری نالند نگاه کردیم بصاحب
 طالع تا به که متصل می باشد یافتیم عطارد با زحل متصل و میان عطارد
 و زحل چهار درجه است و میان ماه و مریخ هفت پس عطارد را دلیل
 کویم پس چنین کفتم که این بیماری از دیوانگی است خواستیم تا بدانیم
 که زود بخت شود یا نه پس عطارد که صاحب طالع است چون از زحل
 درگذرد و بمشتری پیوندد که آن روز هفتم است بخت کرد و بدان
 که ماه مریخ پیوندد و مریخ خداوند برج هشتم است و میان مریخ و ماه
 هفت درجه است دلیل کند که بیمار را مخاطره مرگ است اما بدان سبب
 که مشرقی ناظر است اندر طالع دلیل کند که بیمار سلامتی یابد **منالی**
که سوال از مؤلف این کتاب کردند در روز چهارشنبه سنوم شهر
 رمضان القوسست و ثلاثین از حال بیمار سوال کردند ارتفاع غریبی
 گرفته شد و دو شصت درجه و اقباب به بیست و هفت درجه و چهار
 هفت دقیقه بود از زوی اسطرلاب بر مقيطره ارتفاع وقت گذاشتیم
 و بدین صورت زاجب طالع درست کردیم نگاه کردیم که این بیمار در

یا زنی کفتم	میزان	ع زحل المریض	اسد
مرح است از آن	ع عقرب	سنبله ع	قمر الی
رهگذر که رحل	مشتری او		سرطان
مذکات و کلام	قوس الم		جوزا الم
سوزن باشد			عطارد و عط
واژ آنکه صاحب	حدی	حوت ع	شمس اوس
طالع در عا	لوب	سرخ ک الم	نور
	و تب مانه		زهره
			حمل

است در خانه خود است کفتم که از اهل غربت یا اهل حکم بوده باشد
و چون عطارد راجع بود و کوی که در طالع است راجع بود کفتم که از آن
حکومت خواری کسیند بوده پس بر سید ناکه بیماری او از آن بود با جان
کفتم بیماری از آن و جان هر دو بود از آنکه طالع که دلیل آن است از آن
رحل و باجماع منجوس است و حلا و نطالع که دلیل آن است بر بیع عطا
و بر جعت منجوس پس بر سید ناکه چه بیماری دارد کفتم که در در سر و کس
از آنکه رحل که صاحب ششم است در طالع راجع است و با این درد سر و کس
بت نیز دارد از آنکه مریخ در طالع رحل است پس بر سید ناکه از چهره
این بیماری بهم رسید نگاه کردیم صاحب طالع را در خانه دهم راجع
یا نپیم کفتم از خوف سلطان یا از هوای گرم این بیماری بهم رسید
پس بر سید ناکه این بیماری نوباشد یا کفتم که در در کور کرده کفتم
از آنکه

از آنکه دلیل طالع مغربیت و تب نوباشد از آنکه دلیل تب که مریخ است قسبت
پس بر سید ناکه این بیماری بهتر شود یا میمورد نگاه کردیم بر جعت عاقبت صاحب
مشتری و در عقرب راجع کفتم این بیماری سحت نیابد پس نظر کردیم بصاحب
طالع بر حیت ناظر به نحسین که یکی در طالع بود و صاحب ششم و یکی در
سابع صاحب هشتم کفتم که سبب مرگ تب باشد و از آنکه صاحب طالع
منجوس بنظر نحسین و وجعت بود محصور بین النحسین بود کفتم این بیماری
بمیرد پس بر سید ناکه وقت مرگش باشد نگاه کردیم رحل در طالع
به بیست و سه درجه بود و مریخ در سابع به بیست و سه درجه کفتم روز
سیوم بعالم بقا خواهد رفت بعد از آنکه این مقدمات کفتم شد کفتم
این بیماری با وقت پی و دوست صمیمی مویف است و بعد از سه روز بعالم
اخترت شافت و اگر اول اسم و بی سی کفتم طالع مسکله نمی دید از این
جمله اول نام بود ناکه از روی طالع مسکله حقیقت بر خود ظاهر سازند
مسئله نجیب بن عقبه کویا که پرسند که بیماری بد یا میمورد سبب آن صاحب
طالع در طالع باشد و سعد یا مسعود باشد سحت با بد و اگر در نانی بود
به اطباء مال بسیار بخشند تا علاج کنند و بهتر شود و اگر در نانت باشد بیعت
شود و اگر در راجع باشد میمورد و خصوص منجوس یا منجوس باشد و در خاص
بصورت شود و در سادس مرض او بطول کشد و بهتر شود و اگر صاحب طالع
در هفتم باشد می باید که در شود از خانه خود و فرزند آن و اهل بیت خود

احوال بیماری
علاج آن

این کتاب در بیان
 اسباب و احوال
 و در بیان
 اسباب و احوال
 و در بیان
 اسباب و احوال

فلا فتنه بنده
 صفت و فساد
 است با خفا

تا شفا یابد و اگر در هفتم باشد بیرون و اگر در نهم باشد اگر سفر کند شفا
 یا بدو اگر در دهم باشد اگر در حجره ما بین خوابیده باشد به بالا خانه رود
 شفا یابد و در یازدهم شفا یابد و در دوازدهم در بند بیرون و الله اعلم
مسئله سوال از برده اگر از بند برسد که او را از فرزند بفرستد یعنی
 یا بخرید یا بکنجند یا در طالع و خلا و در هفتم تا دهم و بی تر است اگر خلا
 طالع قوی باشد نگاهداشته یعنی و اگر خلا و در هفتم یا نهم خرج یعنی
 باشد پس اگر برسد که این بند خرید شود یا نه اگر صاحب طالع یا قرد
 ششم باشد یا صاحب ششم متصل شود بصاحب طالع یا صاحب ششم
 در طالع باشد خرید شود و اگر کسی برسد که این بند من فروخته کرد یا نه
 بنگریم و به صاحب ششم که این هر دو کتب دلیل بند از چون ایشان
 بصاحب دوم یا سوم متصل باشد بنگریم این بند فروخته شود و بنگریم
 آن ماه یا صاحب برج ششم بنگریم و در نهم بیونند یا بنگریم بیونند که در بیج
 سوم یا هفتم یا نهم باشد زود فروخته شود و اگر ماه یا صاحب ششم بنگریم
 طالع نکند فروخته نشود و اگر دلیل بند بنگریم بیج بیونند و بنگریم بیج
 دلیل بند بود آن بند فروخته نشود و اگر فروخته شود رد کرد **مسئله در**
ازادی بند اگر بند برسد که از دست این خواهر فروخته شود یا نه بنگریم
 او خلا و در طالع یا ماه یا بنده که خلا و در وسط السماء باشد
 یا بنده بیونند که در وسط السماء باشد آن بند فروخته شود و اگر ماه
 یا خلا و در

بسی

مسأله سوال از خواهر
 یا از زن یا نه

یا خلا و در طالع دهم بیونند یا بنده که اندر وسط بود فروخته نشود و اگر
 ماه یا خلا و در طالع خالی لیسر باشد روز کار و روز نماز و فروخته شود
 پس از روز کار و روز **مسئله در لایق** چون بند برسد که خواهر مر آزاد
 کند یا نه بنگریم خلا و در طالع و به ماه که هر دو کتب دلیل بر بند بود و خلا و در
 وسط السماء دلیل صاحب بند پس اگر خلا و در طالع یا خلا و در وسط السماء
 ناظر نباشد یا نقل النور و جمع النور از بیج و مقابله بود و میان ایشان
 قبول بود دلیل کند که خلا و در بیج هم بود و از آن کند و بیج او ضایع
 شود و امیدش بر نیاید و اگر قبول و اتصال هم از بیج و مقابله بود از آن
 نکردد و لیکن مرادش بر آید از صاحب بد شواری و اگر اتصال از نظر دوستی
 بود دلیل کند که آن بند از آن شود و اگر میان ایشان قبول بود بهتر باشد
 و اگر خلا و در برج برسد که من بند من از آن شود یا نه صاحب طالع دلیل
 بر بند دارد و صاحب طالع یا ماه دلیل نگاه بنگریم اتصال ایشان و حکم
 کن چنانکه شرح کردیم **مسئله در لایق** اگر برسد که بخت باز آید بنگریم
 یا نه اقباب و خلا و در خانه ماه و صاحب وسط السماء دلیل بر بند بود و صاحب
 طالع یا ماه دلیل بخت اما ماه به اقباب بیونند و بیج که هست که بخت
 یکیرند و اگر ماه بنگریم یا بنگریم یا بنگریم یا بنگریم یا بنگریم
 یا بنگریم که ماه منصرف بود از سعدی و متصل بود به غمی بنگریم و صاحبش
 از بیج خشنود باشد و نیز از آن که ماه یا خلا و در طالع یا بنده

این بخت با نانی
 این در لایق
 این

بمیزد خور بازاید و اگر در طالع ستاره سعدی بود و در هفتم نخست
بکین بند و اگر ماه یا خلد و ناطع در برج ذر جلدین باشد که نخته دو نفر
باشد و اگر ماه اندر تحت الشعاع بود و بر جل پیوندد که نخته بمیزد و اگر بمیزد
بمیزد هم بمیزد و اگر بمیزد بیوندد و راجع باشد خود بازاید بطبع خوش
و اگر کوب متصل بمیزد راجع باشد لیل که نخته راجع باشد خود بازاید و در
اگر سراج التبریز خود و اگر طعی لیس بود در بازاید و اگر نحسی که تل بر
قر کند در و ندی باشد این که نخته از در سراجی و نزد یک باز کرده طلب
کوبد اگر قریب صاحب برج خوشی متصل باشد از اول یا مایل از اول ^{نخته}
ظفر پانند و اگر جز این باشد ظفر نهانند و اگر قمر منصرف شود از صاحب
برج خوشی یا از شرف یا از صاحب مثلثه خوشی از صاحب طالع که نخته
خود رفته باشد و اگر کوبی از صاحب برج شرف و غیره منصرف شده باشد
کسبی و باره باشد و اگر در طالع نحس باشد و در هفتم سعد که نخته باز
خواهد گرفت و اگر ماه منصرف باشد از سعدی و بیچ کوب اتصال ^{نخته}
باشد بکوبی که نخته را بکین بند و اگر ماه منصرف بنوعی از کوبی و متصل بود
به نحسی هم بکین بندش و اگر در وسط السماء بود یا خلد و ناطع وسط السماء
یا خلد و ناطع ماه یا اقباب منقوس بود خلد و ناطع ماه منصرف رسد
و اگر ماه یا خلد و ناطع منقوس بود حضرت به بند رسد اگر اقباب یا خلد
خانه ماه در برج هفتم بود و بر بی نحسی در برج هفتم باشد خداوند بند
بمیزد

بمیزد و اندر جستن بند یا بناید و اگر ماه در برج هفتم بود و نحس در برج ^{هفتم}
بود بند بمیزد و اگر خلد و ناطع ماه در تحت الشعاع بود و خلد خانه افتاد
بوی بنکر و خلد و ناطع در جستن بند بمیزد و اگر ماه در برج منقلب بود
و ناطع خانه ماه اندر برج منقلب طالع برج منقلب نخته بازاید و اگر ماه
یا اول برج بود و به نحسین پیوسته با اول بود که نخته بود و اگر با خر برج
بود دیگر نخته باشد و اگر ماه اندر و ندی بود و خلد و ناطع اندر و ندی
که نخته هنوز از شهر خود بیرون نرفته باشد ران کوب که قریب متصل
وان کوب که صاحب هفتم بود متصل است اگر این هر سه در او ناطع باشد
او ناطع صاحب وسط السماء یا در او ناطع اقباب یا در او ناطع صاحب بیت القمر
باشد که نخته از شهر بیرون نرفته باشد و اگر این هر سه در او مایل از اول
باشد بر ناطع ان شهر باشد و اگر ساقط باشد از شهر بیرون رفته باشد
و بدان ناحیت باشد که در لیل ران راجع باشد اگر لیل که نخته در طالع
باشد که نخته در وسط مشرق در شهر و اگر در و ناطع بود که نخته در بیرون
شهر بود و اگر در یا ندهم بود در نواحی مشرق بود در حوالی شهر و دیگرها
برین قیاس کن و اگر برج ناطع بود از شهر بیرون رفته باشد و اگر ماه در برج
مشرق بود از طالع که نخته بسوی مشرق رفته باشد و در برج جنوب بسوی
جنوب و غیره بسوی مغرب و شمالی بسوی شمال عالی که در بر همان الکفایه
اگر کرده این است ^{شمال} طالع برج قوس و خلد و ناطع مشرقی و ماه منصرف

از مشرقی و متصل با قناب ازان سبب که ماه با اول برج است اول باب
 که کرختی و ازان سبب که برج ذو حسدین است می نماید که کرختی
 دوتن باشند و ازان سبب که ماه خلا و طالع و ساعت و در وقت آن
 دلیل کند که کرختی در شهرند و هنوز بیرون زفته اند و بلان سبب که
 ماه از مشرقی منصرف است و با قناب متصل دلیل کند که زود باز آید
 بطوع و بلان سبب که خلا و خانه مشرقی است و ماه از وی منصرف
 و مشرقی مستقیم دلیل کند که خلا و نیکوختی خوشی شود و خن استیم
 تا ایتم که می باز آید نگاه کردیم که ماه کی میخوی می کرد که علامت باز آمدن
 برج پس ذنب را در برج دوم یافتیم از برج ماه دلیل کند که بر دهنده شمس
دیکم او کوید طالع حوت و خلا و طالع مشرقی اند برج دوم بلان
 سبب که ماه اندر برج ذابل و خلا و طالع نیز اندر برج ذابل است و اتصال
 ماه ببطارد است از سنبل پس دلیل کند که کرختی از شهر بیرون رفته
 و بلان سبب که خلا و طالع و ماه ساقط اند از طالع دلیل کند که کرختی
 بنده است و چون خلا و طالع اندر برج آتشی و عطارد که ماه بوجی بیون
 اندر برج آتشی دلیل کند که بسوی مشرق رفته و بلان دلیل که برج آتشی
 در کوه بوجی یاد زمینی که کوه تر دین است پس نگاه کردیم از حال صاحب بنده
 از برج وسط السما اقباب یافتیم و مقبول مشرقی دلیل کند که خلا و نیکو
 پیوسته سلطان بود یا توانا کرد و ستوده و نیکو حال باشد پس نگاه کردیم بعبادت
 این کار

مثال

این کار از اتصال ماه و از برج چهارم و خلا و نیکوختی و خلا و نیکوختی ماه یافتیم
 اتصال ماه ببطارد و عطارد و نیکوختی بویله از نیکوختی و نیکوختی و نیکوختی
 و خلا و نیکوختی ماه و نیکوختی و چون روزه و نیکوختی مستقیم بهم بویله و طبع
 باز آید **مثالی دیگر هم او کوید** طالع کرختی سرطان یافتیم و خلا و نیکوختی ماه
 و ماه اندر برج ششم منصرف کرد که کوی متصل ببطارد از نیکوختی و عطارد ساقط
 از طالع پس دلیل کند که این بنده است و از آنکه در برج ششم است و اتصال
 ماه ببطارد است و عطارد نیز مشرقیست دلیل کند که کرختی بسوی مشرق
 رفته باشد و از آنکه عطارد ساقط است از طالع و خلا و نیکوختی عاقبت
 است و برج چهارم نمی نکره دلیل کند که این کرختی بدست نیارود و باز
 بیاید زیرا که خلا و نیکوختی ماه نیز یافتیم و خلا و نیکوختی نیز در برج
 سوم است و نیز مستقیم است از خلا و نیکوختی اند و نیکوختی و نیکوختی
 بودی دلیل باز آمدن بود و از آنکه اتصال ماه از نیکوختی است دلیل کند که زود
 سرگردان کرختی و از آنکه عطارد نوره ماه ساند و به اقباب دهد و دلیل کند که
 این کرختی بسوی سلطان همی بود و از آنکه از نواد زایل است و نیکوختی
 سرب در چهارم دلیل کند که عاقبت این کار فساد بود و باز نیاید **مثال**

مثال

مثال

حیدری	عطارد	ذنب
عطارد	حیدری	حوت
قمر	قمر	قمر
زحل	زحل	زحل
اشهر	اشهر	اشهر

و اگر هر دو جزاین باشند که یاد کردیم آن زناشویی بر نیاید و اگر دلیل و دلیل
 اتصال باشد اما یکی راجع با محترف بود در هبوط آن کار بر نیاید **مسئله**
 اگر خواهی که بدانی که این زن خریست یا نه بنگر بصاحب برج هفتم
 اگر کوکب سعد باشد یا پیوسته بود بکوکبی سعدان زن خریست
 باشد و اگر محض باشد با ناظر بود بکوکبی محض آن زن زنت است **مسئله**
 اگر خواهی که بدانی بنگوی بنگر است یا بد جزست بنگر بصاحب هفتم اگر
 در خانه خود باشد و سعد برج اندوخت خریست آن بنگوی باشد و اگر ضا
 هفتم اندر بر جای و بخداوند خانه خریست ناظر از دوستی آن زن بنگوی
 باشد و اگر در مقابله نکرده آن زن زنت خری باشد و از قریب صانه خری
 باشد **مسئله** اگر بپسند که این زن بچشم رفته بازاید یا نه بنگر بخداوند
 طالع و آن کوکب که ماه از وی مضرف است دلیل بر است و خداوند هفتم
 و آن کوکب که ماه بوی متصل است دلیل زن است اگر این دلیل با هم متصل
 اند از تنگت و تسلط بر با زاید بخوشی و اگر از تنگت و مقابله و مقارنه
 بود زن با زنیاید و اگر آید یا آید نماید و اگر شش در اولاد باشد و فوق
 الارض و زهر مغرب بود و راجع و محترف زن بصلح بازاید و پشیمان
 شود و اگر شش تحت الارض بود و زهر فوق الارض بازاید بدشوارمی
 بود و اگر بوقت مسئله شش و زهر هر دو مسقط باشد بگری نازن طلاق
 سوی که از وی خیر و منفعت نباشد و اگر زهر مستقیم بود زن بر شوئی **مسئله**
 باشد

فوق زنتی
زن

فوق زنتی
و بد زنتی

زن نازنه
بازاید یا نه

باشد و از یکدیگر جدا گردند و مرد پشیمان شود و خود را ملامت کند و اگر
 زن یا زهر راجع بود زن بصلح باز گردد و اگر ماه ناقص النور باشد یعنی زنجار
 گذشته باشد دلیل کند که زن پشیمان شود و اشتی کند و اگر ماه زایل شود
 بود یعنی از پیش از چهاردهم بود دلیل بود که زن پشیمان شود و باز
 نیاید و اگر آید بدشوارمی **مسئله** اگر خواهی که بدانی که زناشویی که شود
 بیکدیگر دوست باشند یا نه بنگر بدلیل مرد و زن اگر از تنگت و تسلط بر
 هم نکرده دلیل کند که یکدیگر دوست دارند و اگر از مقابله نکرده پس
 برند و اگر از تنگت نکرده میانه حال باشد در دوستی و دشمنی **مسئله** اگر بر
 که این زن و شوهر مال دار شوند یا نه بنگر به دو طالع و به هفتم که دلیل
 حال زوجین باشد اگر سعدی درین بر جای آید یا کوکبی سعد ناظر باشد
 یا خداوند این بر جاسعد بود یا مسعود و مستقیم دلیل کند بر توانگری
 ایشان و اگر بر جها که یاد کردیم محض یا خداوندان بر ج محض یا راجع باشد
 دلیل بر پویشانی و کم نفعی ایشان باشد **مسئله** اگر پرسند که کدام یک از
 ایشان مسلط اند بنگر بصاحب طالع اگر در اولاد باشد و صاحب هفتم اند
 زایل دلیل کند که پرسند قریب است و اگر حکم او روان تر و اگر صاحب هفتم
 در اولاد باشد و صاحب طالع زایل دلیل کند که مسئول عنه قوی دست تر
 و پرسند زین دست وی بود **مسئله** اگر سوال کنند که زن زود تر میرد یا
 مرد بنگر اگر صاحب طالع زود تر محض متصل شود یا محترف کرد دلیل کند

مرد و منفصل
زن

زن نازنه
بازاید یا نه

ناظر
باید

زنان مستقیم
و ناقص النور

که مرد زودتر بیرون و اگر صاحب هفتم زودتر مخوس با محترقا کرد و زنند
 تر بیرون و اگر سعدی بدان ناطر باشد بیما کرد و عیند و اگر قمر و دامن
 یا سادس مخوس بود اگر خانه قمر برج مد که بود مرد زودتر بیرون و اگر نش
 بود زن زودتر بیرون **مسئله** اگر بر سنه که این زن جوان است و پالک
 دامن یا نه بنگر بصاحب برج هفتم اگر در برج ثابت بود جن عقرب و بگو
 سعد متصل بود پالک دامن بود و اگر در برج ذو حسیلین بود و سعدان
 نظر داشته باشد شوهری دیگر کرده بود و یا سخنی گفته باشد و اگر
 پرستل که از آن شوهر فرزندان دارد یا نه بنگر بخانه پنجم دلیل اگر کوکی
 در آن باشد تو نیم بی و اگر نداشته باشد و اگر قمر در برج
 بزحل متصل بود بقران کسی بران زن دست دلد کرده بود **مسئله** اگر
 بر سنه که این زن بجز از من کسی دیگر دست میداد یا نه بنگر اگر صاحب
 خانه هفتم دروید یا هالی الوتلاست دلش با شوئی خرد بود و اگر در
 زایل الوتلا باشد دلش با شوئی بنوع **مسئله** اگر بر سنه که این زن معشوقی
 چه نوع دارد بنگر بصاحب هفتم تا بلکام کوکتب متصل است منسوب آن کو
 بکو در دیاب زنا شوئی از برهان اکتفایه مثالی بگویم **مثال** نگاه کردیم
 بدین طالع عقرب یا فیتیم صاحب طالع مریخ و مریخ اندر وسط السما ماه اندر
 طالع و نزدیک در جبر طالع و دلیل طالع و اماه یا فیتیم و از آنکه ماه متصل
 مشتری و مشتری در هفتم است و صاحب ساعت هم مشتری کو نیم صبی

استغفار

الاستخاره
یا ضی فی اصل

غلبه زین کسی
دوست میزند
بان

از زن

از زن خواستن است و از آنکه ماه با سهم السعاده است و صاحب طالع
 و مشتری اندر و ندر چنین کو نیم که این تزویج بر اید بسبب آنکه ماه مشتری
 پیوندد و چون از مشتری منصرف شود و بمریخ پیوندد دلیل کامل بر وواض
 شدن اما چون مشتری اندر هفتم راجع است کو نیم اول کار به ضما ما بخا
 چنانکه نو مید شوید و چون مشتری مستقیم کرد این حاجت بر اید پس
 خواستیم که بدانیم که این زن قبل ازین شوهری داشته یا نه نگاه کردیم بصا
 هفتم و آن زهره است اندر برج ذو حسیلین کو نیم که زن شوهری
 کرده است و از آنکه زهره در مقابل زحل یا فیتیم و زحل در خانه موت است
 کو نیم این زن را شوئی مرده است پس خواستیم که بدانیم که این زن را
 فرزندان هست یا نه نگاه کردیم برج پنجم از برج زهره و آن برج اول یا
 و اندر وی ستاره نه کو نیم که او را فرزندان نیست و اگر کوکی بودی گفته شد
 هست **مثالی دیگر** طالع سنبله یا فیتیم و خلد و دلش اندر هم دلیل که آنکه
 این مرد عنی بیست و از آنکه اندر برج هم است و باز حلد دلیل که این
 مرد واد سفر زیان بوده و خلد و دل مال است باز نگاه کردیم از حال زن
 خلد و اندر هفتم مشتری و در خانه خود دلیل کامل که این زن نیکو روی است
 و نیکو حال و نیکو خوی و از آنکه مشتری در و نال است دلیل که این زن
 معرفه است و از آنکه مشتری با زهره در برج ذو حسیلین است دلیل که
 که این زن بیوه است پس خواستیم که بدانیم که این تزویج بر اید یا نه عطارد
 پیوسته شد

مثال

که صاحب طالع است منصرف یا فتم اندخل و مغوی بری و ماه خالی
 السرح قبل کند که این تزویج بریناید و ازانکه زهر در همه طالعها دلیل
 زن است و زهر در خانه عطارد و عطارد در خانه زهر و دلیل کند که سابل
 و مسئول عندهم و خویشانشند از آنکه زهر در وسط السمات و عطارد
 اندر بیج زابل است دلیل کند که این زن متکبر و کردن کس بود و مظهر
 و مرد در غربت رفته بود و در اینجا مانده و ازان سبب که مرد تغریب رفته این
 تزویج بریناید و زن قبول نکند **مثالی** یکی طالع ثوری یا فتم
 و صاحبش زهر و راجع چون ضعیف بود دلیل نشد بماء تکستیم و ماه لا
 قوی حال یا فتم و ازانکه حلال و دل ساعت در خانه خویش است پس را منصرف
 یا فتم از عطارد و منقل بزهر عطارد و دلیل مرد که فتم که از وی منصرف
 شده و زهر و دلیل زن که فتم که ماه بوی متصل می شود و ازانکه ماه از
 عطارد بازگشته چنین گوئیم که این زن را یکسوهی یک پیش ازین بوده
 و ازانکه زهر راجع است گوئیم این را خوئی بلاست و از خوئی بد طلاق
 خواسته خاستیم تا بلایم که این تزویج برآید یا نه گوئیم این تزویج بریناید
 زیرا که زهر راجع است و زنب اندر طالع و او تا د طالع زابل و بلکه برج
 عاقبت سرطان است بلسویه البیوت و سرطان برج منقلب است
مثالی که از **خولف استفسار** گوئیم **انال** صورت طالع بدین
 طریقت کفتم که ضعیف از زنا سوهیست که مرد غایب باشد ازانکه

مثال

صاحب

صاحب هفتم دو طالع است و صاحب طالع دهم پس	سرطان جوزا	اسد زحل الح و حج	سنبله زحل الح و حج
خواستیم که بلایم کد زن از خاقران	زهره زهره نط	عقرب عقرب ۵۰۲	قوس قوس
بزرگ است با از ترا درون زهره که دلیل	حل شمس زنب عطارد	دلو دلو ط	جدی جدی ط

زن است در ثور و عاشر یا فتم کفتم این دختر بزرگ است که حکم با
 یا حکم نسبت داشته باشد و چون زحل که دلیل مسئول عنه است در
 و بال و راجع و مکرر دلیل سابل است در هبوط و شمس دلیل مرد کفتم
 و زهر و دلیل زن چون از یکدیگر ساقط بود نال کفتم این کار بریناید که
 سوال کرد که از روی این طالع درین زودی او را سوهی خراب
 یا نه کفتم نه از آنکه ماه از زحل منصرف و کوکبی دیگر متصل نیست و چنان
 شد و چهار سال دیگر است که آن عورت نشسته مکرر سببانه بختی بری
 دهد انشا الله **مسئله** فلان طالع و صاحب طالع و کوکبی که قراری
 منصرف است دلیل صاحب کالاست و کوکبی که قراری متصل است با
 سابع و کوکب غریب که در طالع یا در وسط السماء یا در هفتم یا در چهارم یا
 دلیل درغ است و اگر این بود هر کوکبی که در عدم و نهم و دوازدهم باشد

مثالی

دزد شناخت
باینکه

دلیل دزد است **مسئله** اگر پرسند که دزد آشناست یا بیگانه اگر هر دو
بطالع ناظر باشند یا در طالع باشند یا صاحب طالع ناظر باشد دزد غریب
و اگر غریب در خانه خویش بود در طالع یا ناظر طالع یا آنکه دزد که در طالع
بود در آن خانه غریب بود لیکن در شرف خود یا در مثلته یا در حد خود باشد
دزد از اهل بیت سایل بود پس اگر آن کوکب که در طالع است یا دلیل
دزد است افتاب بود دلیل آنکه دزد پدر باشد یا اگر زهره دلیل زن
باشد و اگر مریخ دلیل شوهر و اگر زحل بود خادمان و غلام و کنیز و اگر عطارد
بود فرزندان و اگر در شرف و مثلته و حد نباشد آن دزد خادم بود و اگر
ان کوکب که ماه از وی منصرف است و آن کوکب که ماه بوی متصل است
هر دو در یک برج باشند آن دزد نیز از اهل بیت سایل باشد و اگر شمس و قمر
هم متصل باشند دزد نیز از اهل بیت بود و اگر دلیل دزد در طالع بود در
طالع بود یا صاحب طالع ان کوکب باشد که دلیل دزد است یا صاحب طالع
در طالع یا در تدهای دیگر بوده نظر کن بدان کوکب که در طالع است و بخلاف
هفتم بدان کوکب که ماه با اتصال بوی بود که این هر سه دلیل دزد بود
پس ان سایل خود دزد باشد **مسئله** اگر پرسند که دزد مرد است یا زن آن دلیل
در برج زبور یا مشرفی باشد یا در برج مکر باشد دزد مرد باشد و اگر در برج
مؤنث باشد یا کوکب دلیل مغرب باشد یا در برج مؤنث باشد آن دزد
زن بود و اگر کوکبی در برج زبا باشد و کوکبی در برج ماده حکم بر آن کن که
باشد

طاعت
آن

باشد ازین سه دلیل ماد و ربع که ماده است از درجه وسط السماء
تا درجه مغرب و از درجه طالع است تا درجه اول الارض و این دو ربع
مؤنث کوکب و این دو ربع دیگر مذکر است **مسئله** اگر پرسند که دزد آزاد
یا بنده نظر کن اگر دلیل دزد سعد بود یا در برج مقبول بود دلیل است که
دزد آزاد است و اگر صغیر بود یا کوکب حسن بود یا دلیل دزد در خانه
ششم بود از خانه خویش دزد بنده بود **مسئله** اگر پرسند که دزد معروف
و اصیل است یا نام معروف و بد اصیل نظر کن اگر سعدی در طالع یا در هفتم
باشد و در آن خانه حقیقی داشته باشد آن دزد مشهور و معروف و اصیل
بود و اگر در طالع یا هفتم کوکب حسن بود یا آنکه در وبال و هبوط و اختلا
و حقیقی بود دزد بد اصیل و بنده زاده باشد **مسئله** اگر پرسند که دزد بد
قیمتی باشد یا قیمت سهل است یا سهل نظر کن اگر در وسط السماء کوکب
حسن بود یا صاحب وسط السماء حسن باشد قیمت کالا سهل باشد و اگر
در وسط السماء کوکب سعد باشد یا ناظر به کوکب سعد باشد آن چنین
با قیمت باشد و اگر نحسی در وسط السماء بود و ماه نیز خالی سپر باشد
دزد بد بسیار بی قیمت بود و اگر خلد و در خانه ماه در عاشر باشد قیمتی
باشد و اگر کوکبی که در عاشر باشد یا کوکبی که خلد و در خانه عاشر باشد
اتصال به کوکب که داشته باشد دزد بد از جنس همان کوکب است و اگر
برج مال آتشی باشد و ماه اندر برج آتشی دلیل باشد که از آتش بیرون

انزاد است
باینکه

معروف و اصیل
باینکه

قیمت کالا

آورده باشد و چون زهرم پیوسته باشد بگوئید که در خانه حال است پیرایه
 زنان باشد و اگر خلاوند ساعت در برج حمل باشد دلیل باشد که آن
 پیرایه تغلق بسرویدی داشته باشد **مسئله** اگر پرسنله دزد دست است
 با دهن پس بنگر از دلیل دزد یا دلیل سایل بنظر دوستی بنگرند با آنکه
 بطالع بر دوستی ناظر است یا آنکه دلیل دزد در حد خود است دوست باشد
 و اگر دلیل دزد بنظر دشمنی بطالع یا بر دلیل سایل ناظر باشد یا در خانه دشمن
 باشد دشمن است و اگر در حظوظ خود بنا باشد لیکن ناظر بطالع و صاحب
 طالع باشد دلیل بود که در آن خانه بظاهر دوست باشد و باطن
 دشمن **مسئله** اگر پرسنله این دزد دیگر با آمد بهمان خانه یا به بی نظری
 کن براه اگر بطالع ناظر باشد و صاحب طالع رانه بیند و در برج ثابت
 یا منقلب باشد هرگز آن دزد بان خانه نرفته باشد غیر این مرتبه که بدرد
 رفته است و اگر نحسی بیسهم السعاده نظر او در پیش این دیکر چیزها
 دزدیده است و اگر سعدی بیسهم السعاده ناظر باشد این عادت نداشته
 و اگر این حال که گفتیم در برج ذو حیدین باشد یکبار دیگر آمد **مسئله**
 اگر پرسنله دزد پیراست یا جزین بنگر بگوئی که در طالع است و محل و خانه
 هفتم و آن کوئی که ماه بومی مشعل است اگر ایشان در اول برج باشند
 مشرقی باشد دزد جرات باشد و اگر باخبر برج و مغربی باشد دزد پیراست
 و اگر در وسط برج باشد رانه مشرقی و نه مغربی دزد کهل باشد **مسئله** اگر پرسنله
 که دزد

دزدی با مال
 است یا نه

دزد پیراست
 یا جزین

رنگ دزد

اگر در طالع خواهی فهمی در کربا اگر کربا از صاحب است

بگوید دزد چهره رنگ داشته باشد و اگر از آن سرد دلیل که با دزدیم زحل باشد
 اسمرنگ باشد و کندیم کون و خرد چشم و سر زحل قلند و بسیار بلند پیر
 و کون کار و اگر دلیل از مشرقی باشد دلیل کون باشد و نیل چشم و باریک
 ابرو و فقر اندام و نیل و رجا و اگر دلیل مرخ بود ممکن موی و زنگار چشم
 و سرخ و سفید و تیز چشم و چون راه رود بنشاب رود و اگر دلیل زهر بود
 سفید پوست و چشمها سخت سیاه و رانها بزرگ و مزاج کشته و بسیار
 خنده باشد و اگر دلیل عطارد بود مشرقی دزد کوهی باشد یا غلامی
 و اگر مغربی بود و نحسی دزد کوهی بود و اگر مغربی بود و نحسی بنود دزد
 تنگ ریش باشد و رخ سرد و سبز رنگ و زبان او بیاشد و اگر دلیل ثناب
 بود بنگر که افتاب بکدام کوکب پیوسته است صورت آن کوکب بود و اگر
 افتاب بیکوئی اتصال بنود دزد سرخ موی و ازوق چشم و سیمکان بود
 و اگر دلیل ماه بود بنگر که ماه بکدام کوکب پیوسته است دزد بلان صورت
 بود و اگر ماه را اتصال بنود دزد خورجی و سفید روی و کرد روی و سفر
 دوست بود و بنگر که ماه بکدام برجست دزد بصورت همان برج باشد
مسئله اگر پرسنله دزد کالای دست کسی داده یا در دست و رجا است
 بنگر از درجه طالع تا درجه و تدالارض آن را بجا کوئی باشد بگوید دست

دزد کالای دست
 کسی داده یا نه

یاد در طالع است اگر کربا از صاحب است
 اگر کربا از صاحب است
 اگر کربا از صاحب است

باشد یا بگوئی متصل باشد که در سحر و جادو بود یا دلیل دین موضعها
 باشد زده از سحر بیرون رفته باشد و فصل بجائی دو و کرده پس اگر دلیل بود
 در برج آنتی بود یا ربع شرقی ان دزد بجای شرق رفته باشد و برین
 قیاسی سایر ارباع و اگر دلیل دروند باشد دزد جانی زفته باشد و در شهر
 باشد و اگر در برج ذوجسدین باشد از سحر بیرون خواهد رفت و اگر در
 برج منقلب بود هم اندر سحر از جانی بجائی دیگر نقل میکند **مسئله** اگر برین
 که دزد بدین در بجای نشان کرده اند بنگر برج رابع اگر سعدی در چهارم بود یا
 چهارم سعد باشد دلیل است که دزد بدین در جانی لطیف و خرم بنهان کرده
 باشد و پیش کسی شریف بود و اگر در رابع مخفی بود دزد بدین بجائی کثیف
 خسیس بنهان کرده باشد پس بتکریدن برج که خلا و ندر ساعت اندر و جانی
 و بدان برج که ماه اندر وی است و برج چهارم اگر ان برج جانی باشد دزد
 در جانی بنهان کرده باشد که به آب نزدیک باشد و اگر برج جانی آنتی
 باشد در جانی بنهان کرده باشد که مکان آتش یا مکان در آب بود و اگر
 برج جانی خاکی باشد در زمین بنهان کرده باشد و اگر برج جانی بادی بود
 در صحرای بنهان کرده باشد و اگر صاحب ساعت در وسط السماء بود در بلند
 بنهان کرده باشد مثل غرفه و بام و بالاخانه و اگر در برج ذوجسدین باشد
 دزد بدین در صندوق یا در دیوار بنهان کرده باشد و اگر خلا و ندر ساعت در
 برج سنبه باشد بجائی که جو و کدوم و طعام باشد بنهان کرده باشد پس اگر
 خلا و ندر

نکته در دزدی

خلا و ندر ساعت برج یاد در خانه مرغ باشد زودیک در جانی باشد که آنتی کرده
 باشد و اگر زحل یا چخانه زحل برج بجائی تاریک بنهان کرده باشد و اگر خلا و ندر
 ساعت مشرقی باشد یاد در خانه مشرقی و مشرقی ناظر بر برج بجائی پالینه
 بنهان کرده باشد و اگر خلا و ندر ساعت آفتاب بود یاد در خانه آفتاب بود و
 ناظر بجائی باشد که پید بود و بنهان کرده باشد یاد در خانه سلطان بود و
 اگر خلا و ندر ساعت زهر بود یاد در خانه زهر و زهره بود ناظر بجائی بنهان
 کرده باشد که زبان بود یا شرا بنهان بود یا مطرب و رود و سرود بود یا زین
 نوح باشد و اگر خلا و ندر ساعت عطارد یاد در خانه عطارد بود و عطارد ناظر
 دلیل است که در جانی باشد که ایجا کتاب و اطفال بود و اگر ماه اندر خانه
 خورشید بود و خلا و ندر ساعت اندر و ندر دلیل داند که ان کلامی دزد بدین هم
 اندر خانه صاحب باشد و از خانه بدر برونه باشد **مسئله** اگر برین مالک این
 دزدی اشکارا شود یا نه بتکر بقر یا صاحب طالع اگر بگوئی که در طالع یاد
 وسط السماء متصل است ان دزدی اشکارا شود و اگر ترنجبی از
 و ندر ناظر باشند ان دزد اشکارا شود و اگر هر دو برید دلیل دزد ناظر نباشد
 بریند مانند **مسئله** اگر برین مالک دزد بدین آید یا نه بتکر اگر ماه بگوئی
 متصل است که ان ترکیب ان طالع باشد یا در نیم با در هم با در نیم
 ان کلام بدین آید و اگر ماه بگوئی متصل شود که از طالع سا قضا باشد
 چون بطالع بیرون دلیل بدین آمدن کلام بود و اگر ماه بخش متصل شود از ثلث

دزدی اشکارا
شوق ایند

دزدی بی دلیل
شوق ایند

یا سید پس دزد با سانی بدید آید و از تربع و مقابله بدشوارچی
 اگر ماه اندر هفتم یا بگرگی متصل شود که هفتم بود یا ماه تبار بخش
 پیوندد از مقارنه دزدیده بدید نیاید و اگر ماه سابع پیوندد که آن
 سعد اندر وسط السماء باشد یا اندر وازدم طالع یا از دم دزدیده
 بدید آید و اگر ماه سابع پیوندد آن سعد دوم باشد از طالع
 دزدیده بدید شود و اگر ماه سابع پیوندد و آن سعد خلا و نهم
 باشد و بخلا و نطالع پیوندد دزد مال دزدیده باز آورد و اگر خلا و نط
 طالع بخلا و نط هفتم یا هشتم پیوندد دزدیده بدید نیاید و اگر آفتاب و ماه
 ناظر باشند بسهم السعاده و لیل بدید آمدن کند و آنکه دزد تر بدید آید
 پس نظر تلبث و سید پس بود با سانی و از تربع و مقابله بود بدشوارچی
 بدید آید و اگر طالع پادهم یا از دم کرب سعد بود و اندر خانه مال
 نیز بود و نیزین ساقط از طالع و سهم السعاده دزدیده بدید نیاید و اگر
 آفتاب اندر طالع باشد دزدیده بدید آید مگر طالع برج باوی باشد که
 آفتاب در برج باوی ضعیفست **مسئله** اگر بر مذکوره این مال دزدیده
 که بدید آید بدست من آید یا نه پس بنگر بدوم و صاحبش و دم ^{حقیق}
 و سهم السعاده و صاحبش و قمر و صاحب برج قمر و صاحب حد قمر ازین
 دلایل هر کدام که قری تر باشد دلیل مال دزدیده بود پس اگر دلیل مال
 و طالع باشد یا قری بوی متصل باشد مال باز آید و اگر صاحب برج قمر
 یا صاحب

مال دزدیده
 صاحبش این

یا صاحب حد قمر یا صاحب برج شمس متصل شود بتسع لیلست بر یافتن
 مال خاصه که اتصال از وین بود یا مایل بود که لیل مال انصاحب طالع یا از
 طالع ساقط باشد یا بقمر ناظر نیاشد یا در سابع بود یا بصاحب سابع متصل
 مال بدست دزد بماند و اگر قمر بگرگی که در طالع بود یا بصاحب طالع یا بصاحب
 وسط السماء یا بگرگی که در وسط السماء بود متصل شود آن مال باز آید اتصال
 صاحب دوم بگرگی که در دم باشد مال باز آید و اگر صاحب هشتم یا سابع
 دوم بصاحب هفتم متصل شود مال برود و باز نیاید **مسئله** اگر بر سندی این
 دزدی بچه نوع کرده اند بنگر بخلا و نط دوم و دم و قمر و خلا و نط خانه ای
 اگر شهادت از عمل بیشتر بود این دزدی جلیت کرده اند چنان در کشادن
 و پنهان شدن و سب دزدی و اگر شهادت مرتجع یا بود بکار بر و غضب و اگر
 شهادت مشرعی یا بود قصد کرده باشند و ابتدا و بر سبیل لهو بود و اگر زهر
 بود همچنین لیکن بر طریقی با زنی و میخشمی و اگر آفتاب بود بقصد برداشته
 باشد و دزد خلا و نط سب بود و اگر عطارد بود از جهت فریب و تمبیل و جادو
 بر داشته یا سندی **مسئله** اگر بر سندی دزد بگیرند و دزد ظفر باند یا نیک
 بخلا و نط طالع و خلا و نط هفتم اگر بیکدیگر اتصال دارند ظفر باند بر دزد
 همچنین اگر خلا و نط طالع تبار پیوندد در وسط السماء خلا و نط سابع چنان
 تحت الشعاع بود و خلا و نط طالع یا قنیم آسد بود یا نکر دزد بگیرند و ^{وی}

دزدی کلینی
 سابع

بر دزد ظفر
 باند یا نیک

یا بند **مثال ز بهان الکفایت** طالع یا فتم اسد بود نگاه کردم عطارد
 یا فتم در طالع غریب و خلا و نطالع نیز در طالع بلان سبب که عطارد
 در طالع است دلیل کند که در غلامی بود بهاد و ناله و کوچ و از بهر آنکه
 عطارد پیوسته است بزحل دلیل کند که رنگ او اسمر باشد و از آنکه
 با خلد و نطالع اندر طالع باشد دلیل کند که در از اهل بیت است
 و از آنکه مشتری اندر وسط السماء دلیل کند که چیزی قیمتی در دیده
 باشد پس خراستیم که بلانیم که چیزی است که در دیده اند مشتری را دلیل
 مال کم شده یا فتم با اقباب زیرا که خلا و نطالع ماه و اندر وسط السماء
 و مشتری را پیوسته یا فتم به اقباب و اقباب در برج آتشی است دلیل کند
 که کالای کم شده و بنا بر این که مشتری دلیل مال و اقباب دلیل زود
 از آنکه مشتری در وسط السماء بود دلیل کند که دینار بسیار بود و بعد
 هزار و دویست دینار و از آنکه ماه مشتری متصل است و زحل اندر یازدهم
 دلالت کند که در دیده بدید آید و بلان سبب که سعد در وسط السماء
 دلیل کند که در دیده بدید آید و از آن سبب که زهر اندر دوم است دلیل
 کند که در این دینار را عمار داده است زیرا که زهر اندر خانه عطارد است
 پس خراستیم تا بدانیم که در دیده در کجا بنهان کرده اند نگاه کردم خلا و
 ساعت و برج مال و برج چهارم زهر را اندر خانه مال یا فتم نورش با عماره
 و ماه

و ماه که خلا و نطالع است در برج آبی و برج چهارم نیز برج آبی و ماه
 ساقط از طالع دلیل کند که در زیر زمین بنهان کرده باشند در جایی که
 آب تر بدک باشد و از آن سبب که ماه بزحل می پیوندد دلیل کند که در
 خانه تارک است و از آنکه خلا و نطالع ماه اندر وسط السماء دلیل
 کند که این در دیده زود بدید آید و از خلا و نطالع ماه بزهر زمین بود
 و ماه و انصال بگویی بود که بزهر زمین بودی گفتی که مال بدست نیاید
 مگر با لها و از آن سبب که زهر اندر هبوط است چنین گوئیم که این زن
 که مال برده است بنده است **مثال دیگر** پس نگاه کردم اندرین طالع هیچ
 کوکبی نیافتم که اندر طالع باشد که دلیل دردی بود و کوکب را با ماه ساقط
 یا فتم از طالع و اگر ماه ساقط بنویسد دلیل در عات کوکب بودی که ماه
 پیوسته پس خلا و نطالع هفتم دلیل دردی یا فتم که آن زهر است و از آنکه
 سهم السعاده اندر هفتم است و زهره منصرف از کوکبی که اندر خانه مال
 است و زهره ساقط است زیرا شعاع اقباب دلیل کند که این کالانه در دیده
 و خود افتاده پس خراستیم که بلانیم که چیزی است که کم شده پس از آن
 سبب که برج مال آتشی است و ماه اندر برج آتشی دلیل کند که این در دیده
 چیزی باشد که از آتش بیرون آمده باشد و از آن سبب که زهره پیوسته
 بگویی که اندر خانه مال است دلیل کند که پیرایه زن است و از آنکه خلا
 ساعت و برج حمل است و حمل خلق بسرو روی دارد دلیل کند که پیرایه

باشد که تعلق بر جوی و سرح است باشد و با حلقه گوش باشد و از آنکه
 خلل و نخلخانه مال یا خلل و نخل وسط السماست که ایشان دلیل حال اند
 ساقط است از طالع دلیل که گم شده و بیست بسیار نداشته باشد
 مرد و بی بیست درم بود و از آنکه خلل و نخلخانه مال خلل و نخل بیست و نخل
 متصل می شود دلیل که از خانه نارنگ پنجاه کرده باشد و از آن سبب
 که نیرین از طالع ساقط اند و سهم السعاده اند و هفتم است و ماه بگرایی
 پیوندد که اندر سهم السعاده است دلیل که در دیده بدید نیاید **دلی**
هم آری طالع جوزا و خلل و نخل طالع و اقصاب و زحل با و بی کفیم
 که کرب غریب اند و بی دلیل در زج بود بدان سبب که زحل نیز جاست
 طالع پس دلیل در زحل باشد و از آنکه زحل مغرب است دلیل که
 در زج مری است و از آنکه دلیل در زج برج ذو جسدین است دلیل که
 در زجی دوش کرده باشد و در زجی دیگر که با و بی است جری باشد و
 موی و از زج چشم و ن آرد و این در زج که بیست سبز رنگ باشد و هر دو
 پیوسته سلطان باشند پس نگاه کردیم که این کاهی در دیده چه چیز است
 خلل و نخلخانه ماه اند چهارم یا فیم و ماه اند حد مشرقی و اند خلل و نخل
 و مشرقی اند و برج حاکمی دلیل که این در دیده از کوه باشد و از آنکه زحل
 اشعاع اقصاب اندر است دلیل که این در دیده لباس باشد و از آن سبب
 که خلل و نخل مال و خلل و نخل وسط السماست و ساقط اند دلیل که این خاست

مثال

داشته



داشته باشد و از آن سبب که خلل و نخلخانه ماه مشرقیست دلیل که
 جامه در قع و تیکو بود و از آن سبب که سهم السعاده ساقط است دلیل که
 که این جامه از بیفت افتاده باشد باز نگاه کردیم که جامه را در یکجا پنهان
 کرده اند و از آنست که این از خلل و نخل ساعست که اندر برج باد بیست دلیل
 که بجای بلند باشد چون بام و حجره و از آن سبب که خلل و نخل ساعت اندر طالع
 است دلیل که کمان کلاه از خانه که برده اند بیرون برده اند و از آن
 سبب که مرغ اندر چهارم است دلیل که کلاه نخوده است اشق و ان و طرخ
 برده و از آنکه ماه با مرغ اند و نخل است و عطارد نیز مرغ پیوندد دلیل که
 که جامه باز نخل و نخلش رسد و از آنکه مرغ ندر بر ماه دهد و مرغ نیز
 زمین است دلیل که کس آگاه نشود و این حال از خلل و نخل پیشه ما اند
اعلم مثالی که از مؤلف بر سید این است چون ریه شمله اول زحل در
 دو از دهم در خانه غریب بود

او دلیل که فیمین نظر کردیم نخل و نخل سهم السعاده مرغ	عقب سهم السعاده قوس	زحل سید سهم السعاده قوس	میزان
و بی در هفتم در خانه خرد در	حاری	سرطان	
دلیل که صبر از و بی است کفیم	دلو ذئب حوت	مربع حل	جوزا قوس زحل حوت

مثال

که سوال از دزد است پس خراسیم که دلیل صاحب کالا بلاییم صاحب
طالع زهره بود و در ثور کفیم که صاحب کالان نیست بزوک و چون بر حقه
مقابله داد بمشتری کفیم شوهر این زن و زجر حاکم است یا تا جریمت
بزوک و از آنکه قمر از عطارد منصرف است کفیم که پسری دارد این زن کوچک
ساده و پیوسته است سلطان از آنکه با انساب و بک برج اند پس خراسیم
تا بلاییم که این دزد اشناست یا پیکانه چون هر دو غیر بطالع ناظر است به جیت
کفیم که این دزد غریب است پس خراسیم تا بلاییم که این دزد درم است
یا زن نظر کردیم بان کوکب که در طالع باشد که دلیل دزد است کوکبی در طالع
بناییم پس صاحب هفتم که دلیل دزد است در هفتم بود و کوکب مکرر در برج
مذکر کفیم دزد درم است و از آنکه صاحب هفتم در هفتم است کفیم دزد
از ادا است و از آنکه صاحب هفتم در خانه خرج است در مقابل طالع کفیم
دزد دشت است و از آنکه ماه در برج ثانیست کوکب هرگز این دزد بان
خانه نرفته باشد پس خراسیم تا بلاییم که این دزد پیر است یا جوان چون
خلو و خانه هفتم در ثلث وسط برج حمل بود کوکب پایی بسن فکاده و ابتلاء
که اولتست و خراسیم تا بلاییم که دزد چرنک دارد چون دلیل دزد مرغیست
دلیل که در برج سرخ زک و سفید و مبلون موی و از ورق چشم و چون راه
رود بنشاب رود پس خراسیم تا بلاییم که دزد کالا بدست کسی داده یا در دست
خوش است از دزد جبه طالع تا اول الارض نگاه کردیم کوکب که دزد این مال بد
کسی



کسی داده و در دست خردش نیست و از آنکه دلیل دزد برجیت ناظر است
بصاحب هم کفیم این مال از شهر بلبرده و چون درون است نزد بک ان
شمار است پس خراسیم تا بلاییم که این دزد پیک در کجاست و خلو و نل ساعت
که عطارد است یا فتم در جوزا در برج بادی کفیم که در فضا فی است بلبل مثل
پشت بام و یا خانه که ملکب خانه اطفال باشد پس خراسیم تا بلاییم که دزد
بلبل آید یا نه چون ماه بمرخ متصل می شود از ثلث کفیم که دزد پیک اسکان
شود به آسای پس خراسیم تا بلاییم که کالاجیت چون خلو و خانه ماه
اند در برج بادی و ماه در برج آشتی دلیل است که دزد پیک از دهم باشد چون
ماه بمشتری متصل است کفیم که لباس باشد چون جامع است کفیم از
افشاده و بعد از آن که پیدل شد چنین بود **مسئله در ظرف بر خصم طالع و خلو او بد**
وان کوکب که قمر از وی منصرف بود دلیل بر سنا و هفتم و خلو و اندیش
وان کوکبی که قمر بوی متصل شود دلیل خصم و عاشق و خلو و اندیش و کوکبی
که در وسط السما بود دلیل قاضی و حاکم بود و برج دهم از خانه که ماه در دست
نیز دلیل قاضی است و برج چهارم و خلو و خانه ماه دلیل عاقبت **مسئله**
دیگر آن بر سنا که بر خصم ظرف یا بم یا نه بتکلی که صاحب طالع در هفتم یا هشتم
باشد سابل مقهور خصم شود اگر سهم السعادة در طالع بود یا در سابل و ناظر طالع
دلیل است بر ظرف یا فتن مسؤل عنه بر سابل و اگر صاحب هفتم یا هشتم در
طالع بود خصم مقهور سابل گردد و مخفی بودن صاحب هفتم و صاحب هشتم

ظفت بر خصم

و بود یکی از ایشان در طالع دلیل است که خصم مقهور و سایل کرد پس آن
 خد و ند طالع در و تدی بود غیر غار و دان و ند مقبول و اندر بیج ثابت
 باشد بر سنا توی بود و بر خصم ظفر یا بل و اگر خد و ند غار و در فلک بود
 غیر طالع و دان و ند مقبول بود خصم بر سایل ظفر یا بل و هر کدام ازین دور لیل
 که علی تر باشد توی تر باشد و ازین دور لیل هر کدام که راجع یا محروق
 یا تحت الشعاع یا سا قطیاد و هبوط باشد و بی ضعیف طالت بود **مسئله** اگر
 بر سنا این داوی آن پیش حاکم بریم کلام جانب کرم پس نظر کن خد و ند
 وسط السماء که اتصال یلدام و لیل دارد از مودت حاجت او نند و هر کدام **لیل**
 که بنظر علوت تلخ با آن جو کند و هر کدام دلیل که بیشتر از کاب از مودت
 بر بی ناظر باشد یاری کران دلیل بیشتر باشد و اگر اندر وسط السماء
 کتب محسوس بود بنگر تا کلام دلیل از آن محسوس است دلیل باشد که حاکم
 جو کند بدان کس و اگر سعد باشد و نظر به دلیل دشته باشد تا ضعیف
 به آن کس کند و اگر آن سعد راجع باشد دلیل دروغ زنی و جو کردن فایض
 بود **مسئله** و خد و ند بیج دوم یاری کران بر سنا باشد و خد و ند هفتم دلیل
 یاری کران خصم باشد بنگر به آن دور دلیل هر کدام که دور و ند مستقیم البس
 و اندر خط خرابی بود یاری کران کس توی تر و بیشتر باشد و هر کدام دلیل که مغرب
 یا سا قط یا غریب یاری کران و بی ضعیف بود **مسئله** اگر بر سنا که میان سا
 و مسؤل عنده حضومت قائم باشد با صلح شود بنگر از میان دور دلیل یعنی خد و ند
 طالع

الحاکم الی الله
 عیال

معاذ الله
 حضان

ماشاء الله
 خصم
 یاری کران

خد و ند خانه هفتم نظر مودت بود و قبول صلح افتد و اگر دلیل خصم و
 سایل هر دو مشرف باشد میان ایشان صلح افتد و اگر هر دو در تحت الشعاع
 باشد یا در خانه چهارم حضومت میان ایشان نایل نشود و اگر دور دلیل کران
 کند صلح میان ایشان از حقه بگذرد باشد و اگر میان دور دلیل از نسیب و شد
 باشد میان ایشان صلح افتد و اگر سهم القتال در خانه مرغ و وصل باشد
 جنگ قائم کرد و اگر اتصال دور دلیل از مقابله و تبیع بود میان ایشان جنگ
 باشد و اگر خد و ند طالع تحت الارض بود یا جنگ و ند هفتم پیوند ظفر خصم
 بود و اگر بر عکس باشد ظفر سایل باشد و اگر خد و ند طالع راجع یا محروق
 یا در هبوط و وبال یا اندر بیج منقلب یا مغرب یا غریب بود یا مقبول بود
 ظفر خصم را بود و اگر خد و ند هفتم چنین باشد ظفر سایل بل بود **مسئله** اگر از نفی

مثال

راجع بود و دور	میزان	۴ اسد زحل الطیر	۴ مشرفی الی سینله اگر راس الی
هفتم در وبال	عقرب سرهم السحاده	جزا الی	قوس الی
و قره صاحب	مثله اول	ثور	حد زهر الی
بیز دور وبال	در هفتم و غنا	حد زهر الی	حد زهر الی
که قرانوی			

مضر نیست در هفتم پس مرغ که صاحب حد است در بیت شرف است او

دلیل سابل کفیم و دلیل مسؤل غنه چون صاحب هفتم در طالع و ذی
 است و ظل و ذی ربع مکر که زحل است در و بال و از طالع ساقط زهره
 که قمر بری متصل است دلیل صد کفیم او نیز در خانه هشتم و از طالع
 ساقط پس کفیم که چون در ضعف هر دو مساوی اند الا مریخ که در سرف
 است و صاحب طالع اصل سابل است ازین واسطه کفیم که قوت سابل
 بود و چون صاحب هشتم صاحب طالع اصل سابل است دلیلست که سابل
 حایت کند و یاری کند باشد و چون صاحب دوم در هشتم است دلیل
 است که یاری کند ضد حایت سابل کند و چون زهره و مریخ بر وجه
 تربع است دلیلست که حضورت بر طرف نشود **مثالی دیکر سوال از وی**
من ندانم تا چه طالع بدین طریقی است که در صفحه که ذکر کنه آیه کین و شی
 دلیل سابل چون طالع بیست قر است و وی از طالع ساقط صلاحیت دلیل
 ندارد و چون سرف مشرعی بود اگر چه مشرعی ناظر بود بطالع اما راجع بود
 صغیف بود و نیز دلیل کفیم پس نظر کردیم زهره و صاحب حدست است
 سه شهادت و رب مثلث اول است دو شهادت و صاحب ساعت است
 یک شهادت مجموع شش شهادت باشد و چون در سرف خراج یاد رخانه
 باشد شهادت وی مضاعف میشود که دوازده شهادت داشته باشد پس
 زهره دلیل سابل باشد و مریخ که صاحب طالع اصل است و رب مثلث دوم
 دو شهادت دارد و قر و وی مضرب شریک وی دلیل مسؤل غنه بیست هفتم
 که وصل

که زحل است اگر بر وجه ناظر است بطالع اما راجع است و دلیل کفیم
 چون مریخ صاحب سرف است چهار شهادت دارد و صاحب چهار است یک
 شهادت دارد و مثلث سوم است یک شهادت دارد که مجموع شش
 شهادت باشد و زهره و رب مثلث اول است دو شهادت و رب ساعت
 یک شهادت دارد و چون زهره در سرف خراج است مضاعف شد شش
 شهادت که مجموع دوازده شهادت باشد پس دلیل مسؤل غنه نیز زهره
 و مریخ باشد پس کفیم که چون قوت شهادت سابل بیشتر است قوت سابل
 باشد و چون دلیلین مجامع است با تکرار دلیل هر دو یکبست گفته شد که
 این کار بطریق انحصار در یک با هم تراغ کنند و الله تعالی اعلم

مسئله اگر برسد

جوف	راس - راج	نور
عقاد در -	اسد - مثلث	سبح
سرطان -	ذیل المریخ	حمل
	میران -	
	عقب -	حوت
	شیر -	زهره اربع
	قوس -	دو

دلیل است اگر آن کوکب قوی حال باشد بجنک رود و اگر کوکبی که مریخ با قمر
 بری متصل میشود قوی باشد بجنک سیار و رفتن و الله اعلم **مسئله** در طالب

بجنک روم
 باشد

مطلوب
 عالی

و مغلوب اول دو بیت حساب کن اسم متنازعیان را از هر کدام نه طرح کن تا نه یا تا یکتر پس تا آن آید هر دو اسم افضله باقی مانده اند است آنکه اول جمله است غالب است و آنکه اکثر جمله است مغلوب است و اگر هر دو جمله که از اسم متنازعیان باقی مانده زوج باشد آنکه اول جمله است غالب باشد و آنکه اکثر جمله است نیز مغلوب است و اگر باقی اسم یکی زوج باشد و باقی اسم یکی زوج پس آنکه اکثر جمله است غالب باشد و آنکه اکثر جمله است مغلوب و اگر باقی هر دو جمله است مغلوب و اگر باقی هر دو جمله است مغلوب پس آنکه اکثر جمله است و اگر باقی هر دو جمله است مغلوب و اگر باقی هر دو جمله است مغلوب

مورد اول **قائدات المغلوبین** الی **الشرایق المغلوبین** علی **الغالبین** اولی **ط**
 اولی زوج و اکثر اولی و اکثرها و اکثرها علی الخالف غالب
 و در طلب مغلوب از آن زوج است و در استواء الفرقه بطلب غالب
 و در کلام آخر این ابیات است **بیت** در فرقه و فرقه در فرقه و فرقه در فرقه
 و در مختلف شوق مغلوبان اکثر است و در استواء زوج هر دو مغلوب است
 و در استواء زوج هر دو غالب است که در این نام طالب و مغلوب
 جمل جمل بحساب جمله و در هر دو و نه طرح کنی با نه یا تا یکتر پس بقیه
 نام یکی یا دو طول و یکی یا دو عرض طلب کن در مسافتی هر دو معلوم شود

۳	-	۱	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۴	۳	-	۱	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۴	۳	-	۱	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۵	۴	۳	-	۱	۶	۵	۴	۳
۷	۶	۵	۴	۳	-	۱	۶	۵	۴
۸	۷	۶	۵	۴	۳	-	۱	۶	۵
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	-	۱	۶
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	-	۱

و ساهل است بر بحث همین تریا بطریق بن اقلین و باقی که بیجهت بود
 یعنی مختلک ماران وضع عمده و از ستر لقب نام نه و طرح عملش آنکه
 نام طالب و مغلوب جمل بحساب عمل بیرون آورد و نه طرح کن تا نه یا تا
 یا کمتر بقیه نام یکی یا دو طول و بقیه نام یکی یا دو عرض طلب کن در مسافتی هر دو معلوم شود

اصلی

۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

و مثلا و در طالع و آن کرب که ماه از روی مسافت و دلیل بر ستاره است و آن کرب
 که ماه از روی مسافت است و حقیق و مثلا و نه حقیق و دلیل بر ستاره است و آن کرب
 و دلیل بر ستاره است و آن کرب که ماه از روی مسافت و دلیل بر ستاره است و آن کرب

تراست شکسته کرده دیگر طالع دلیل غارت کنند حرب و سابل هر دو هفتم
دلیل است بر دشمن و مکر و حیلت پس اگر دلیلین ناظر باشند بیکدیگر
از نظر تئلیت و تسلط پس و بطالع نیز ناظر باشند حرب قائم نشود و اگر نظر بر بیع
بود زود سپری نشود و اگر شمس بر بیع صاحب مسئله بود یا به بیع قمر سپری
شدن حرب بر بیعت بود و اگر مقابله بود سپری شدن به تئلیت بود
و حکم کن از مشرعی و فرج چنانکه از مشرعی قمر کنیم و همچنین از هم الغیب سرخ
پس اگر سرخ مغضوب بر حرب و قتال ثابت بود و حال سخت دشوار بود **مثال**
برهان الکفایه طالع بر جزو صاحب طالع اندر بیع ذایل و ماه اندر بیع مابل
با مضرب و اتصال ماه نگاه کردیم اتصال ماه و دلیل دشمن گرفتیم و مضرب
ماه و دلیل خلا و مسئله و از آنکه زحل اندر مابل از تزلزل است و مقبول و ماه
اندر برج بسیار فرزند بیکند که خلا و مسئله و بسیار قوت باشد و لشکر
بسیار بود از آنکه زحل اسه شهادت است یکی اندر بیع مابل و دوم آنکه خلا و
ساعت است و سوم آنکه ماه بر بی متصل است و عطارد و ایک شهادت یا
که خلا و طالع است و از آنکه زهره اندر مابل یا فیم در بیع شرف و ماه و
اتصال زهره و زهره دلیل دشمن باشد و زهره در بیع ذو حیدر است
دلیل کند که قوت و نیروی و لا و رجا مرد دشمن بود اندر حرب و از آنکه زهره
با سرخ بود دلیل کند بر هبیت و فرج دشمن و از آنکه زهره و سرخ اندر
برج ذو حیدرین است دلیل کند که میان ایشان دو بار جنگ افتاد و از آنکه
زهره

زهره به تئلیت زحل است دلیل کند که دشمن از اول صلح جوید و از آن سبب که زهره
راجع است خلا و ند مسئله صلح نخواهد زیرا که توکب راجع دلیل کند بر تدبیر هائی
خطا و از آن سبب که زهره مقبول است از اول قوت خلا و ند مسئله و از آنکه
زحل راجع است باز بر بی هزیمت افتاد پس نگاه کردیم عاقبت کار ایشان از خلا و ند
خانه چهارم که افتاب است از آن سبب که او نادر از بیوت ذایل نه زحل بیند و نه زهره
و لیکن افتاب بیشتر هائی ناظر و مشرعی خلا و ند خانه عطارد و خلا و ند خانه زهره و این
بیند و خلا و ند خانه زحل را می بیند خطر مرد دشمن را باشد و ملک بدست دشمن
افتاد **مثالی دیگر را گوید** طالعی دیگر زحل و خلا و ند سرخ و سرخ در شرف و در وسط
استاد دلیل کند که خلا و ند مسئله را قوت باشد و دلیل دشمن زهره یا فیم اندر ذایل
و از سفلی است پس دلیل کند که دشمن ضعیف باشد و باز نگاه کردیم با مضرب ماه و
اتصال بر بیس ماه را مضرب یا فیم از زحل و متصل یا فیم زهره پس دلیل کند که زحل
بازیگر خلا و ند مسئله باشد و از آنکه خلا و ند خانه سرخ است و مشرعی که یادی از زهره
زیر آنکه خلا و ند خانه زهره است از آنکه زحل اندر مابل الوند است و در بیع ثابت مقبول
بمخرج و مشرعی ساقط است اندر ند دلیل کند که یاری کران خلا و ند مسئله قویتر
باشد پس نگاه کردیم بجای این کار برج عاقبت را سرطان و خد او ندش ماه ناظر نیست
برج عاقبت شهادت اول را نگاه کردیم نظر کردیم بخلا و ند خانه سرخ و خلا و ند خانه زهره
تا کدام زودتر مغضوب کرد و مشرعی را یا فیم که از پس بگاه مغضوب و محترقی شود و زحل
قوی حال و زهره را یا فیم از پس بیست روز قران می کند با سرخ و سرخ قوی حال پس

یا خلد و ندخانه ماه بماه از ربع یا مقابله نکرده از هفت و او روی از هم جدا شود
 و اگر برج یا برج طالع ذو جسدین باشد در بنازی ایشان سوخ بسیار است
 مگر آنکه ماه منجس باشد یا اندر وسط السما کوکب محسوس باشد دلیل کید
 که زیان باشد و اگر ماه اندر برج ثابت باشد و خلد و ندخانه ماه بماناظر باشد
 انگاه دلیل پایداری ایشان باشد و با امانت بود و اگر اندر طالع منجس بود
 یا خلد و ندخانه راجع حیانت و بد جزئی از پرستگ بدید آید و اگر اندر هفتم
 محسوس باشد و یا خلد و ندخانه هفتم راجع باشد جنگ و ناسازگاری و حیانت از
 انباز باشد و اگر اندر وسط السما سعد باشد دلیل کند که ایشان سوختند
 و اگر در برج السما منقلب باشد و اندر روی سعادی باشد یا ناظر باشد ایشان
 به برج و لیکن پایداری نبود و اگر آن سعد مشرقی و صاعد سوخ بسیار بود
 جاه و تیره نیز بود نیز خلق و اگر آن سعد مشرقی باشد و لیکن هابط بود
 مسعود نبود و لیکن نزد مردمان با جاه و حرمت بود و از حال ایشان کسی را خبر
 نبود و کسی را فایده نبود و اگر اندر وسط السما کوکب نبود بنگر بخلد و ندخانه وسط
 السما اگر وسط السما ناظر بود و مسعود دلیل کند که انبازی سوخ بسیار کند
 و اگر خلد و ندخانه وسط السما ناظر باشد اندر انبازی مال نیز پس نظر کن بماه
 دلیل سایل آن کوکبی بود که ماه از روی منصرفت و دلیل انباز آن کوکبی که ماه
 روی منقل است و دلیل سوخ و زیان ماه و خلد و ندخانه یا دلیل عاقبت ایشان
 پس اگر ماه اندر خانه افتاب بود یا اندر یا اندر عایل الوتد یا زایل انور و الحسا
 دلیل

دلیل است که سوخ ایشان از انبازی بود و اگر ماه منصرف بود از کوکبی منقل
 پنج به کوکبی و خلد و ندخانه هفتم را به بیند آن انبازی تمام برود و اگر
 ماه زایل انور بود بعضی از باجنگ اول باشد و زیاید در حساب آن بود که در
 تقویم اندر جدول قدر و تعدیل ثالث و نسبت که زاید و بر تقویم فریضه مابل
 از ایند تا تقویم قمری بطلک مثل حاصل آید چون دلیل هر دو انباز شناختی بکند
 بدلیل هر کدام که محسوس بود حیانت کنند بود و آنکه دلیلش سعد بود به امانت
 و آنکه دلیلش ساقط بود یا در هبوطان انباز خطن باشد و انباز که دلیلش
 اندر و تد بود یا اندر شرف ان برزگوار تر بود و ان انباز که دلیلش شرق بود
 چاکتر بود و آنکه دلیلش مغرب بود ست تر باشد و دین باب طالع کیده
 شد و زایجه بدین صورت حرف ششم صاحب طالع است و ساقط بود که استیم

پس نظر کن بماه قمر و خلد و ندخانه	شمس و سرطان جوزا عطارد و عط	دس طمس اسد	فصل او سو مبتدا میزان
او چون ناظر است به تثلیث این شرکت فی الحجة سواد	زهره او نور	مشرقی او عقرب	
داشته باشند و چون ذنب در	حل مرحوم بط	دلو نه جاری	قوس جاری

هفتم است دلیل است که حیانت و ناسازگاری در مال شریک از شریک

باشد که پیش از سوختن باشد و اگر خلد و ناله برج هشتم زهره باشد و اگر
 محض باشد ناله از او در هلال و اگر خلد و ناله هشتم عطارد بود مرکب از
 سبب جداگان بود و اگر خلد و ناله هشتم مشتری بود مرکب از سبب مال بود
 بر یک حسنی **مسئله** اگر خلد و ناله هشتم المرحوم بود از دور سر بود و اگر در
 فوج از دور کله و اگر در فوج از دور کلف و دستها را کرد در سلطان بود
 از دور سپه و اگر در اسل بود از پشت و کوه و اگر در سپه بود از دور شکم
 و دور و اگر در میان بود از صبا و کوه و اگر در عقب بود از ناس و در چرخ
 و اگر در غم بود از دور دلت و اگر در صفا بود از ناله و اگر در دور بود از
 ساقها و اگر در حوت بود از ناله و اگر در صفا بود **مسئله** اگر خلد و ناله
 طالع و قمر که نام که قمر باشد و طالع ناظر به لیل میزنش بود و اگر در لیل خلد و ناله
 هشتم متصل باشد میراث بجهل و طلب یا بل و اگر صاحب هشتم بطلب
 باشد میراث با ساین یا بل پس بگره صاحب طالع و ناله که در لیل بر سینه
 بود و خلد و لکه بود هشتم که در لیل میراث بود اگر خلد و ناله هشتم سعد باشد
 و خلد و ناله طالع با ماه بان در طالع باشد یا متصل باشد ان میراث بیاید
 و اگر خلافت این باشد نیاید و اگر در هشتم سزا سعد بود و خلد و ناله طالع با ما
 بود یا اتصال بود یا نقل المود با جمع المود میراث بیاید و اگر خلافت این بود نیاید
 و اگر خلد و ناله برج هشتم ترکیب محض بود و یا صاحب طالع و یا با ماه اتصال
 باشد از نظر ملاوت بر سینه و یا صاحب جمل و صفت از ناله سبب میراث

و بدست

و بدست کسی چیزی نیاید و اگر در برج هشتم محض باشد کله همین است و اگر
 خلد و ناله هشتم سعد بود و خلد و ناله دوم بر ناله دلیل با ناله میراث بود و اگر
 جو سوختن از ناله و ناله بود بر اسای و اگر از ناله بود و مغالیه بود بل شایه
مسئله اگر خلد و ناله فوج یا ناله فوج یا ناله فوج بر ناله بود و سینه هر دو
 و اگر طالع برج ثابت باشد و خلد و ناله و ناله بر ناله برج ثابت بود و سینه فوج
 ماند و درین باب نیز شایه که نام که طالع بان و اسان شود **سوال** طالع این
 صورت کنیم جزا سیم تا بلیم که غایب ناله است یا ناله نظر کردیم بمیاه
 بود بر ناله و بر ناله در نخت کاره کفیم این شخص و ناله کنگ و چون بر ناله

فوس	نمرود	دوس
عزیز	میری ط	حوت
میراث	میراث	میراث
زحل	مش	زحل
سین	سرخان	سرخان

در مقابله انساب است
 شاهد نیت است پس
 بر سینه ناله که در لیل
 سبب بود کفیم ان کجا
 و سینه کجا ناله باشد
 از ناله ماه متصل است
 بر ناله و بر ناله در نخت
 و خلد و ناله هشتم ان در سلطان بود دلیل است که از دور و سینه از دور
 بود و در ناله خلد و ناله هشتم و طالع خود است کفیم که در ناله و کله است
 نیت سزا و چون خلد و ناله هشتم ان در سلطان بود دلیل است که از دور و

سپه آزرده بوج و چون خلا و ندهنتم در هفتم در اوج خرد است گفتیم که
 در بز رقی و حکومت فرستاد و چون خلا و ندهنتم در هفتم است مکتب
 مواصلت با زن بوجه و اقتصا علم **الباب التاسع و ما بین المائیل طالع و**
 خلا و ندهنتم دلیل سابل یا بیکر و بوج نهم و خلا و ندهنتم مال سفر و سهم
 السعادة و خلا و ندهنتم بوج و خلا و ندهنتم ساعت از بجهت بوج هفتم و خلا و ندهنتم
 و سهم السعادة و خلا و ندهنتم از بجهت نگاه که مسافر قصد آن مکان دارد
 و بوج دوم و خلا و ندهنتم از بجهت مال و وسط السماء و خلا و ندهنتم از بجهت حاجت
 و ندهنتم از بجهت عاقبت کارها **مسئله** آن بر سنه که حال من اندر سفر طریقه
 باشد بنگر بطالع و خلا و ندهنتم طالع اگر ندهنتم سعادت باشد و خلا و ندهنتم طالع
 مسعود دلیل سعادت بوجه خاصه که ماه مسعود باشد و آلا بر خلاف باشد
مسئله اگر احوال مسافر بر سنه طالع دلیل من مسافر بوجه و دوم مال و
 بوج قوت و چهارم چهار پایان که با بوج و پنجم حال رفتن اندر راه ششم
 دهم هفتم هجری و نهم هشتم آنچه در صحبت او بود نهم اب و فراخی و
 تنگی زاد و توشه اندر راه دهم عمل یا زدهم تجارت و سود و دوازدهم خانه خرید
 و فروخت **مسئله** آن بر سنه که حال این سفر بر پل یا ندهنتم بنگر بطالع و صاحب
 و بی و خلا و ندهنتم سفر آن با یکدیگر ناظر باشد سفر بر پل و خلا و ندهنتم خانه
 سفر و طالع و یا خلا و ندهنتم طالع در نهم دلیل سفر باشد و مرغ اندر طالع
 دلیل سفر باشد و بی و خلا و ندهنتم طالع نقل از خانه که خاصه که از ندهنتم پل

دانشگاه و الهیاده فایزین
 اصلاح
 است الا شرف و ابرک
 که در اول سفر و دوم سفر
 با او باشد در سفر و پل
 بیاید

دانشگاه و الهیاده فایزین
 اصلاح

احوال

احوال

سفر بر پل
 یا ندهنتم

درد یا بابل و نقل النور و جمع التور و اتصال کو کپی که در بین طالع است
 بسیار و بر عکس دلیل سفر باشد پس آن نفس اندر طالع باشد دلیل خوش
 سفر باشد و همچنین خلا و ندهنتم طالع و سهم و بیوم اگر نفس باشد یا محسوس
 باشد و سببی شود که از آن سفر ممنوع شود **مسئله** آن بر سنه که از بجهت
 سفر کرده یا سفر میکند چون دلیلهای سفر بدلیلهای طالع بیونند و آنچه کند
 که از بجهت شغل سفر کرده است صن و روی و اگر بدلیلهای طالع بدلیلهای سفر
 بیونند دلیل کند که از بجهت بر روی سفر کند آن سهم سفر یا اسعدان بوج
 از سوم یا نهم دلیل کند که در صحبت او مال بسیار بود **مسئله** نظر کن اگر فرخالی
 البسر بود بجهت آنکه معروف شود بفرشته پس اگر ماه منصرف باشد از دل
 بجز جزی بغان و از مشتری از بجهت مال و اگر از بجهت منصرف بود بجهت رنجش
 است و اگر منصرف از شمس بود بجهت یاد شاهی بفرزد و اگر از زهره منصرف
 شود بجهت زنان سفر کند و اگر قمر از عطارد منصرف است از بجهت علم و تجارت
 دلیل کند و همچنین اندر اتصال که بگو اکب نگاه کن بر آن حکم کن **مسئله** آن
 بر سنه که مسافر شب سفر کرده یا بر روز نیک بدلیل البرج و صاحبش دلیل باشد
 شب رفتن بوج و اگر بخاری بود بر روز نیک بود و اگر مختلف بود حکم بر آن کن
 که شهادت او زیاده تر است **مسئله** آن بر سنه که حال من اندر سفر چون باشد
 سود باشد یا زیان بنگر و ندهنتم طالع اگر یا ماه ناظر باشد از تثلیث و تسد پس
 دلیل کند که اندر سفر کارهای خوب پیش آید و در سفر بر مراد گذرد و حقا

ان هفت
 از هفت
 سفر

بسیار
 سفر

سود و زیان
 سفر

او با سانی براید همیشه در مسئله احوال سفر بنکر یعنی اگر ناظر باشد بعد
ان سفر بنکر باشد و اگر ماه متصل بخمس برود ان سفر بد باشد مگر از نسیئت
و نسیئت متصل باشد بخمس و قبول میان ایشان که دلیل بنکر سفر
و دوران سفر چیز باید بد شوری بنکر بطالع اگر جایی یاد او یا میزان باشد
در ان سفر چیز بنوع و اگر بخمس اند و نال باشد اندان سفر زیان باشد
و اگر بخمس اند نهم و سیوم بود دوران سفر زیان بود و اگر خلا و ناطع در طالع
باشد یا در خانه خویش و اندر او نادر دلیل دشواری سفر باشد خاصه که برنج
ثابت باشد و چون خلا و ناطع ساقط باشد سفر با بیخ بسیار باشد اما اگر
مقیم یا زید دهد بر سفر و کوب راجع منع سفر کند و بیخ ثابت و در برج منقلب
دلیل سفر کند **مسئله** اگر بر سنه که در راه مخاطره بود میان بنکر برنج نهم و سیوم
اگر در اینجا خنثی بود برهم و خطر بود و اگر خلا و ناطع با ماه بان بخمس اتصال
از نسیئت و نسیئت بود دلیل کند که در دوران بیرون آیند و سایل را بسیار اند
و اول زبان رسد و اگر خلا و نهم و سیوم مخفی باشد دلیل خوف و خطر
مسئله اگر بر سنه که زبان در چه وقت رسد پس نظر کن بخمسین اگر در طالع
باشد سایل در ان شهر که هست و از اهل خانه زبان بپند و اگر اند
وسط السماء بود سایل را زبان رسد و در شهری که فصل کرده است و اگر
بخمس دو چهارم باشد اول زبان در وقت بان آمدن رسد بعبادت دلیل اگر
محل بخمس از درجه طالع نادر چه چهارم بود مخاطره از منزل بود تا آنجا که
دوی

مخاطره راه
بوی

وقت نایب

دوی قطعه است و اگر محل بخمس از چهارم تا هفتم بود مخاطره در راه باشد و اگر
محل بخمس از درجه هفتم نادر چه وسط السماء باشد مخاطره در مقصد بود و اگر
محل بخمس از درجه وسط السماء نادر چه طالع باشد مخاطره در بازگشتن بود
مسئله اگر بر سنه که سفر بد باشد یا نه اگر صاحب طالع با قدر نهم باشد یا نسیئت
نهم منحل بود یا بکوبی که در نهم بود متصل شود و نسیئت بد کند سفر با خیار
باشد اگر خواهد رود و اگر نخواهد نرود اگر صاحب نهم و ناطع باشد و بران
کوب که در نهم بود بنکر اگر بخمس نظر کند بماه از تریع خاصه زحل و زحل در
دلیل ماندن و دشواری خاصه راجع باشد و بودن مریخ مغربی و اندر نهم
تریع اثناب و قمر در هفتم دلیل بر سفر باشد و چون قمر با عطارد و مریخ نظر
دارد از مقابل دلیل کند که مسافر بجا کند و نیز دلیل کند که مالش از دست
رود و اگر ماه با عطارد یا زهره نظر کند از نسیئت و نسیئت پس دلیل کند که زود
باز گردد و اگر زحل بیرون از دلیل بود که در سفر بر جانند و اگر خلا و ناطع مریخ
و خلا و ناطع او هم باشد دلیل سفر باشد و اگر بجای مریخ زحل باشد
دلیل بنوع ن سفر باشد و اگر خلا و ناطع اندر نند و خلا و ناطع ساقط اند
برج ثابت دلیل بود که سفر واقع نشود و اگر خلا و ناطع و خلا و ناطع نهم اند
او داد باشد سفر دشواری باشد و چون قمر محصور میان دو بخمس باشد دلیل
کند که اندر سفر بیخ و بیماری باشد و بودن مریخ اندر طالع سفر و ماه و
بوج بسیار بود که هلاک شود و اگر ان کوب که در نهم بود صاحب طالع

نسیئت
بوی

یا اگر کسی که در طالع باشد متصل شود سفر بر آید ناچار بخیر است و از آن سایل
و اگر صاحب طالع یا صاحب نهم مقارن صاحب رابع بود در مقام ماندن
نگهدار و همچنین اگر در چهارم ترکیبی باشد و آن ترکیب را در طالع حقیقی بود
نگهدار ما و آن که آن ترکیب از آن برج بخیر نگردد بکن بکن بخلا و در طالع یا ماه آن
درین جهای زایل باشد و پس کند که آن سفر بر آید و چهارم زایل از
در چه طالع است تا در جنبه و تالاف و از درجه مغربست تا در جنبه وسط
الشمس و اگر از این خافه مقبول بود یا نظر سعد بود سفر بر آید و اگر مقبول
نبرد یا متصل باشد بخمس سفر بر آید اما بیکر نباشد اگر خلد و در طالع رابع
باشد سفر نتوان کرد و اگر صاحب برج هفتم نیز رابع بود هم سفر نتوان کرد
و اگر ماه ترکیب رابع بیوفتاد هم سفر بر آید و اگر ماه یا صاحب طالع در برج
ثابت خصوص در ترکیبی بیوفتاد که در طالع یا در ارض یا وسط السماء بود
برج یازدهم یا در برج چهارم باشد آن سفر واقع نشود و اگر در طالع اتصال
بترکیبی داشته باشد از آن بیع و مقابله و آن ترکیب اندر وقت باشد سفر
واقع نشود **مسئله** اگر بر مسئله بچه سبب سفر میکند یا سفر کرده و دیگر طالع
مسئله سفر اگر ماه منصرف باشد از آن بیع و مقابله و مقارنه و خلد از غم و مرض
آن کس بسفر میرود و اگر ماه منصرف از مرض بود مسافر آن بخت یا میگذرد
و اگر ماه منصرف از عطار بود و عطاره معنوس بود از فرزندان آن بخت بود و
اگر از اقبال منصرف بود از بیم سلطان آن بخت بود یا از بدیای آن ^{ساز}

بخشم

بخشم رفته بود و جمله انصرف که مذکور شد از آن بیع و مقابله و مقارنه
است و اگر منصرف از تملیک و تسلط بود از پیش انقباض رفته بود **مسئله**
اگر بر مسئله بسوی چه طالع سفر میکند بکن اگر ماه را اتصال بر خلد بود
کند که مسافر بسوی مشایخ و پیران و زهاد و سفر کند و اگر ماه را اتصال بیشتر
بود بسوی بزرگان بطلب مال رود و اگر ماه را اتصال بر خلد بود به تملیک و
تسلط بسوی دوستان رود و بکن بکن بخلا و در طالع اگر متصل باشد بخلا
دوم این سفر سبب مال کمال و بازگشتی و اگر بخلا و در سوم متصل باشد
پس سناک بسوی دوستان و برادران سفر کند و اگر خلد و در طالع بخلا و در
مصل بود بر سناک بزرگ پدید آید یا استاد رود و اگر اتصال بخلا و در پنجم ^{سناک}
باشد بخت فرزندان یا کسی که بجای فرزند بود رود و اگر خلد و در طالع
بخلا و در ششم متصل بود بزرگ ستوران رود یا بندگان خود یا بر پهلوان
خریدن و حافظای باقی بدین قیاس کن دیگر بکن بدان ترکیبی که ماه بوی
پیوسته اندر خانه خویش بود یا اندر خانه ماه خلد و در مسئله خود اندر سفر
و بخانه خویش رود بزرگی دیگر بکن بدان ترکیبی که ماه بوی پیوندد آورد
صراط بود دلیل کند که سایل چنینی کم کرده بود یا کسی از وی آن بخت است
و آن کس را میطلبد و اگر ماه خالی است بزرگ خلد و در مسئله بطلب معاش
میرود و بکن بکن که ماه بوی پیوندد اگر صاحب برج آن ترکیب بدان ترکیب
ناظر باشد از نظر بسندید آن مرد که خلد و در مسئله بسوی و بوی هر دو مردی

سوی صاحب

مسافر در وقت
بانه

ای المیزان
اختر لیساف

باشد ستوده رود و دست دار خلق و اگر خداوند ان برج بان کرکب بعد اوت
تکران برج اندلان سفر استوده و دشمن روی باشد **مسئله** اگر پرسند
که مسافر معرفت یانه بکن بدان کرکب که ماه بوی می پیوندد و اگر اندر وید
باشد آنکه مسافر می شود مرد می معرفت باشد و اگر در وید باشد یاد در شرف
مرد می باشد با جاه و حرمت و اگر برج ثابت باشد و قابل از حکام بود و اگر در شرف
دربوع منقلب و زایل باشد دلیل کند که آن مرد سلطان بوده که معرفت
مسئله اگر پرسند که مسافر در ان شهری که هست حالش بهتر بود یا مقصد
اگر در هفتم کرکب سعدی بود یا ان کرکب که ماه بوی می پیوندد در هفتم
یا ان کرکب مسعودی بود ان شهر بود و اگر ان کرکب که ماه از وی منصرف است
مسعودی است درین شهر که هست بهتر است و اگر پرسند که بد جای تر دم
کدام بهتر باشد حال مسافر در ان شهر که می رود بهتر باشد از شهری که نشاء
در وی است و اگر در طالع سعد باشد در برج هفتم محسن مسافر را همین شهر
بهتر باشد و سفر نیک باشد و اگر سعد اندر وسط السماء باشد و اندر هفتم
محسن باشد مسافر را اندلان شهر که تجارت نیک بود و باشد که پیش ازین
که بان شهر رسد کارش بسامان شود و حاجت بر آید و باز کرد و باقی که باقی
دو باب سوم شرح ان دوده اجماع معلوم نمایند **مسئله** اگر پرسند که مسافر
مرد است یا زن و پیر است یا جوان و چه رنگ دارد بدان طریقه که دو باب
هفتم در وادی دره کفیم استخراج نمایند و دو باب سفر نیکوئی است که شرح

مثال

مانع

مثال از نیکو کفایت طالع جلدی یافتیم و صاحبش زحل و زحل در ششم
و اندران چهار یک که زحل است چهار یک مایل خزانند پس دلیل کند که این
مسافر نتواند کرد پس نگاه کردیم بخلا و اند خانه سفر عطاره یافتیم و عطاره اندر
دوازده یک چهار یک مایل است دلیل کند که سفر از نگاه کردیم بخلا و اند خانه
ششم یافتیم و او نیز در چهار یک مایل است هم دلیل کند که سفر از نگاه کردیم
زهره اندر طالع است و کرکب سبک رواست و کرکب سبک روانه طالع دلیل
سفر است و ماه اندر چهار یک زایل یافتیم دلیل سفر است باز نگاه کردیم باقی
ماه زهره بمرنج و مریخ رابع اندر خانه سفر دلیل کند که سفر نتوان کرد و اگر کند
زبان باشد و طله از سبب دفعان زیرا که مریخ دلیل است و مریخ در نیم دلیل
مثالی دیگر هم از نیکو طالع اسد یافتیم و خداوندش افساب اندر چهار یک زایل
برج هشتم دلیل کند که سفر و نگاه کردیم بخلا و اند خانه سفر مریخ را یافتیم اندر بیت
المال و اندر چهار یک زایل دلیل کند که سفر پس نگاه کردیم بخلا و اند ساعت مشرب
یافتیم اندر وسط السماء چهار درجه در درجه وسط السماء هشت درجه چنین کنیم
که مشرب نیز در ربع زایل است زیرا که اگر درجه او موافق درجه وسط یا بیشتر
بود در ربع مایل بود چون درجه اش کمتر است در ربع زایل است پس نگاه کردیم
که زود سفر رود یا نه یافتیم ماه را منصرف از مشرب و متصل مریخ در ربع
دوم دلیل کند که چنانچه ماه بوسط السماء اید و مریخ متصل شود از ثلث دلیل کند
برودن سفر و از آنکه مریخ نزدیک است برج طالع دلیل کند که صاحب مسافر را

این سفر زنگ بود و آن مرغ در برجی بود که از طالع دور بود که ششم سفر دور
 بود و از آنکه مرغ در برجی راجع است دلیل که در سنه این سفر زود باز
 آید بی آنکه حاجت او بر آید **مثالی در کتب اول** طالع در یک عمر باقیم
 اندر طالع بز بر زمین اندر چهار یک زایل پس دلیل که در سفر و خلا و دل طالع
 اندر وسط سما یا قیام و زایل از درجه وسط السما دلیل است بر سفر چون
 ماه اندر چهار یک مایل است دلیل مقام کمال لیکن از آن سبب که ماه مضرب
 است از ستار پس پس زحل و زحل اندر چهار یک زایل پس دلیل که در سفر
 بر طرف نشود پس نگاه کردیم که طالع او چون بود اندر آن سفر از آن سبب که
 اندر هشتم است و ماه اندر برج شریف روزه بد جز شرف دلیل که در
 خلا و مسئله را این سفر نیکو باشد و حاجت های سایل در او شود و از آن سبب
 که خلا و طالع اندر برج دهم است و خانه اقباب دلیل که در خلا و
 سلطان بود و از آنکه مشتری خلا و خانه طالع مسئله است و از هفتم است
 پیوسته مرغ دلیل که خلا و مسئله بشهر می رود که فرزندان و بی
 اجتناب باشد و او فرزندان را در سر خواهد ساخت و بسود کردن فرزندان
مثالی که از اول
بر سر و زمین
 طالع را قیام باقیم
 از آنکه در ثلث
 طالع است

اصل راست	شمس سرطان	مثالی که از اول دلیل
مسئله زحل	میزان اکبر	حلال
عقرب شهری	قوس	حوت دو

طالع است و در نهم با سهم السعاده است که کنیم که صبر از سفر است و دلیل
 که در آنکه خلا و دل ساعت در هر خانه که باشد صبر از آن خانه بود و چون
 زحل که رب ساعتست در سپهر و شاهد قمر کنیم که سفر زنگ اراده داد
 پس سوال کرد که این سفر که اراده کرده شد بر آید یا نه نگاه کردیم بصا
 طالع و قمر هر دو یکی بود و در نهم بود سفر بر آید به اختیار بی و چون ما
 طالع با قیام که در طالع است متصل دلیل است که این سفر بر آید بخیر
 و اراده سایل باز نظر کردیم بخلا و دل طالع و بماء او داد و ربع زایل کنیم
 این سفر واقع شود و چون صاحب خانه که ماه راجع بود می بایست که این
 سفر واقع نشود و چون شهادت واقع شدن سفر بیشتر بود و حکم بر اکثر
 محفل کنیم که سفر واقع خواهد شد و چون ماه مضرب از مشتری بود که کنیم
 برای مال سفر مکنند پس خواستیم تا باینکه حال سایل اندر سفر چون آید
 چون ماه ناظر بود بر هر و مشتری کنیم احوال او درین سفر نیکو باشد و بر
 مراد او گردد و چون محسن از رسوم است که زحل است دلیل است از دهکده
 اخراجات زبان باشد پس خواستیم تا باینکه در راه مخاطره هست یا نه
 کنیم هست از آن دهکده که محسن در سپهر است و چون خلا و دل سپهر
 مسعود بخیر خواهد گذشت چه خلا و دل سپهر عطا داد است و در جز
 در خانه خرج است و بجامع زهر و چون محل محسن از طالع تا در جز راجع است
 در راه بود و در مقصد مرغ است و مرغ در خانه خود مخاطره پس خواستیم

ظ
 در اینجا بود بعضی
 مشتری

ان زهره بود

بدانیم که درین شهر حال سایل بهتر است یا آنکه مقصد است حالش بهتر است
 نظر کردیم با مضرب و اتصال ماه از عطارد منصرف بود و نیز هر متصل کفیم این
 مکان که می رود بهتر است اما تفاوتی که نشسته باز نظر کردیم ماه که در آن برج
 که هست حالش چیست و در برج دیگر که نقل میکند چه خط دارد فرد در برج حق
 بود در خانه غریب و در حال بیرون خود کفیم که مقصد از بعضی از بودن شهر است
 و این طالع مولف جهت خروج از قنق و طالع تعیین کرد و احکام نوشت
 جمیع موقوفه صواب بود و بواسطه رفتن علامی فحاشی امیر ابو الحسن بخدا
 نواب اقدس اشرف سوال کرد نال ارتفاع گرفت و صورت طالع برین شرح

کفیم که چون صاحب

حزب	حل 7	ثور	طالع راجع باد یکدیگر لیل
نزل اول		جوزا	بندکان سابق الاقفا
دلی		4 مرتب دس	مراجعة خواه فرمود
جذب 1		سرطاب 1	و در اثناء راه بر میگردد
مشرق پنج روز		اسد	و چنان شد مسئله اگر
قوس		سنبله	سوال شد کسی که فرزندان
عطارد اول			

غایب است کی آید بنگر بخدا و از پنجم و ماه که دلیل باشد بلکه سینه هم
 غایب است بنگر بخدا و از هفتم و ماه و آن کی که غلام غایبست بنگر بخدا و از
 ششم و ماه که دلیل باشد لغرض که اگر غایب منسوب بسایل باشد نگاه کن اند
 اتصال

فرزندان
 سی ایلی

اتصال بخدا و از آن خانه بخدا و ناطع طالع و اتصال مکره دلیل مدن غایب
 باشد و اگر خدا و ناطع در برج منقلب بود غایب باز آید و اگر بخدا و ناطع
 کدر غایب باز آید و اگر قمر از مرغ منصرف بود غایب باز آید بنسب و اگر از زحل
 منصرف بود ریح دیده و سست کشنده باز آید و اگر خدا و ناطع با قمر از کوی مستقیم
 منصرف شده باشد و بکوی راجع اتصال کند یا از کوی راجع منصرف شده بکوی
 مستقیم متصل شود غایب باز آید بزودی و اگر خدا و ناطع یا قمر در سوم بود
 یا در نهم یا بخدا و از این دو برج کدر غایب در راه باشد و اگر دلیل بکوی بیوندر
 که آن کرب در طالع یا در وسط السماء باشد غایب بسایل و اگر دلیل بخدا و ناطع
 بیوندر و خدا و ناطع اش اند طالع یا در وسط السماء یا در باز هم بود غایب
 زود بسایل اما هنوز از آن شهر بود و بیرون نیامده باشد و اگر دلیل بنسب
 بیوندر که در چهارم باشد یا بکوی ساقط بیوندر دلیل بر آمدن غایب باشد
 و اگر دلیل راجع بود در برج دوم بود و بحال رجعت بطالع آید غایب اندر آمدن
 باشد و اگر دلیل اندر برج باز هم بود راجع و بحال رجعت بعاشرا آید دلیل کند که
 غایب اندر آمدن باشد و حوت عطارد منصرف با بی از دلیل غایبست و متصل
 در ماه اولین از خود بود که حوت اول برج عاشر بود از خود که طالع بود از آن که در راه
 یا بی بخدا و ناطع با مضرب ازین و پیوستن بدانند دلیل کند که از جانب غایب

ناهر برسد مسئله اگر کوی که در نهم باشد و صاحب راجع یا صاحب سابع یا صاحب
 ثانی عشر بود غایب در راه توقف کند و بقول آمد پس اگر صاحب دوازدهم
 بود بسبب دزدان باد شیمان مانده باشد و اگر صاحب سابع بود بسبب شخصی باشد

ببین سوال غایب است کی آید
 منصرف است از آن شهر

توقف در راه

که در آن شهر باشد و غایب را بگذارد و اگر صاحب هم بوج سبب سلطان
 بوج یا سبب شغل و عمل بر همین قیاس کن و دوازده خانه طالع و اگر دلیل
 غایب بستاند بیرون که در هفتم باشد غایب و در آن روزین بوج و دلیل آمدن
 بگذرد و اگر هر دو دلیل یک با هم ساقط باشد از طالع با یک ساقط اتصال
 داشته باشد دلیل آمدن باشد **مسئله** اگر بر سنده غایب کسی آید بگرایی
 که راجع بوج و خانه دوم و یا نهم بوج و دلیل بوج بیوش باشد آن وقت که قمر
 بطالع و عاشر آید غایب بیاید و بگرایی دلیل طالع با بستاند که دلیل در خانه
 بیوشن در آن وقت که اتصال می یابد وقت آمدن غایبست و بگرایی
 چند و نداشت و براه هر کدام ازین دور دلیل که اندر جهان یک ذیل باشد
 از وی تا در جبه طالع یا بشمار از وی تا آن ترکیب که بوج اتصال خواهد کرد که چند
 درجه است هر دو صبر ساعتی که اگر بوج منقلب باشد هر دو جبهه بوج
 اگر بوج دو جبهه باشد هر دو صبر ساعتی که اگر بوج ثابت باشد چون این
 مدت بگذرد غایب حاضر کرد و این آن وقت باشد که خلا و ن ساعت دلیل
 باشد و بگرایی بگرایی که بگوید بر آن خلا و ن طالع از وقت دلیل آمدن غایب
 بوج و ن در خلا و ن طالع اتصال بر بیست و ست با اتصال بمقابل او و اگر دور
 از ن در خلا و ن طالع بود و بر وسط السماء نزدیک باشد چون بر وسط السماء
 آن وقت غایب حاضر کرد **مسئله** اگر بر سنده که غایب بهما است یا ن در
 بگرایی دلیل غایب چنانکه یاد کردیم از دلیل ساقط باشد یا در هبوط نادر تحت
 الشعاع

مثالی از وقت آمدن

عقرب و شمشیر غایب

الشعاع باشد بگو که غایب را حال بد است و بهما است و اگر ماه منخوس باشد آن
 درستست چون بر سنده که غایب مرده است یا ن در بگرایی دلیل که در زیر زمین
 و خلا و ن هشتم بوج یا نادر دلیل بر مرگ غایب بود و چون ماه منخوس بود از دلیل تحت
 الارض بنا شد اگر در احتراق بود یا تحت الشعاع و منخوس بوج یا نادر و ماه منخوس
 بوج دلیل بر مرگ بود و اگر خلا و ن هشتم بوج یا نادر و همچنین اگر دلیل بخلا و ن هشتم
 نکرده و ماه منخوس بود دلیل بر مرگ غایب بود و اگر دلیل تحت الشعاع یا تحت الارض
 بود و سعدی بوج نکرده یا ماه منخوس باشد دلیل کند که بیمار بود و اگر دلیل از
 هبوط بوج یا نادر هشتم بوج یا منخوس بوج بخلا و ن هشتم یا ماه بگرایی بیوشن که برین
 زمین باشد دلیل بر مرگ غایب کند و اگر ماه اندر هبوط بود و بر منخوس بیوشن
 و دلیل غایب اندر هشتم بود و منخوس یا در زیر شعاع افتاب بود یا نظر منخوس دلیل
 کند که غایب مرده است و اگر دلیل ساقط باشد از طالع و منخوس بخلا و ن هشتم
 و ماه در زیر زمین متصل بوج بگرایی که در زیر زمین است دلیل کند که غایب
 مرده است و اگر راه در زیر زمین باشد یا در احتراق بود و ماه اندر هشتم باشد
 کند که بیمار شده باشد و بگرایی ندر باشد و دیاب ندرم غایب مثال گفته شد
مثالی که از طرف بر سنده یاد کردیم برای یکی از ملازمان خود که پیش از فرستاده
 بوج پس نظر کردم بطالع عقرب بود و منخوس بود و در جبهه و خلا و ن طالع در ششم
 در خانه خود دلیل است انشاء بخیر و خوبی بعزت باز آید و بگرایی نظر کردم بجهت
 از کلام ترکیب منصرفت و بکلام ترکیب متصل است از افتاب منصرف بوج و بعشرت

مثالی از غایب

باشد بد شوی و در هر دو صورت باید که ماه مسعود باشد و اگر خلل وند
وسط السماء بخلا و ناطع پیوندد بهتر باشد و حاجت آسانتر براید و اگر در
اندو برج منقلب بود آن حاجت دشوار براید و یا برادر بناشد و یا زبانه شوی
و چون خلل و ناطع با خلل و ناطع وسط السماء متصل باشد و لیکن هر دو ناطع
ساقط باشند پسندد آن حاجت بر نیاید و اگر صاحب طالع ناظر باشد بطالع
لیکن خلل و ناطع وسط السماء نه بیند آن کار براید و اگر خلل و ناطع با خلل و ناطع
وسط السماء اتصال بناشد لیکن برج طالع و برج وسط السماء منقلب باشد
و ماه معنی باشد آن کار بر نیاید و اگر بر این بیاه شود و اگر صاحب طالع
از و ناطع بود و صاحب وسط السماء ساقط باشد هم حاجت بر نیاید مگر که ماه بجا
خانه خورشید پیوندد و ماه و اتصال سعد بود آن طالع ساقط بود و اگر
صاحب وسط السماء صاحب طالع و ناطع و ناطع و ناطع و ناطع و ناطع و ناطع
نقل التورک و ناطع و ناطع و ناطع و ناطع و ناطع و ناطع و ناطع و ناطع
لیکن ماه معنی بود یا خلل و ناطع غایب بخانه خورشید ناظر بود آن حاجت
براید و بعضی بر نیاید **مسئله** فی ایامه اگر سوال از پادشاهی کرد بگو اگر شمس
در وسط السماء در خانه یا شرف خورشید بود و مشتری یا و بی باشد و یا زهره در
و ناطع بود و محاسن از ایشان دو باشد آن نظر بر جمع و مقابله و مقابله و مقابله
بر آنکه ساقط سلطنت یابد و اگر شمس در درهم باشد امانه در راعی خورشید
ملک یابد لیکن ان اول و آخر عطاره یا مشتری در خانه خورشید باشد و مشتری در
وسط
السماء

السماء باشد دلیل است بر یافتن ملک پس بنگر بطالع مولود کسی که اهل سلطنت
است یا طالع سواک او اگر شمس در شرف یا در خانه خورشید یا در او تاد باشد قوی
و ناطع و وسط السماء است و صاحب طالع و بی ناظر دلیل است که صاحب طالع
ملک گردد و اگر شمس بدین صفت باشد بنگر بر چهل از خیان باشد ملک گردد
و اگر در شمس و زحل این حال نیاید بنگر بصاحب وسط السماء اگر آن سنهدات
داشته باشد دلیل ملک و سلطنت است **مسئله** اگر بر صند که این وارث سلطنت
کمی پادشاه شود بنگر بصاحب طالع اگر متصل باشد بکلی ازین سه دلیل یعنی
زحل و شمس و صاحب وسط السماء اگر اتصال تسلیم باشد در کودکی بدین
و سلطنت رسد و اگر مقابله باشد بوقت طفولیت و اگر بر جمع باشد بوقت
جوانی و اگر تثلیث باشد بوقت کهنوت و اگر مقابله باشد بوقت پیری **مسئله**
اگر بر سنه که عمر صاحب دولت چندانست بنگر بوقت دولت یا رفت بوقت
نشستن و طالع آن وقت بیرون آر چنانکه در و ناطع بیرون می آید و بی نگاه
احوال تن و جان از شهر در صبر طالع و جان بختیاری دان و احوال ملک و ملک
و دولت و سلطنت از شمس و مشتری معلوم میکند اگر آن بقاء شمس طالع بقاء با مقابله
یا بر جمع معنی رسد و محض قوی باشد دلیل است بر مرض و اگر محض ضعیف باشد
قطع کند و اگر بصر در صبر وسط السماء به محاسن رسد از بر جمع و مقابله و مقابله
دلیل باشد بر زوال ملک و اگر در آن وقت سعدان ناظر باشد بنگر تثلیث
و تسلیم پس اصل چنانست **مسئله** اگر بر سنه که حاجان و در بدان صاحب دولت

چون باشند بکن بصاحب وجه طالع که دلیل حاجبان و در بانان است از شرقی
 باشد یاد را و تاد باشد لیلیست بر وقت حاجبان و در بانان سلطان و اگر
 در هبوط باشد یاد در وضع ساقط باد بر ج منقلب دلیل کم هستی باشد
 و صاحب طالع دلیل معیشت ملک و باقی بیوف بهین طریق حکم کن با اندازه
 صلاح و فساد آن و الله اعلم **مسئله فی عز السلطان و علمه** هرگاه که صاحب طالع
 یا صاحب عاشر محترف شوی در او تاد دلیل است بر عز و بکلی از درجه وسط
 السماء تا درجه محض و بیست و هجده سالی که با ماهی یا روزی از درجات
 فلک منقسم با هر ساعتی مستوی از وی سالی و هر دو ساعت دو سال یا دو
 یا دو روز با اندازه برج ثابت و منقلب و در جدول **مسئله در حکم بعلانان**
 اگر پرسند که بعلانان حکم دیگر حکم چه کس باشد بکن سرچ باز هم که در وی
 چه کرب است و صاحبش کیست از عقب و عی و حکم باشد و اگر پرسند که پیش
 از آن حکم که بود بکن برج نهم و صاحبش و کوی که در وی باشد **مسئله فی**
الحصن اگر از حصار پرسند از تاد طالع دلیل چهار دیوار است طالع دلیل
 دیوار شرقی و وسط السماء دلیل دیوار جنوبی و هفتم دلیل دیوار مغربی و چهارم
 دلیل دیوار شمالی چون او تاد محض باشد یا محض در او تاد باشد صاعقه کشاده
 شود و اگر محسان بیکدیگر ناظر باشند از چهار طرف جنگ باشد و اگر محض در او
 باشد و محض صاحب آن تاد باشد کشادن حصار بسبب آن حصار باشد و اگر
 در او تاد سلطان باشد حصار کشاده شود مگر صلح هرگاه که محض بود به طالع
 رسد

السلطان
فی

رسد یا بر ج و تاد رسد از زکساده شود و درین باب از صراف و صاحب
 برهان الکفایه و غیره امثله بسیار است بقدر حاجت در اینجا ابراد شود **مسئله**
 طالع منسوب بحرب و درم بر صلاح و براق و سیوم و طلا و جاسوسان و چهارم
 لشکرگاه و کوس و سلاح پوشیدن پنجم اطمینان و ششم پیشگان و هفتم
 و هشتم کشکان و خستکان و نهم بر لشکر و سولان و محض و دهم اسفلا و
 لشکر و یازدهم نفع و ظرف و راه و دوازدهم ستوران بکن تا اندرین برج سازگان
 سعادتی یا محض و خلا و نال ایشان با حال چگونه است برهان حکم کن و الله
 اعلم **مسئله دیگر در برها الکفایه** طالع قوس یا فنم و خلا و نال و شش و شش
 ساقط از طالع نظر کردیم تا شهادت کر باشد عطا در او با فنم صاحب دهم و صاحب
 ساعت و نال و وسط السماء بسوی در برج میزان و هم پذیرنده نوزده ماه است هم
 خلا و نال سهم السعاده پس دلیل عطا در او اگر فنم و از آن سبب که عطا دادند
 وسط السماء مقبول است دلیل که که خلا و نال مسئله سلطان است و بدین
 سبب که ماه با عطا در او از برج منقلب اند و خلا و نال طالع ساقط است دلیل
 که که خلا و نال مسئله از سلطان مغزول است و باز دیگر بار عمل طلب میکند تا
 کردیم تا خلا و نال حاجت حاجت بر آید یا نه به برج عاقبت نگاه کردیم حل بود و برج
 منقلب و ماه در وی و زهره و نال و وسط السماء یا فنم و زهره و ماه و عطا در
 هر سه کرب بر پنج می پیوندد و برج اندر برج نال است دلیل که که خلا و نال
 مسئله نوزده است که این حاجت بر آید و بکن باز نیاه شود **مسئله دیگر در نیند**

شاه اول
مسئله

وعد بان
منصب

طالع قوس یا فتم و صاحب طالع مشرفی و خلافت سعاد و خلافت سعاد
 و خلافت و اندرون و تداست پس دلیل مشرفی باشد و از آنکه در خانه عطار است
 دلیل کمال که مردی دانا و متمکن باشد و با او پس نگاه کردیم که حاجتش بر آید از سلطان
 یا نه یا فتم خلافت و وسط السماء عطاره اندر مشرف خویش لیکن بر جملی پیوندد
 زحل ساقط است و ماه نیز اندر برج زابل است دلیل کماله بر آید و از آن سبب که مشرفی
 قوی طالع است دلیل کماله سه سال بعد ازین سلطان کردد از آنکه مشرفی برج
 سنبله آید بخانه سلطان برج وسط السماء نگاه دلیل بر یافتن دولت و وقت و عمل
 بسیار کند **مثالی دیگر** که طالع حریب یا فتم برده درجه و زهره اندر طالع
 برده درجه و زهره خلافت مشرف طالع و منصرف از مشرفی پس دلیل طالع
 زهره یا فتم از آنکه خلافت مشرف است و اندر طالع است و درجه اش بطالع نزدیک
 و پیوندد و روشنست و از آنکه دلیل طالع و منصرف یا فتم از مشرفی پس دلیل
 کماله مسئله از سلطان است و از آن سبب که زهره اندر مشرفست دلیل کند
 که خلافت و از مسئله مردی شریف است و بیگ حال و ستوده و با قدر و جاه و لیکن
 از آن که مرغ خنک و در خانه حال است و جامع دلیل کند که خلافت و از مسئله در حال
 پر کند شود و فغان رسیده بود و از آنکه مرغ در برج بند کانتست دلیل کماله از آن
 از بند کان رسیده بود و فلا مشرفی بخنده بود و مالش برده باشد و دیگر نگاه کردیم
 تا حاجتش از سلطان بر آید یا نه خلافت و از وسط السماء اندر خانه خویش یا فتم
 و ماه اندر برج عاقبت منصرف از مشرفی که خلافت و از وسط السماء است و متصل
 بزهره

طالع انانی
منصب

بزهره که دلیل خلافت و خبر است دلیل کند بر آنکه حاجت را و کند و از آن سبب
 که مشرفی اندر وسط السماء ناظر است برج عاقبت دلیل بر پایداری عمل است
 و بافتن جاه و مرتبه لیکن از آن سبب که خلافت و حال جامع است حال خلافت
 مسئله پایداری مال **مثالی دیگر** **رخت پناه افغانی** ناظر منصفی که از سوال کرد که وقت
 و معالی پناه خواجه عبدالرضا مشرفی بحکومت کار نامزد شده این کار بر آید
 و همین شغل و عمل منصوب شود بانه در روز پنجشنبه بیست و چهارم شهریور کشفند
 که افغانی خراب است و در غنچه پناه غزنی معالی سکا خواجه عبدالکریم مشرفی
 می آید بجهت حکومت ارتفاع بجهت حکومت خواجه عبدالکریم کرده شد و طالع بدین
 صورت یافت حریب صاحب طالع قمر است و قمر از چه در خانه غریب است اما در
 معین بن خان غریب

زحل اظن	زهره حریب	حریب
اسد	سرطان	سرطان
میزان	میزان	جمل
عقرب	جدی	حریب
قوس	قوس	دلو

و خلعت بدهند و حاجت بر آید و حریب صاحب دهم که در محبت متصل بود با نیا
 گفتیم که نواب عالی و راطب کند و خلعت دهد و حریب از شنبت بهم متصل بود

این کاویه اسافی برآید و در همان روزها حکومت لاریوی شفقت فرمودند
 و بعد از آمدن و در لاری حکومت مستقر شد و بعد از پنجاه که از سال مملوک شد
 بر او اذنه رفتن شتران کرد سوال کرد از مؤلف که چون بشیر از نوم حکومت من
 برقرار نماید و هر طبعی که دارم ساختن باز کردم بانه ارتفاع از من شد و طالع وقت
 بدین طریقی صورت یافت چون قرص صاحب طالع است و بتوسعه در دووم حین
 ناظر بود دلیل آنستیم

جوزا روس	سرطان ح ح	اسد
نور سینه سرخ آرنج	امداد	و صاحب سهم السعاده
شمس جوزا آره رهنه زو ذبت و سر	ع زهل ح ح مستبدل آره ماس و س	و صاحب ساعت هر دو مشتری است و در وقت
دو لاله دو لاله ح	عقرب ح ح قوس و س هم سعاده ط	سوال از عقرب عکس مشهد در سمرقند در وقت سوال عکس از عقرب کرد سوال از عقرب عکس سوال از عقرب عکس

دو هم اختلاف و قیل و قال باشد و چون مشتری راجع بود دلیل آنستیم و فرقی
 دلیل آنستیم بواسطه آنکه از طالع ساقط است و چون رب مسئله اول زهر بود
 و صاحب حل زهره و صاحب وجه بن زهره و بعد وسط السما در شرف خود او دلیل
 باشد بجامع افتاب کفیم بعد از قیل و قال بسیار حکومت از مسافر الهه دفع نشد
 و برقرار ماند و لیکن چون بادب است او را که فکلی خاطر بسیار بود پس برسد
 که بشیر از که مبروم مراصدی باشد بانه پس نظر به فقه کردیم جدی بود و صاحب
 زحل

زحل در انستیم که او اوضاع باشد و چون صاحب هفتم در زمان الارض بود راجع کفیم
 بزبان مشتری چند برساند اما چون فرف الارض نیست دفع حکومت توان کرد
 نظر کردیم بعبادت این کار بیت چهارم سینه و صاحبش عطا کرد که در مسئله خود در
 نهم کفیم مراجعت بلار واقع شود و حکومت برقرار باشد و چنان شد و چون نواب
 عالی او را طلب نمود از حال خود سوال کرد طالع استخراج شد بدین طریقی و بجز طالع

کفیم شد که در نهم

دو لاله دو لاله ح	حوت و	حمل
حلالی	حوت و	حمل
دوره ما قوس ما	جوزا	با
عقرب قمر لاله	دو لاله سینله	سرطان دو لاله ح

حکومت بر طرف شد
 چرا که فرف مشعل بلیند
 زحل در زحل در هفتم
 در خانه ضد و قرد
 هبوط و منصرف از
 قران مشتری که صاحب

طالع و صاحب وسط السمات و چون قمر شود مشتری که صاحب طالع است زحل
 بزحل او دوی قبول کرد دلیل است که حکومت از وی دفع شد و نقل کرد
 بلال بالا چای کدیم کون تو من که بر سر دوی زحیمی باشد که بعد از آن که بشیر
 رفیم وقت پناه مشا الهه از حکومت لاری غریب شد و آنچه درین طالع مسئله
 نوشته بودیم آن بقص آمد و الله تعالی اعلم **مسئله فالتجاره** اگر کسی پرسد که
 چیزی بخرد پس بد که بانه بتدیه آله ماه فرف الارض باشد و سعور زاید الی

فالتجاره

فی الجنب

فی الجنب بکرم صاحب بوم و پنجم نهم و یازدهم هر کدام از ایشان که بطالع شاد
یا قوی تر باشد و ناظر باشد و لیست بران دوستی پس اگر میان صاحب طالع
یا قوی و مذکور است اتصال صورت باشد میان ایشان دوستی بود و اگر سعادت
زهره را بود بشکرات میرخان محبت از مباشرت خالی بود و اگر اتصال از مقابل و
ترجم و مقابله بود میان ایشان علاوت بود و اگر بعضی نظر موافقت بود و بعضی
نظر مخالفت گاه میان ایشان دوستی بود و گاه دشمنی و اگر خلد و ناطع یا خلد
وسط است اتصال ترافق بود و دلیل بر موافقت است و اگر اتصال مخالفت است
دلیل مخالفت و درین نیز نمایی از مؤلف بر سپید نگاشته شد و صورت زایج طالع
اینست

چون ماه جلاوند	فوس	عقرب	نعل الدلو
یا زدهم متصل است	جدی	مشری الارج	اسد
و خلد و ناطع	حلبی	الاص	قوس
و خلد و ناطع	حلبی	الاص	سرطاف
که افتاب است	حلبی	الاص	شمس اول
برجیه و متوسیه	دلو	مربح و صل	عطاره طور
نهم دلیل است که	حوت	نور	سرطان
دوستی در میان			زهره طحی

بسیار باشد اما حاجت از پیش دوست بدستاری برسد چه که صاحب طالع
میخاست و اگر چه در حظ بر خور و در خانه خود است اما برجیه ناظر است اما
بترجم و چون افتاب ناظر است بطالع دلیل است بر کمال دوستی و محبت
الدلیل الثاني

الدلیل الثاني عشر فی الجنب
این ماه خانه بر پنجم و نهم
سابل طالع و خلد و ناطع و مستوی بود و وجه طالع از مثلثات و عینی و دلیل
دشمن دوازدهم و خلد و ناطع و مستوی بود و وجه دوازدهم پس هر کس که
در جایگاه خود قوی حال باشد از حال بعضی باشد و اگر با هم موافقت و
اتصال باشد از نظر دوستی صلاح و سازگاری در میان افتاب پس بکن
به صاحب دوازدهم اگر در طالع باشد و مخفی بود و موورد با سابل از ثمن
بسیار باشد و همه نیز بدست و مقهوری باشند و سابل را از غم خوردن
چاره بنوعی بوستن خلد و ناطع بخلد و ناطع دوازدهم بر نظر بحسن دلیل بود
بر سعادت خلد و ناطع و بودن خلد و ناطع در دوازدهم یا ششم یا
چهارم بر نظر بحسن دلیل بود بر ناطع در شواری مسئله فی الجنب

استخراج طالع کن وقت بردن او بر ناطع و اگر به ناطع استخراج طالع کن
در وقت سوال کرد صورت طالع ماه در برج منقلب بود زود رهایی یابد
و بکسر تا ماه بگذرد متصل است زود رهایی یابد و اگر ماه جنوی بهابط
بود زود رهایی یابد و اگر ماه لبعده پیوندد و لیکن خلد و ناطع را با پی
نیز شعاع افتاب یا زین زمین و زحل در رابع طالع دلیل است که مسجون
زود رهایی یابد زود بمرح و اگر مرغ اندر چهارم طالع بود زود بیرون
آید و چون بیرون آید کشته شود یا بیماری صعب پیشش آید و همچنین اگر
عطاره اندر هبوط باشد یا اندر خانه مرگ متصل بخش و محترق دلیل است

استخراج طالع کن وقت بردن او بر ناطع و اگر به ناطع استخراج طالع کن
در وقت سوال کرد صورت طالع ماه در برج منقلب بود زود رهایی یابد
و بکسر تا ماه بگذرد متصل است زود رهایی یابد و اگر ماه جنوی بهابط
بود زود رهایی یابد و اگر ماه لبعده پیوندد و لیکن خلد و ناطع را با پی
نیز شعاع افتاب یا زین زمین و زحل در رابع طالع دلیل است که مسجون
زود رهایی یابد زود بمرح و اگر مرغ اندر چهارم طالع بود زود بیرون
آید و چون بیرون آید کشته شود یا بیماری صعب پیشش آید و همچنین اگر
عطاره اندر هبوط باشد یا اندر خانه مرگ متصل بخش و محترق دلیل است

فی الجنب

باشد از زندان و اگر خلا و زهد وسط السماء محض باشد و خداوند طالع داری
 معنی نکرده اند دلیل کند که محبوس در دست سلطان کشته شود اما بدترین
 او تاد دین باب خانه چهارم است و همچنین اگر محبوس اندر برج چهارم بود زود
 بیرون آید و بیمار شود و چون ماه متصل بود بسعد و محبوس اندر او تاد طالع
 بود و خلا و طالع تحت الشعاع دلیل کند که زود بیرون آید و لیکن بیمار
 و اگر ماه را اتصال بسعد بود پس از خلا و طالع از درجا احتراق گذر شده
 باشد و سلم بود از محبوس آن بیماری بهتر شود و سلامتی یابد و اگر از درجا
 احتراق در گذر شده باشد و محترق خواهد شد دلیل مرگ صحیح بود
 بعد از رهایی بزودی و اگر ماه بیشتر پیوندد و عطارد با محبوس بود دلیل
 کند که زود رهایی یابد و شدت و غلبه دیدن بود و اگر ماه در برج زایل بود
 دلیل کند که بزودی بیرون آید و اگر ماه منصرف بود از محبوس و متصل بود
 بسعد و دلیل کند که صحیح بگریز از زندان و اگر ماه به محبوس پیوندد و از آن
 محبوس چنان در گذرد و بسعد پیوندد دلیل کند که محبوس بعد از آن امید
 بیرون آید و اگر ماه بسعد پیوندد چنان از در گذرد به محبوس پیوندد و صحیح
 زود بیرون آید لیکن در چنین بیرون آمدن شدت و غم و سدهش و اگر ماه
 در برج منقلب بود و بگوئی متصل بود که در برج منقلب یا در برج زایل باشد
 زود راحت یابد و بیرون آید و اگر ماه منصرف بود از گریزی که در وقت بود و
 متصل شود بگوئی که در زایل بود از زندان زود بیرون آید و راحت بیند
 و برج

سر سختی
 محبوس

در برج عطارد چندان دیر نماند بگر بنگر بخلا و طالع اگر بسعد پیوندد
 دلیل کند بر یکی حال صحیح و زود بیرون آمدن و اگر ماه با خلا و طالع
 محبوس پیوندد و این محبوس تحت الشعاع بود دلیل کند که سختی و شدت از
 محبوس زود بگذرد زیرا که محبوس چون زین شعاع افتاب بود قوتش بود
 و چون خلا و طالع ماه بماه ناظر باشد دلیل کند که حال محبوس در حبس
 حزب باشد **مسئله** اگر ماه در وقت سوال از محبوس در سرف خرد باشد
 دلیل است که محبوس در حبس دیر بماند و لیکن حالش نیک بود و اگر ماه در
 سرطان و جدی باشد چندان که برج منقلب است دیر بماند اگر ماه بگوئی
 متصل بود که در زایل بود و برج قوس نیز دیر بماند و اگر طالع بستان پیوندد
 که در برج جای مایل بود دلیل بر ماندن بود اندر حبس و اگر ماه در جدی بود
 دلیل است بر آنکه در زندان دیر بماند از آنکه جدی خانه زحل است و نیز دلیل
 است که مرگ می تو سح اول در زندان نگاه داشته و اگر ماه بد بود دیر بماند
 در حبس و مرگ می بحسب اول نگاه داشته باشد و اگر ماه در اسد بود دلیل
 کند که سلطان یا مرئی شریف او را نگاه داشته باشد و در حبس ماند و
 اگر ماه در برج ثابت یابی دلیل بر ماندن بود و اگر ماه در برج ذو حیدرین
 یابی دلیل است که چون بیرون آید دیگر باره محبوس افتد و اگر ماه بزحل یا مریخ
 پیوندد دلیل کند محبوس را حال بد بود و دیر بماند و بهم زخم پوش و اگر
 ماه شمسی و صاعد باشد دلیل بر ماندن باشد و اگر ماه با عطارد محبوس

در سرف خرد
 از محبوس بیرون
 آمدن

بود دلیل بود که حالش در زندان بد بود و اگر ماه منصرف بود از سعد و متصل
 بود بسعد دلیل کند که محبوس خواهد بگریز و نتواند ترنجت و اگر خلد و ند
 طالع به شخصی پیوندد دلیل کند که در حبس دیر بماند و اگر ماه در وقت الارض
 بمقارنه نحس باشد دلیل کند که محبوس در زندان بماند و اگر ماه در زایل
 باشد و متصل بود بکی که کند و ند باشد دیر بماند **مسئله** اگر از جویب و
 زخم بر سندان مرغ دلیل جویب و زخم است و اگر مرغ بصاحب ثانی عشر متصل
 بود دلیل غلب و مرغ باشد و اگر اتصال از نبع و مقابله و مقارنه عقوبت
 سخت تر باشد خاصه که در او تاد باشد و اگر اتصال از ثلثت و سندان بود
 سهل تر بود و از حمل و عقرب دلیل ششتر بود و اگر نخستی دلیل از مرغ یا از سندان
 ثانی عشر از برج قوس بود دلیل است بر تاز یا نه زدن و اگر بجای مرغ و حمل
 باشد و در خانه خویش بود دلیل است بر غلب و جویب و زخم **مسئله** اگر سندان
 که محبوس کی از خویش پیرون آید بگر بخالد و ند طالع و بماه آهر و در برج زایل
 بوند یا بکوبایی که در برج زایل بود پیوندد دلیل کند که وقت پیرون آمدن
 آنوقت باشد که کوب از برج زایل نقل بر برج مایل یا منصرف شوند از کوبی
 که در برج زایل باشد بگر بخالد و ند طالع و بماه آهر در برج دوازدهم باشد
 یا از برج و ند الارض یا در برج ششم بود هرگاه که دلیل ازین بروج پیرون
 آید یا درین بروج بسعدی پیوندد و آن سعد در چهار پل زایل باشد آن
 روز که روز اتصال است یا روز نقل بر چهار دیگر از زندان پیرون آید و درین

جویب و زخم
محبوس

محبوس کی
از خویش پیرون
آید

باب

باب مثالی گفته شد **مثالی که از مؤلف برسد** که چون صاحب طالع مشری
 بود و در روز دهم بود کفتم سوال از زندان هست پس خواستم تا بدانیم که
 در زندان بماند

مشری الالم عقرب میزان	قوس	حاری	دل
زحل الدلو مسنله و		حوت	
زحل طر اسد شمس عطارد	زهره جوزار	حل نور	حل نور

ماه در برج منقلب است و مقارنه با عطارد در برج منقلب بماند لیکن چون
 ماه در خانه خرد کمال قوت دارد و دلیل بر آنست بعد از آن منراج که چند روزی
 دیگر در بند بماند و در بند حالش بنگر بود و حرف ماه منصل میشود بکوبی که در برج
 زایل است و ماه نیز خرد در برج زایل است کفتم دلیل بر آنست که زود پیرون
 آوند و حرف صاحب طالع در خانه دوازدهم در خانه مرغ دلیل است که او را پیرون
 آوند بجهت سیاستی که بختی یا بشیر باشد اما چون عقربست و در سندان
 آهن بر اندام او نرسد و دیگر چیزها گفته بودیم و همه بعد آمد و آنچه بر زبان
 دین باب تجربه کرده بودند موافق بود و الله تعالی اعلم **مسئله** اگر از خویش پیرون
 بر سندان صاحب طالع منغوس باشد و در دوازدهم بود و قریز با دی باشد

خوف

دلیل است بر خوف و بیم و حین و بی لکن او را با نیک و اگر بخوبی صاحب
طالع یا بقدر ناظر باشد در او نادبیم و ترس سخت تر باشد و اگر بخوبی ناظر باشد
بناهی بفرسد و زود دفع شود و سلامت آرزو و اگر سعید ناظر باشد سلامتی
بود و اگر صاحب طالع سالم بود از بخوبی و بطالع ناظر هیچ مگر در هر حال و اگر صاحب
طالع در روزی بود و معنی از او نادر ناظر خطر و بیم باشد **مسئله در حال سون**
اگر از ستور جزین برسد آن فریاد صاحب طالع متصل شد بگوئی که در بیج بهیمی
باشد و مقبول بود دلیل است بر هفت سوز و اگر مزاج در بیج بهیمی بود
و بیشتر می مثل و مقبول و سعد بود سابل بهر مند بود از جنس و جهران
حیوان که آن بر ج دلالت کند و الله اعلم **خاتمه** در ذکر بعضی مسائل متفرقه
بخوبی متفرقه برین کتاب **طالع** جزوی بود از فلک البروج که در وقت
مطلوب بر افق مشرق باشد و فطر او **غامری** باشد یعنی آن جزو فلک
البروج که در وقت مطلوب بر افق غروب باشد **عاشر** جزو پشت از منقعه
البروج که بر سمت الراس باشد یعنی وسط السماء و فطر او **دایع** باشد یعنی
جزوی که در وقت مطلوب در سمت العلوم باشد و چون در وجه طالع بالثبی
صحیح معلوم کنند و خواهند که درجات بیوت و هارزه کانه در وقت مطلق
بالاندک حدی بطرف جنوبی آوده شد بر عرض درجه که در وجه طالع
از طول جدول طلب کند و بیوت مطلوب از فرق در وسط غایب هر دو درجات
و فاق آن بر ج براند و از عرض دیگر خواهند که عرض مطلوب کس از بیوت
باشد

خاتمه
طالع
غامری
عاشر
دایع

باشد هر چه جسمی و سر و دستها از درجات بیوت بچکانه که آن دوم و
سوم و چهارم و پنجم و ششم است کم نماید تا درجات بیوت بچکانه در عرض
مطلوب حاصل آید و اگر زیاده باشد بفرزاید تا درجات در فاق سابعی
مثل طالع کشته و تقویم کتاب در وقت مطلوب در فاق بیوت نویسد و مستوی
و در باب بیوت و ماعنه پیدا کنند و ضعف و قوت هر یک بواجب بدانند و از
رویی آن حکم کنند **مسئله در مزاج** از هارزه خانه طالع آن کوکب بود
که در خط حقی از افق بر آن بودیم در مقدمه در فصل ششم و اگر با خط حقی
بیش از یکی باشد آنرا که شهادت زیاد تر معلوم دارند و دیگران سرب و بی
سازند و اگر هیچ کوکب یا خط بود کوکبی غریب که در آن خانه بود او مستوی
دانند و اگر چه در آن خانه ضعیف باشد و اگر کوکبی غریب در آن موضع
نباشد آن جزو مسائل جسمیت بر وجه **مبتدیان** کوکب بود که در صورت طالع
از ستر بود بقوت غایب ذوق یا غریب و قوت غایب ذوق آن است که صاحب
طالع در طالع یا صاحب شرف او یا صاحب حد یا صاحب وجه یا صاحب مثلثه
طالع در طالع باشد و همچنین صاحبان خطی بیوت در بیوت و قوت غایب
عرضی آن است که کوکب در وقت طالع یا سابع یا رابع یا عاشر باشد و بیوت
و بدل التماس و بدین روش از اینها بیشتر ازیت باطل کنند کوکب رابع
و محترق است **مسئله** چون دو کوکب با یکدیگر قرآن کنند هر کدام که بزرگتر
فلک خود تر بکنی باشد آنرا مستعلی بر دیگر است **مسئله** و قابل تدبیر تر بکنی

مشکی
مبتدیان
مسئله
مبتدیان

وان در نوع است یکی مطلق و یکی مقید اما مطلق آن است که کوکبی با جیبی
 پیوندد از خط او چنانکه قراحت بیشتر پیوندد و یا مشتری از میزان بر خط
 پیوندد و صاحب خطان اتصال را از آن کوکب ^{که قراحت بیشتر است} قبول کند آن چه بنظر اولت
 باشد و بدان منزل است که کسی غایب را از خانما و یا از جای از جایهای
 او جیبی آید و مقید آن است که مشتری شمس و زهره و عطارد را قبول
 کند بی اتصال چون در بیت یا شرف و بی باشد و قراحت قبول کند بی اتصال
 چون در هر جیبی که باشد

اسد	سنبله	میزان
سرطان	عقرب	و نحو از هیچ خطی کوکبی
مجره	مشتری	بیت قبول نکند ملک بیت
جوزا	قوس	یا شرف و در قبول را نیز
ثور	زهره	مثال گفته شود طالع شخصی
حمل	حوت	اول سنبله و مرغ در پانزده
	شرف	در چه جوزا است که عاشق است

و نحو از هیچ خطی کوکبی
 بیت قبول نکند ملک بیت
 یا شرف و در قبول را نیز
 مثال گفته شود طالع شخصی
 اول سنبله و مرغ در پانزده
 در چه جوزا است که عاشق است

آنچه از وبال در آمد روی در هبوط دارد اما بر آن او در عاشق مبین
 و مشتری در پنج درجه قوس بدان سبب که در خانه خود است هم موقوف است
 آنچه در منزل و دههاست و زهره در درجه حوت است و بدان سبب که در
 شرف خود است هم موقوف است آنچه در درجه عقرب است و دیگر کوکب
 از طالع ساقط اند بدان سبب که در لواند چون زهره از مشتری نقل بود

میکند

میکند و بی پنج هجده در جیبی و نههاست مرغ قوس بیشتر است بدان
 سبب که قابل زهره و مشتری است پس زهره که در لواند و قوس نیز پس مشتری که
 و نل او ضعیف تر است و این مثال بیشتر و قابل تدبر و نقل زهره سه است **نقل التور**
 آن است که کوکبی سبک و کوکبی کران در خط پیوندد و هنوز تمام از وی منصرف نشد
 باشد که کوکبی یکسبک پس نور کوکب اول بناف دهد و اگر چه آن هر دو کوکب
 از یکدیگر ساقط باشند و این بنا به اتصال بود میان دو کوکب و در صورت طالع
 این نیز از آن نوع هم جمع **جمع النور** آن بود که دو ستاره سفلی یا بیشتر سبک کوکبی
 اتصال کنند و آن علوی جمع نورهای ایشان کند همچنان باشد که سفلیا
 یکی دیگر پیوندد و همچنین جمع آن است که یک ستاره بدیه یا سه یا بیشتر پیوندد
 و یا آنکه دو یا سه یکی پیوندد پس نور ایشان جمع شود **مرب** از دو کوکب اول
 آنکه ستاره ساقط از طالع ستاره پیوندد که او ناظر باشد بطالع ستاره پیوندد که
 او ناظر باشد بطالع پس نور او وارد کرد باشد و در آن است که کوکبی ضعیف
 شده باشد چنانکه در وبال یا در هبوط یا داجع یا محترف باشد پس بنظر کوکبی
 بدیه پیوندد و از خود و در آنکه قوت قبول ندارد و این مثل شخصی بود که بخود
 مانده بود بعلقی یا زخمی شخصی دیگر چنانکه با وی تدبیر کند اول از خود
 دور کند و این ضد قبول بود **دفع نور** آن است که کوکبی در خطوط خویش
 بود و کوکبی دیگر اول ببند صاحب خط او را قوت دهد و اگر هر دو در خط خود
 باشند هر یک قوت خود بدیگر دهد چنانکه نور در سلطان بود و زهره در ثور و این
 که بیت است که نرزا است

نقل التور

دفع نور

طبیعت
دفع

دفع قوت کوبند و این دلیل دوستی میان دو کس از هر دو طرف بود و تمام
شد کارها را الله اعلم **دفع طبیعت** آن است که کوبی در خط کوبی بود و کوبی
در خط آن کوب و عمل کوب با بینا پس هر یک طبیعت خود بد کوبی دهد و این
از اسعوت و عطیة امید هلد و رسانیدن با مودگی از هر دو صاع دیگر باشد
اختلاف و اتفاق اختلاف از دو وجه متضاد بود چون نادی یا مانی یا مود
یا نفس و تر با ماده و چون اتصال مانی با مؤنث مستعملی بود بهم پیوستن
و اختلاف منفی چون آب و روغن و اتفاق و خلاف اختلاف است و اتفاق
چنان بود که مرغ بر جل پرند از نظر نسبت پس یا تثلیث از جهت مرغ طبع مرغی
دخل با اعتدال افتاد همچین کوبی مرغ را از سردی وصل و چون به عقاب یا بار
تربیع و مقابله بر دستخت بقدر این چنانکه آتش در زیر آب نمی با آب آتش در
هم اعتدال بود و نسبت فرقی کرد **استکاث** آن است که کوبی سبک و کوبی کران
دو را بسند و هنوز مرکز بر مرکز رسیده بود که کوب سبک و جامع شود با کوب
کران و مستقیم شود و اتصال تمام بگذرد و این دلیل شکستن عمل و پشمانی آن
و ذمه میل شدن باشد **حالی** آن است که کوبی از اوایل بر می کوبی با بسند هیچ
کوبی دیگر نه بیونزه در آن برج و قوت این کوبک ضعیف باشد و بدتر آن باشد
که آن کوبک نفس باشد **بعید الاتصال** آن کوبی بود که در برج آید و به اوایل
برج هیچ کوبی با نه بسند و به آخر برج بسند و در آن حال کوبک ضعیف بود **حسی**
تیسر آنست که کوبی در برجی آید و بیرون رود و بهیچ کوبی نه بیونزه و این حال

اختلاف
و اتفاق

استکاث

حالی

بعید
الاتصال

قر

قریب را فتلوان محسن بود و بدتر آن بود که این حال قریب در قوس افتاد که قریب
برجهای غربی در قوس از هر ضعیفتر است جهت آنکه از هبوط بیرون می آید
و در وی بوال می نهد و این حال دلیل بود بر زو ماندن در کارها و نقصان
مالها **تربیع طبیعی** آنست که عطارد در جزو کوبی با بینا که در بسند باشد
با در بسند بود کوبی با بینا در جزو این حال مشرفی با باشد در قوس و حوت
دستور در دو نوع است اول آن است که صاحب طالع در عاشر باشد و ^{کوشه سحر و الطرائف} صاحب
عاشر در طالع دوم آن است که کوبی در روزی باشد و آن خانه یا شرف او باشد
و کوبی دیگر با بینا که آن کوب هم در روزی باشد و آن خانه یا شرف او باشد و ^{تثلیث}
دلیل است بر کمال سعادت و قوت بزرگ و حکومت و شهرت و قدر و جاه **تشریح**
کوبک هر کوب که پیش از آفتاب بر آید از مشرق خوانند و حد تشریح کوبک
علوی سفت در وجه است یعنی چون آفتاب از احتراق ایسان بگذرد تا به ^{پس}
رسد مشرق با سلا اما تعاقب تشریح هر چه در پنج درجه است و حد تشریح
عطارد بیست و دو درجه و حد تشریح قمر و زده در وجه است **تغریب** هر کوب
که بعد از آفتاب خیز شود اوله مغرب خوانند و حد تغریب علوی سفت در وجه
یعنی چون سفت در وجه بعد از آفتاب باشد که آفتاب و آن کوب بهم مغرب خوانند
اما حد تغریب هر چه در پنج درجه است و حد تغریب عطارد بیست و یک درجه
و حد تغریب قمر و زده در وجه است و بیرون از این حد زده مشرف باشد و
مغرب **اتصال** کوبی بکوبی آن است که نظر کنند و کوب از سلا پس و ^{تثلیث} تغریب

تربیع طبیعی

دستور

تغریب

باز نالت و ششم رو و از دم ساقط است از طالع قوت نداد **اربع طالع**
 درجه طالع و دلیل مشرق و درجه عاشر دلیل شمال و درجه سابع دلیل خمر
 و درجه رابع دلیل جنوب و مابین درجه طالع و عاشر دلیل بران ناچه
 که میان مشرق و شمال است و این ربع مذکور بود و مابین خزانند و از سنها
 دلیل است بر اطفال و صبیا **برج دوم** از عاشر است تا غارب یعنی از دم تا
 هفتم طالع و دلیل است بران ناحیه که میان مغرب و شمال است و این ربع را
 موش و زایل خوانند و از سنها دلیل است بر ايام جوانی **برج سوم** از دهم تا
 نارابع و دلیل است بران ناحیه که میان مغرب و جنوب است و این ربع را
 مذکور و مابین خوانند و از سنها دلیل است بر ايام کسوت **برج چهارم** از دهم
 رابع تا دهم طالع دلیل است بران نواحی که میان جنوب و مشرق است و این
 ربع را موش و زایل خوانند و از سنها دلیل است بر ايام سنین خست و پیری
 و الله اعلم **في احوال البروج** **برج شمالي** حمل و ثور و جوزا و سرطان و
 اسد سنبله **برج شمالي** اند و چون کرب و در یک این بروج باشند شمالي کوبند
برج جنوب میزان و عقرب و قوس و جدی و دو و حوت جنوبی اند
 و چون کرب در یکی این بروج باشند جنوب خوانند و در بروج شمالي اگر افتاد
 بوج مقلاد و در فزون باشد و در بروج جنوبی سب فزون باشد **برج موع**
الطالع و **ذو صیل الطالع** جدی و دو و حوت حمل و جوزا **برج مستقیم الطالع**
و طی بالمطالع سرطان اسد سنبله میزان عقرب قوس **برجهای آتشی** حمل

این کتاب از کتب معتبره است
 و در آن بروج و احوال
 و احوال البروج
 و احوال البروج
 و احوال البروج
 و احوال البروج

اسد قوس و این سه برج را مثلثه آتشی گویند و این بروج دلیل است بر عاونا
 و کرمها و از مردمان دلیل است بر مردم عاونا همت و تکلیف و کردن کنی **برجهای**
خاکي ثور سنبله و جدی این سه برج را مثلثه خاکی گویند و این بروج دلیل اند بر
 بیانات و سر راه و از مردمان غافل اجتناب دروغ نوی **برجهای بادی**
 جوزا میزان و این سه برج را مثلثه بادی گویند و دلیل بر حیوانات است از آدمی
 و عیون و از مردمان دلیل است بر مردمان شیرین و عاقل و عالم و مین **برجهای**
آبی سرطان و حوت دلیل است بر حیوانات آبی و آبها و بارندگیها و از مردمان
 طبل است بر مردم خیس کاهل تعطیل کنند و کارها **بروجی که بر صورت آدمی**
اند جوزا و سنبله و میزان و دو و نیمه اول قوس و **بروجی که بر صورت آدمی**
 و نیمه آخر قوس و نیمه اول جدی **بروجی که بر صورت آدمی** عقرب جدی
بروج مقلوبه یعنی بر یک اندام حمل ثور اسد حوت **بروج خوب صورت حمل**
 میزان عقرب حوت **بروج زشت صورت** ثور جوزا قوس جدی **بروج زبی**
 یعنی بر جای بهاری حمل ثور جوزا **بروج صیفی** یعنی بر جای که چون آفتاب
 بان بر جای آید تا تابستان کوبند سرطان و اسد سنبله **بروج خونی** یعنی بر جای
 پاییزی میزان عقرب قوس **بروج ششایی** یعنی بر جای زمستانی جدی و
 حوت **دلیل بر چهار بدن انسان** حمل تعلق بسرد روی دارد و ثور بر کردن
 و جوزا به پشت تعلق دارد و سرطان دلیل سینه است و اسد دلیل دل و معده
 و سنبله دلیل شکم و روده و میزان دلیل کمر بند و بیان است و سرپ و عقرب

مثلثه بادی

دبل خج و حقیقتان است و قوس دلیل دافعاست و بدی دبل زانورد
 دلیل ساقها و حوت نعلق پسر و پاداره و همچنین طالع را دلیل سرودوی
 ساخته اند و دوم دلیل کردن و خانه سپوم دلیل شان و دستها تا اخر و این
 قوا قوا فلق و انفس است **بروج هندی** حمل جزا اسد میزان قوس دلو **بروج**
بلی ثور سرطان سنبله عقرب جوی حوت **بروج شرقی** حمل اسد قوس **بروج**
غربی جزا میزان دلو **بروج جنوبی** ثور سنبله جوی **بروج شمالی** سرطان
 عقرب حوت **دلیل بروج در سری و قوی و قوی و خشکی بروج اتنی**
 به طبیعت گرم و خشک است و بروج با دی گرم و تر و بروج آب سرد تر و بروج
 حاکی سرد و خشک **بروج ثابت** ثور اسد عقرب دلو **بروج متقلب** حمل
 سرطان میزان طوی **بروج ذر و جسدیت جزا سنبله قوس حوت مدوکات**
بروج اثنی عشر حمل از ادمیان دلیل است بر ملک و لهر و مبارزان و ارباب
 سلاح و اگر مغوس بود دلیل است بر زدن و او باستان و قنده آلمیزان و
 ملبا خان و قضا بان و سلاخان و سرهنگان **و از جواهر** دلیل است بر مس
 و آهن و کوشور و تاج و سر نیند **و از جایها** دلیل است بر آتش خانه و کوهها
 و جایهای عالی و مقام مسکنان و آهنگران و مطبخیان و مکان کوسفندان
و از دواب دلیل است بر آنچه شکار بود و شاع دارد مثل بز و گوی و کوسفندان
و از خاکها دلیل است بر غفل و زنجبیل و دار چینی و قز و نقل و کباب و هانند
 ان **و از شهرها** دلیل است بر ابل و فارس و اردبایجان و شام و دریای جزایر
 و اینها

حمل



و از بیابانها دلیل است بر در چشم و در سر و سرخ باد و کوری و ککی و کلف
 روی **و از آذمیان** دلیل است بر مردم بزرگ منش و خرد و ملک زادگان
 و وکیلان و بنابر ادوان و خاقانان بزرگ عقیقه و حین بر حال بود بر مادر
 سطره و خط منکاران مطربه **از بنا نقاد** دلیل است بر آنچه بشیرین بود و مغز و
 و سینهها و آنچه نوزاد **و از جایها** دلیل است بر راهها و بوستانها و نه راهها و
 در هر جا که دو آب باشد و یکو نزدیک بود و جایهایی که در وی آباد بود **و از**
شهرها دلیل است بر دمشق و مصر و ههلان و سواد عراف عجم و اسکندریه
 و فرغانه و هرات **از دواب** دلیل است بر کله و کامیش و شخیر کوهی **از مرغان**
 دلیل است بر کبوتر و فاخته و بلبل **از جواهر** آلات دلیل است بر طوق و حابل
 و کردن بند **از اعضاء** دلیل است بر طوق و دکها و عصیهای کردن **از بیابانها**
 دلیل است بر در کله و آنچه بر اطراف کردن حادث شود **جزا از مردم** دلیل است
 بر اهل دیون و فضلا و حکما و خطاطان و نقاشان و در جوان و تجار و عدل
 مقصران و شعرا و شرفا و اگر مغوس بود طاران و کپس بیان و شاعران **و از**
از بنا نقاد دلیل است بر درخت عالی و میوه دارد درخت با دام کردن و خند
 مغزدار و از میوهها آنچه مغز باشد و مغز او خورند **از جایها** دلیل است بر
 و غارها و منظرها و یاد کبرها و جایهای بلند و درستان و مکتبها و جایهای
 مرغان **از شهرها** دلیل است بر مصر و رده و سعد و کیمیلان و هومان و اصفهان
 و کرمان **از حیوانات** دلیل است بر مرغان خاکی و قری و آنچه با مردم است کبک

حوت

از اعضا دلیل است بر بازوها و ستمها و آنگشتهها از بیماریها دلیل است بر بارها
بر روی و خالها و نشانهها **سرطان** از مردم مان دلیل است بر ملک زادگان
و نایبان و امیران و کشتی بانان و ملاحان و غرضان و شرب داران و اگر بد
حال بود دلیل است بر جان و خامیان و سقا بان و قاعیان **از جایها دلیل**
بر دیوار آب کبرها و درها و حوضها و آب خانها و کا ساطها و سقاها **از شهرها**
دلیل است بر ارضیه صغری و بحری و مشرقی خراسان و بلخ و مرو **از بناها دلیل**
است بر آنچه از آب روی چون نصب و مانند آن **از جواهر دلیل** است بر دراز
رین و صغریهای مینا و چون **از اعضا دلیل** است بر سینه و پستان و شش
و دوده **از بیماریها دلیل** است بر کف روی و کبکی و یسوی و دوده اندام
از حیوانات دلیل است بر آنچه در آب جزیل **اسد** از مردم مان دلیل است
بر ملوک و سلاطین و سردان و قوم و نزدیکان پادشاهان و جواهران و آفتاب
و سکه داران و مردم زبان و اگر مخفی بود دلیل است بر مردم آتش کار و مطنی
از جواهر دلیل است بر لعل و یاقوت و زرد و جمع آلات **از جایها** بر تختگاه
سلطان و قصرهای عالی و سرهای مذهب و دارالضرب و کوههای با جواهر
و کاخها و کارگاهها **از شهرها دلیل** است بر اطراف مشرق و بلاد ترک و چین و
سمرقند و بلخ و طوس و سیستان و کرمان و بیت المقدس **از حیوانات دلیل**
بر شیر و بوز و پلک و شکاری و لک و آنچه درنده بود **از بناها** بر خزین و آنچه
شیرین باشد **از اعضا دلیل** است بر پشت و معده و پهلوی و حوضها **از بیماریها**
دلیل

سرطان

اسد

دلیل است بر مردم و در چشم و پشت کوزی و کند هان **سبزه** از مردم
دلیل است بر زردی و اسهال و دیوان و دیوان و کفار و فضلا و اهل عقل و حکمت
و تین و چون بر جل بود دلیل است بر لالان و قیلان و قسامان **از بناها**
دلیل است بر کدوم وجود هاشم و با قلا و آنچه تخم دارد **از جواهر دلیل** است بر مردم
و دیوار و چیزهای منفش و ملون **از حیوانات دلیل** است بر کبوتر و طوطی
در ارج و کبک و کبک و حیوانات دیگر **احسن** **از جایها دلیل** است بر سرهای عالی
و دیوان خانها و بنا و غله و خوب و کشت زارها و زمینهای مزروع و باغات
و جایهای برده و زخمت **از شهرها دلیل** است بر اندلس و افریقیه و اطراف
و کوفه **از اعضا دلیل** است بر کمرگاه و میان و شکم و جایهای درون **از بیماریها**
دلیل است بر قلیخ و صوی و زخمت و علت شکم **میزان** از مردم مان دلیل است بر نایبان
اکابر و مردم صاحب زاری و اهل خرم و ادب و شریف و لطیف و خوش لحن و مظاهر
کنند و طرب دوست و باطاعت و دست کلور است و لور است زبان و اگر سخن
بود دلیل است بر مطربان و رقاصان و قیادت کنندگان **از جایها دلیل** است بر
بادکنها و گوشکها و منظرها و جایهای با زهت و کوههای میوه دار و باغها
و بوستانها **از بناها** آنچه لذیذ است و شیرین و خوشخواره **از جواهر دلیل** است بر آنچه
از آن زینت کنند و کبر و کیه و میان **از شهرها دلیل** است بر بلاد مردم و اطراف
مصر و سکه و مذهب و طائفان و کابل و کشمیر و خت و خوارزم **از حیوانات دلیل**
است بر هلاکستان و چکارک و قاخند و قری و کبوتر خانگی **از اعضا دلیل** است

سبزه

میزان

عقرب

بر سرین و تشنگاه و زبر نایف **از بیماریها** دبل است بر بواسیر و روم
 و باد فتق و لقوه و کزبی روی و کزبی پینی **عقرب** از مردم مان دبل است
 بر امار و لشکران و مبارزان و دیوان و لشکر کثافت و سرهنگان و کشتی داران
 و اگر معنوس بود دبل است بر مکاران و ساحران و عنایت خزانان و مختاران
 و خادمین سبیل پوست و دزدان و زلا ^{مان}ستان و آب کشان و صیادان و خاد
 کرمها و بچه کاران **از بیماریها** دبل است بر کزهای آب و چشمها و چیزی بر و زدن
 و سیاست گاه و قمارخانه و عذخانه و خرابات **از شهرها** دبل است
 بر بلاد حجاز و عرب و بین و جز و امل و نهار و ندر و **از نباتات** دبل است
 بر درختانی که میوه درینج و در آبهای رودخانه در پل و نیز دبل است بر درخت
سهل از حیوانات دبل است بر حیوانات آبی و خول و اژدها و ماران آبی
 و جزندگان مضر **از اعضا** دبل است بر ذکر و فرج و حسیه و معدله و مثانه
از بیماریها دبل است بر سستی قضیب و بیماری رحم و اجتناس بر و جرح
 قضیب و آب رفتن از چشم و کتکی زبان و کورعی و کلی و پیسی **توسل** از مردم
 دبل است بر ائم و فقها و وزرا و قضات و اگر معنوس بود دبل است بر
 نایبان قاضی و مسکران و بزرگان و بیطاران و عوالت داران و بیابان برده و
 سوز و بافت دهنشکان **از جواهر** دبل است بر زرد و زعفر و برنج و
 و چیزهای رنگ **از نباتات** دبل است بر آنچه شیرین بود چون آبلو و درختها
 و آمد و طایخیر و آتکین **از حیوانات** دبل است بر اسب و شتر و زرد کوش
 از شهرها

توسل

از شهرها دبل است بر قفقستان و عراق و بغداد و جرجان و نیشابور **از جایها**
 دبل است بر ارض ضرب و داد القضا و سوا مع و مساجد و برده مغز و سنان و عام
از اعضا دبل است بر رانها **از بیماریها** دبل است بر افتادن از دو آب و زخم
 خوردن از چکان **ایان جلدی** از مردم مان دبل است بر قلعه دادن و پاسبانان
 و لشکر گران و مردم مان پر و صباغ طریقه و اهل محار و خلدنای قلم و کور
 معنوس بود دبل است بر کله بانان و مردم و صیادان و بزرگان و سیدگان
 و خادمان سیاه و کلکاران و کورکنان و مجاوران **از شهرها** دبل است
 بر هندوستان و شرقی روم و اهل **از جایها** دبل است بر قلعهها و حصارها و درها
 خشک و سنگلاخهای با خار و شوره نازها و زندان و کورستان و جایهای خراب
 کهن **از نباتات** دبل است بر آنچه حیوانات خورده و در اوها و دروخان خشک
 به میوه **از جواهر** دبل است بر سرب و نیک و قنطاریس و نیک خار و کچ و نوزده
 و شوره از حیوانات دبل است بر کوسفند و کاکوهی و بکوهی و خوکوش
 سفال و میمون و موش و سوسمار **از اعضا** دبل است بر زانوها و عصبهای پای
 و پیوند زانو **توسل** **از بیماریها** دبل است بر کتکی و کزبی و کلی و پیسی و نشی و توش
و از مردم مان دبل است بر کمان قدیم و ریسان و حکما و صباغ و عقلا و احمقا
 ارساد و کلب و اگر دجل بود دبل کند بر طلسم خزانان و دانش سازان و نال
 کیوان و کسای که بر می در جام و بلور حاضر سازند و سفایان و جزیره و شان **از شهرها**
 دبل است بر کوفه و غزنین و قرظین و اطراف مغرب و بعضی از کیلان **از جایها**

جلدی

توسل

دلیست بر حشرات و شکرها و آسیا بجا که از باد سرد و باد گرم و بجا که در صدف است
کنند و طافهای نفیون و کور طافهای بلند و ضارها و خاکیها و نخلها و نخلها
در ویشان و کشت بیرون **ان بنات** دلیست بر اهل بلیات و خاکیها
و خزهای هندی و نخل و زنجبیل و عقاقیر **ان حیوانات** دلیست بر
دستجات و روپاه و کلاغ و لعل و عقاب و بوم و جمل **ان چهار** دلیست بر
مهای سفالین و قلاده دواب و پروانه که مردم کنند **ان اعضاء** دلیست
بر ساق پای و استخوانهای ساق **ان میانها** دلیست بر تنگی و عیبها و افتاد
از بلند بجا در جاه و بوی بل که از اندام آید و هر علت که از فکر بدید **ان حی**
اندر مان دلیست بر علماء و فضائل و حکامان و شراف و اهل دروغ و صوفیان
و اگر در حال برد غرضان و ملاطحت و کشتی بانان و ماهی گیران مردم زهد
مناقصه و در سالین **ان جاها** دلیست بر مردمها و باطحا و خاکیها و سرنگها
عاجا و صیقلها و سر اجها و ساحطای معین **ان شهرها** دلیست بر سیمان و
لبیستان و مازندران و بجا و شام و دریایین **ان بنات** دلیست بر
و بنه و سبب آب و شغال و آلو و میوههای شیرین **ان حیوانات** دلیست
بر مرغی و ماهیان و شویق **ان چهار** بر صدف و عقیق **ان اعضاء** دلیست بر
سهای پای و کعب **ان میانها** دلیست بر فقر بریدن بخواب رفتن و
اختلاجات و الله اعلم **در احوال که یک سببها** در قس نهله مغز است و از نخل
اول نابلد و سغز است و نخل مزاج و مزاج خالص و سرد و تر است و قوی

حوت

نمر

است

است و شپش است و بزنگ سبزی که بسپیدی زند و بهمانند زردی و طعم
او شود است که با زردی زند و از بویها آنچه برین می آید بود و بغایت و از
و از حسها بصر و فوق دارد و از اعضاء دلیست بر جانب چپ و راست معده
و شش و پستان و کرون و پوست و از سفاه طفولیه و از بهار و بهار از نما
باغیم و کلدان و از مردم دلیست بر خلفا و ولی عمل از زمان و ملک زادگان
و اگر محسوس بود دلیست بر پیکان و جاسوسان و مردم سفله و عوام خلق
و کودکان خرد و از صور نقاد دلیست بر روی خوب و چشم شهلا و بوی
پیوسته و در ندهای کشاده و بر کزنی سرد روی بود دلیست بر مادران و در
و کزنی کان و آنچه بجا دلیست بر مردم سلیم و آمینان و حریص و در حق
زبان و در آن مردم سخن چین و دستتیز و از بنا نقاد دلیست
بر قصص بنه و کندان و حینارین و از جانوران دلیست بر مرغی آبی و
در اوج و قری و از معادن دلیست بر انواع مهرها و بلور و درخت و درخت
دیزه و نقره و از جامها آنچه بر ندام بود و در کار از نلد و از جاها دلیست
بر آبکیها و شرابها و دردها و جاها در دریا و باغها و خزها و ساحطها
و از نخله دینها دلیست بر بیت بر تنگی و اقلیم هفتم او راست و شهرها
او باغها راست و سفین و جالبقا و سفلاب و دروس و اقصای مردم و
بگذرد بر طرف محیط نادریای مغرب **مسئله دوم در صفات و منسوبان**
عطاره عطاره منزه است باهر توکی که بیامیزد طبع او ببرد و اگر نخلها و مزاج

عطاره

برج کج و از فلک ثانی تا بل و مزاج خاص گفته اند سرد و خشک و باد آکن
و بزرگ ملون است و بومی او میخند باشد و سود ایست و از حسها ذوق
دارد و از اندامها بر زبان و کام و لب و انگشتان و دماغ و از مردم دلیست بر
احباب دیوان و پیران و مصرفان و مکلمان و فرزندان و اهل حکمت و
میخان و معالمان و اگر بد حال بود دلیل کند بر شاعران و بنایکان امر و
چگونه و فال پیر و از خود بیاد دلیل است بر زیرکی و عقل و قدرت و حفظ و
و دوستی و ثنا و طلب ساختن ملکر و حاضر جوابی و سخن و خوشی و از سفا
دلیست بر سن پیش از بلوغ و از بنا نهادن دلیل است بر آنچه ساق ندارد و بومی
بیرجی نزل و ماش و با تله و لاله و کشتن و درختان با میوه و آنچه او را از جای
بجای کرد اندک و کلوری و از حیوانات دلیل است بر سگان شکاری و اشتر
و درو باه و طوطی و بوزینه و طیور آنچه در شهرها قرار گنجد و با موزند لعل
و از معادن دلیل است بر کوه و زنج و آهن و سیاه و دونه و جامه های منفش
و آهنی کتابه و از لباسها دلیل است بر قوطه و جامه های منفش با طره و عمامه
و عمامه و از بهار بیاد دلیل است بر دینجین موی و صرغ و دیوانگی و لکت زبان
و کشتن سیاه و بر انداختن خرن و سوه او مالنجویا و سرفه و فی و از جایها
دلیل است بر دیوانخانه ها و عبادت خانقا و کتابخانه ها و خانقاه های بالا و از سفا
دلیل است بر بن حکما و اقلیم ششم او را است و شهرهای او که با جرج و
طاجرج و جابر ساوری بقورستان و منشا عرکان و اطراف ترکستان و بر
و بر جرج

و بر جرج و بعضی از شهرهای شام و مصر تا بل و ایامی مغرب **مسلم سوم در سفا**
و مستزبان هم زهره سعدا صغراست و از فلک سیم تا بل و مزاج سرد و تر است
و مؤنث و شبی و بزرگ سفیدی روشن و از طعامها چرب و شیرین و کاردان
بود و از خطها رطوبه بود غریب و از حسها حس ششم بجزینهای خوشبوی
و از اندامها شورت و رحم و کرده و پرو و سیاهی موی ساعد دست و تنف
و سیاهی در چشم و از سخنها بعد از بلوغ و از مردم همان دلیل است بر خاقان
و زنان و جوانان و خوب صورتان و اهل طب و نیت و خادمان و چون
بد حال بود دلیل است بر بختان و جامه سوبان و مشاطکان و قوالان و
بدگاران و از خود بیاد دلیل است بر خوش خوی و کتاده روئی و سخاوت
و معاشرت و طرب و هو و لب و هرل و مزاج و طلب سرود و سرور و
سازهای موسیقی و عشق بازی و دلیل است بر بسیاری نکاح و زادن
شهرت و به کار داشتن عطرها و قاصی و دلیست بر عازدان و ایکن
و صورت قره و آبادانی و سطرچی و شیرینی و بولن و ساق و خرد است
و پای و بارک همان و دراز پشت و کوتاه پای و از بنا نهادن آنچه خوشتر
و شیرین تر و مغز صوفی و کتور و شفا الو و آبی و آنچه از معادن دلیل
بر جرج و زبرجد و زار بل و دانه و مس و سنک و نیش و قیر و زه و لاجورد
و پیرایه و آنچه بد آرایش و زینت کنند و از لباسها دلیل است بر آنچه از
ارایشم سازند و آنچه سفید بود و از جایها دلیل است بر سرد ایها و تره زارها

زهره

و نیز بجا و کتله ها و هر چه که غریب و نامشاهان است بود و آن بیماریها دلیلا
بر آنچه از ماده بلغم تولید کند و از دندان شهوت حاصل شود و بیماری عشق
و ضعف دل و در ماغ و در مقلد و بیخ کرده و بواسیر و اجناس بول و آن
جوانان دلیل است بر خوکوش و ماهی بزرگ و فاخته و هزارستان و دلیل
و کبوتر را آنچه خوش سوت بود و آن پند دلیل است بر بدین اسلام و اقلیم نیم
اوراست و شهرهای معروف او حرمی است و زمین بت و ختن و خن
و فرغانه و سیاس و بخند و سمرقند و بخارا و نسف و زمزم و خوارزم و
ادر پامیان و ارمنیه و روم و عرب و بابل و حجاز تا بدمیای مغرب **مسئله**
چهارم در صفات و منسوبات افتاب بزرگترین است و بظرف سعادت است
بجرم محسوس و از ذلک چهارم تا ببل و بمزاج گرم و خشک و گفته اند که در
و متوسط است میان علویان و سفلیان و بزرگ نادر تجسیدی خشان
و بطعم تیز است و لطیف و از حواسی بینایی و از اندامها دلیل است
بر جایت راست و دل و سپهر و دهان و چشم است و از سنهاسن و غریب
و از مردم دلیل است بر پادشاهان و حاکمان و سرودان و کرمیان و پیشروان
هر قومی و چون در حال بود دلیل کند بر ریسان و معماران و استادان و
دیرستان و رقیبان و از صورتها دلیل است بر مردم تناور و بزرگ سینه قوی
آواز از طرف بالا قوی و از خن پها دلیل است بر خرد و فهم و ترغیب و بر و حرمی
و غلبه حس و سرعت غضب و سرعت رضا و طلب ریاست و جمع کردن
مال

اقتاب

مال و همت عالی و آن بیماریها دلیل است بر آنچه از کرمی و خشکی حادث شود
و بول تعلق دارد و در چشم و از مردم دلیل است بر بزرگان و اناکان و آن
بنا نقاد دلیل است بر بزرگان و امپین و غسل و انا و شیرین و آن کور و خرم و آن زعد
دلیل است بر اوقات و بعد و نوح و الماس و فیروزه و از حیوانات دلیل است
بر پسان قیمتی و کوسفند و کوه و آهو و شیر و بلبلک و باز و شاهین و سغری
و زبوزر و عمل و از جاهها دلیل است بر معدن و قصر و راهها و تختگاه پادشاه
و از آن نقاد دلیل است بر کلاه و تاج و سریند و کور صبح و طوق صبح و جاههای
بزرگ و از پند دلیل است بر بدین نصاری و بعضی گفته اند بن آتش بر سنجی
و اقلیم چهارم اوراست و شهرهای او بلاد کسیر و چین و کوه طور و بدخشان
و غز و فرخستان و بلخ و زمزم خراسان و ما از نکلن و کوه دماوند و الموت
و قره قروین و قصر سیاه کوه که آنرا پیشروانند و هلال و شهر و زوزر و در پستلقد
و قاهره نابه در بای مغرب **مسئله پنجم در صفات و منسوبات** مریخ مخلص
و از ذلک خاص تا ببل و بمزاج گرم و خشک است با اراط مدکرشی و بعضی گفته
مونس است و بطعم تلخ است و تیز و زنگ سرخ و سفید و بزرگ و بوی ناخوش
دارد و صفراوی و از عناصر آتش از خسته و از اعضاء دلیل است بر زهره و در کها
ناخید و بساقها و گوشتهای اعضاء و از مردم دلیل است بر امل و ملوک و لشکر
کشان و ارباب سلاح و چون تصور بود دلیل کند بر اهل شرف و قدر و در زبان
و مغلان و خن بایان و از خن پها دلیل است بر دلمیری و شجاعت و دروغ

مسیح

و خلاف و سبکداری و بد عملی و از صورتها دلیل است بر مردم بلند باک و
بزرگسروا شرف و خرد کوش و سرخ موی و آبله زده و روی و زخم خنده بر
روی و دندان و از سفاکترین و قوی اول کھولت و از بنا نایب دلیل است
بر درختان با خار و چوب بقم و عود و سفندان و از مثل خدایا و صبر و پیاز
و ترب و انواع زهرها و از معادن دلیل است بر عفا طیس و آهن و مس و از
آنها دلیل است بر انواع سلاحها و زین و سنام و هر آن که از آنها کشند و از
حیوانات دلیل است بر کوه سفند و حی و کوه بزرگ و کوه و سفال و رزق مار
و بقی و عقرب و خار پست و از جایها دلیل است بر آتشکده ها و لشکرگاه و جایها
ساست و مطنجها و هر جا که حیوانات کشند و از بیماریها دلیل است بر اسقاط
حل و شکستن اعضا و بنمای پیوسته و جراحتها و پشهها و سفزای زود
و آنچه بلاغ و شنی محتاج باشد و زحمت جگر و بر انداختن خون و هر علتی که
از کرمی و خشکی بد آید و از جامها آنچه در حویب پوشند و از دینها آتش
پرستی و بعضی گفته اند بت پرستی و اقلیم خامس و ولایت و سفرها
او یکطرف کشمیر است و لغاون و قندهار و جبال افغان و بعضی از عود و زین
و ذابستان و کرمان و شیراز و اطراف او و لرستان و خوزستان و بغداد و غیره
و بصره و بادیه عرب و بلاد ناسا حل **مسئله در صفات و منوبات مشرقی** **سعد**
آبر است و از فلک ششم تا دهم و پنج کرم و تراست و بر صعب حیوان و مذکر است
و عودنی و بیک سفید است که بر بزمی یا موردی زند و بطعم شیرین
و خن بوی

مشرق

و خن بوی و از مردم دلیل است بر پادشاهان عادل و مردم شریف و اندر
فضات و دراز و زهد و با نوزگان بزرگ و توانگران و مردم با دیانت و امانت
و در بیان و خزانده ازان و چون محسن بود دلیل است بر اهدان زرق
فروش و مردم منافق و خولیشین ستای و کسانی که جهت اندک شنی نفاق
بیار کنند و خرد را بیک نمایند و از خن بیدار دلیل است بر تلافی و علم و زهد و
پادشاهی و امانت و امر معروف و نهی منکر و راستی و حرمی اصلاح کارها
و از بیماریها دلیل است بر آنچه از وی نفرت باشد و اما سها و بادها که در یک
بکره اند و از بنا نهاد دلیل است بر کندی و برنج و جو و نخود و کئی و قزقم و سبب
و انا و شیرین و از معادن دلیل است بر زرد و سیم و الماس و برنج و حجرها
سویب و از زین و از حیوانات دلیل است بر آنچه بخورد و حلال بود و
طاوس و لقلق و سهای و از جایها دلیل است بر عبادتخانهها و مساجد
صوامع و منبرها و عالمان و واعظان و مقامهای عالی و معوی و خانها
و از صورتها دلیل است بر صورت شیرین و چشمهای فرخ و موههای نوزک
و از آنجا که دلیل است بر حزن طبیعی و نطفه و مغز جگر و طغوم و دم و در
جنبند و از سفاکترین کھولت دارد و از حسها حساس و از لباسها آنچه
بود و عالمان دارند و فوطها و جامهای با آینه و او بر هر دینها از روی علم
و پستی و بعضی گفته اند برین ترسیان و اقلیم دوم او راست و سفرها
او مکرر است و سیستان و طرف خراسان و حله و دریای فارس و بحرین

وخصا برین و مکه و مدینه و اطراف مغرب **مسئله هفتم در صفات و منقبات**

زحل زحل بخس کبر است و از فلک سابع تا بل و عنبراج سرخ و خشک با فراط بر مزاج مرط و ملذذ و روزی و کفنه انکار حسی است و بطعم ترش و زلف آن سیاه و بوی او ناخوش و از مردم دلیل است بر مکان قدیم و ادبای خاندانها و مردم قطعه دار و زمین و رئیس و ده ها قین و مشایخ و اگر در حال بود دلیل است بر ذاهلات بی علم و مشایخ و بنده کائنات و مردودان و کله کاران و جیشیان و مردم سودایی و بلغمی است و از اعضاء دلیل است بر سر زردی و استخراخ و زردی و پیش و ناخن و بلند می پشت و از بیماریها دلیل است بر آنچه در آن کشتن بود چون استسقاء و نفوس و سستی و اعضاء سودایی سیاه و بلغمهای خام و غلظای باطن و زمین شدن و آنچه در پیری حادث شود و سبب آن سردی و خشکی باشد و از خصایر حسن سمع کردن شده و از خویها دلیل است بر جهل و تناس و غفل و وسوسه و صبر و استیازه و کاهلی و لذت و تناس و کسبی و زشت بود و زردی سر باشد و زخم چشم و پوی شده ابرو و فراخ دهان و سبب لب و سخت آواز و از صفات دلیل است بر سن پیری و دلیل است بر بد بدن و جلا و تابک و جایه و از حیوانات دلیل است بر آنچه با رکش بود و سخت کار و شقی مرغ و عقاب و کلاغ و بوم و جغد و کس و ملخ و هر چه بر زمین خانه دارد جز منقش و مار و نحس و از جامهها دلیل است بر آنچه از ابریشم می رود و خلفا و از بنا تعداد دلیل است بر ناقص و بیخفا و در او هاله نایب بود و

کهن و کند شده باشد و از معادن دلیل است بر سرب و روی و آهن کار برنده و سنگهای بی قیمت و از جایها دلیل است بر کوهها و گامهای خشک و بلند و غارها و مقامهای خراب و بناهای قدیم و شبستانها و شورشها و کوه در ستانها و قلاع و از دینها دلیل است بر دین پهلوی و اقلیم اول و اوست و سفرهای او سرانجام و اوضاع هندوستان و سند و جزایر دریای جنوب و رنکبار جنوب تا دریای مغرب و جزایر احوال کرکب سحر سیاره بدین طریق باز نمودیم بعضی حالات ایشان بحدی بودی نیز باز غایبیم که بر طالبان این علم شریف آسان تر باشد **جدول**

میل اقیانوس و عرض کرکب بجهت راستن عرض کرکب
در شمال و جنوب و مساعد و هابط بقدر کرکب بر در

بیت ستر که این نامه بعنوان رسید پیشتر از عمر به بابان رسید
الحمد لله والمنة که از میان توقیفات ربانی و تالیفات صلابت و ارواح
حضرات انبیا و اولیا، عقائد مشکله این مسایل طی شد و از جواهر
ابدلدا نچه در پیشگاه صبر مکنوز و مستور بود با وجود تکفل معام انام و تعهد
مناجیح خاص و عوام وقت فرصت در کتاب این امر خطیر و کثرت کمال
در فکر و تدبیر در رشته محقق بر و مستطیع گشته بر منصبه ظهور آورد
در وقتی که عالم پر از پیران عدالت و بافت پادشاه فلک بازگاه عرش
اشتباه ظلال الله آنکه خاطب شمشیر بر صبا بر فوج خطبه ابرار بلاد می
خواند و سان ملک ستانش بزبان حالی گوید **بیت** خطبتک ابرار
البلاد و عونا فالیك من دون الملوك و جمعها آسمان از بروج ^{منطقه}
بند طاعت اوست و بر جیس دعا کوی دولت او دریا و کان از دست
کوه پاد او در خطر زعانه بعدل و اذعان او **مفتخر بیت** و اشرف و جبه
الارض من ذریعته و قد کان فی لیل من البحر حاکما **سفر**
و ان که شرفها و مغربها و نفسه بستقله دنیاها جوان شده اصفی
ملطاف الیزید خاوا و البحر **عبداللطیف شاه عبداللطیف الصقر**
خلد الله تعالی خلال سلطنته و خورسته فی الحافقین و منع الملبین
بطل عمره جبهه سبلا لکون بنی و طائر الثقالبین و خان بن خان و سوره
زمان و یکانی و این حکایت کشور و عالی **بیت**

آنکه

آنکه زیتفش شده در کار زار پیرهن عمر عدو تارتار و آنکه زککاش
بده داور می بافته منشی فلک باور می صلاح العباد و رساله ام
و امن البریه من کل ظم بشین نالها ثالث بخرق الحسام و زخ القلم
سرودن زمان استان اول با براه پناه و امید داران دوران را جان
عالی او امبدگاه ابو الفتح **امام قلجان** و بن بر صاحب تدبیر می که قلم
در زبان در مدحت کسوفی و ثنا خوانی او با مادح کزبان شده و
کیت خوش رفتار در پایه او صاف او از عجز کند و و کشته جوادی
که محاسب و هم از محاسبه جرد او عاجز است و جنایای اسرار ^{تعیان}
پیش رای او با ز فضلش بر فضلا کاشمیر و وسط التما ظاهر است و
خرد فایض بر عقل عاشر کالبدی فی الدجی با هر رای ز دینش حل
مشکلات حکامی سلف نموده و عقل کاشمش عقائد عقل اول
کشوده معلم اول از تلا مده او یکیت و دانش بسیار عقل کامل اندکی
مذات شرفش مفاخره و مباحات منصب دستوریت و عنصر
لطیفش مورد بلایع معنوی و صورتی جامع علوم معقول و منقول
حاوی ذریع و اصول کساف استاد القران مسفر محجرات المعانی
بالبیان هادی الخلاق بطالع انوار کاشف محفاتی بلایع اسرار
رافع اعلام المهدیه بالغی الخلاق بنحو العوایه ذوالمجد و السجود و
السیاده صاحب خلق کریم مصبط فضل عمیم و اتق بعنایات ذوالامن

جدول تسوية البيوت بمس من ١٦

السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الاول	السادس
١	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٢	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٣	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٤	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٥	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٦	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٧	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٨	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٩	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٠	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١١	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٢	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٣	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٤	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٥	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٦	ط	ط	ط	ط	ط	ط

جدول تسوية البيوت بمس من ١٦

السادس	الخامس	الرابع	الثالث	الثاني	الاول	السادس
١	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٢	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٣	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٤	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٥	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٦	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٧	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٨	ط	ط	ط	ط	ط	ط
٩	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٠	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١١	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٢	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٣	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٤	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٥	ط	ط	ط	ط	ط	ط
١٦	ط	ط	ط	ط	ط	ط

Handwritten notes in Persian script, possibly a list or index, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, some of which are partially obscured by the binding of the book.

چهارم آنکه در این کتاب
در بیان آنکه در این کتاب
در بیان آنکه در این کتاب
در بیان آنکه در این کتاب